

المكتبة العلمية

# الأرض



لأيُّف المكتبة العلمية

# الأرض

بتسلُّم : أرشِن سبيـزـر  
ومحررِي " لأيـفـ "

المترجم : د . محمد جمال الدين الفشندي  
رسائل قسم الماء بجامعة متساهنة



مكتبة نرجس PDF  
[www.narjes-library.blogspot.com](http://www.narjes-library.blogspot.com)

کتب تایم - لايف

بعض التعبير

متلائمه ا. بیانی

مديح الناس

ولیام چنائی جوولز

نحوية أدبها

پیاتریس سٹ - دوف

هيئة تحرير كتاب "الارض"

شیوه تحریر کتابهای علمی : مثلاً متن اسناد

### **ANSWER**

سماحة العبد جل جلاله تحيي و تحيي ما يحيي دينه

سیدر ہنریں راشارڈ ۔ ولیمز

- 48 -

#### Answers

لچق نشرمات رادی ( نرم و سخت )

وتألل عند الفرب، وله ونبا لم

الصادر الصلاة، وحالات دون تأكيلها

يُصلِّي الماءُ الْمُغَرَّبُ، وَكَحْتُ الصَّفَرُ

الله نبأ تلقى من حولا .

COPYRIGHTS 1970 BY TIME INC.  
ORIGINAL ENGLISH LANGUAGE EDITION  
COPYRIGHTS 1972 BY TIME INC.  
ALL RIGHTS RESERVED.

مقدمة

|     |            |   |
|-----|------------|---|
| ٩   | [REDACTED] | ١ |
| ٢٥  | [REDACTED] | ٢ |
| ٥٧  | [REDACTED] | ٣ |
| ٨٦  | [REDACTED] | ٤ |
| ١٠٥ | [REDACTED] | ٥ |
| ١٣١ | [REDACTED] | ٦ |
| ١٥٩ | [REDACTED] | ٧ |

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| ١٨٥ | مقدمة                      |
| ١٨٦ | التعريف بالكتاب والتقديم . |
| ١٨٧ | بيان هدفه ورسالته .        |
| ١٨٨ | موجز ملخص المحتوى .        |
| ١٨٩ | شكوك .                     |
|     | فهرس .                     |

إن أغلب الصور التي زادها بوصتنا سكان سطح الأرض - مثل  
البلوريات ، واللال ، وطاقيات الجبل ، والسيول ، والمستعمرات ،  
والصخري - إنما صنعتها قرية جبارة غير مرنة . لهذاك نظام يكاد  
يحيى الماء من مصدره ملأه وغيره ، كون سطح الأرض وهو  
لا يزال يدخل على تغيره .

ولقد بدأت دراسة الأرض بصورة جديدة ، منها زاد التصنيع  
في العالم ، وزادت الحاجة الماسة إلى الماحنة والمأود العائم ، وتحتسبت  
علوم الأرض من هنا الاعتقاد البطل من دراسة تاريخ الأرض ،  
ولكن لا يمكن الإلام بحقيقة الأرض أو استنباتها غير الأداء المسئولة ،  
من غير الاستعارة بذلك القلم الالي التي علقت الماء في كل مكان  
من سوطننا ، إذ تكملنا هذه الافتراضات معلومات وخبرة من تاريخ الأرض .

وقى هنا المدخل من مكتبة الطيبة (لابيت) يصرنا (أقرز بيزر)  
بشكل الأرض ، ويجعل شعور العالم المغلوبي بمداداته لهم ، وأنه  
الإرث ، ينتقل بهم إلى القاريء ، حين يصف الطريق التي تكونت  
بها الصحراء الشابة ، وظهرت سور اليأس ، والبخار ، والآثار .

ويؤص علينا الدكتور (بيزر) قصة ندوة الأرض منذ أن كانت  
في أيامها غارقة في الفضاء ، ثم معاشرناها من ثنيات مستمرة ،  
وإعادة بناء سطحها غير الأجيال ، إلى نهاية المقدرة بعد خمسة  
ملايين سنة من الآن .

ولقد محمد حمرو (لابيت) إلى حل نباتات مصرية لككل صلب  
من الأرض . ويطعن القاريء أن بيته من الرسم الملون والصور  
القوتوغرافية الحديثة المفتوحة ، سرقة الأرض في القضا ، ومتاجر مصر  
الطيبة ، وقواب ، واللاتارات التي الأسر المديدة ، وهل رفيع ،  
فليام ، والقرارات البركانية على سطح الأرض ، مع هذه حرية عليه  
فكوك الماء .

كتب من هنا الكتاب كثر بيزر ، وقام بعمل ثباتات المصرية دايفد طرسون ، ومارتن لويس ،  
وديل برلرون ، وجادرن فرنز ، كما هاون في تصريح الكتاب ، كل من الأفراد وأساتذة (نام) الآتي  
بيانهم :

مارجريت بيرلوك - هوايت ، وجين دروبنس ، وإليزبرت إليزبرتون ، وغوزتر جورو ، وديمني كيسيل ،  
وكارل ميلانس ، وجورج سك ، ثم هوارد حمرو ، من فيه (لابيت) التعمير ، ودروريس أوينيل ديفيد  
مكتبة (لابيت) الصور ، ودونالد بونجهام للفحص بالأخبار الطيبة (نام - لابيت) ، وكانت بكمام رئيس  
مجلس (نام - لابيت) المرسخ التعميرى .

بدأت القراءة الجيدة للأرض بإرادة الصناع في العالم ، خصوصاً سبب الحاجة الماسة والزائدة للحصول على المادة الخام : الفحم ، زيت الدهون ، المعادن ، مواد البناء ، ثم صادر اليه . ومن هنا الابتداء السهل والخطير إلى حد كبير ، ابنته طور الأرض من تاريخها حتى . وتكون هذه المفروقات ، وذلك الآراء في جملة ، جزءاً رئيسياً من الأسلوب الفعلى لفهمها الحديث الطفيف والتثير العجیل لها ، ومكان الإنسان فيها .

وليس هذا الكتاب مرتقاً طيباً ، وإن يكن ذلك هو الفرض منه ، ومع ذلك فإن صورة القارئ بالنسبة وتصوّرها المثيرة للأعانت ، إنما تتحدد تكون في جملة مقدمة راتحة عن الأرض ، وروساً عنها بالتبني لغير الشخص الذي يرغب في أن « يقرأ هذا الكتاب الخامس بالأرض على حقائقه » ، ومن ثم بروي بوضوح أكثر بهذه الإنسان الفراغي من أجل الكشف عن نظام ، ومعنى وجواب أكبر مدى غير ذلك الفرض . الذي يكتفي تفاصيل الحقائق التي تكون العالم الطبيعى .

ونفس الأرض غير قادر فمن السببية نفسه سبب القراءة وسهلاً لها ، ولا يستطع أحد أن يسرّها علىوجه الأكمل ، ومع ذلك أن يعنى أحد في أن يكتب ويسعدّ همّاً ينادي من كتب يطالعها التسجيلات اللائقة في كل مكان حوله . ومن أحوال البلاد إلى آخرها ، تهتك كل حرفة تبرز على جانب الطريق ، أو في حديقة إحدى المدن ، كما يهتك كل مظهر من مظاهر المأثرات الفخارية الطبيعية ، بالعديد من الأشكال على تلك الأرض . فهذه المقدرة الكبيرة ة الصالحة ، وذلك المخبر الجيولوجي الناظر الذي يجري على أكابر وبذاتها ضئولة متغير ، وواحد الغربين والطريق على التبر ، وذلك الشلة الجيدة من الجبال ، سوف تهلكها بالغلو من المفروقات الخاصة بناية من نوعها تارتها . وما من ذلك أن الإيجابة عن بعض الأسئلة التي قد تثار حول أحشائها ، إنما يعني تحدي كل ما لدى المؤمن من مهارة وبراعة ، ولكن يظهر مختلف من جانبه كبير من الجليل وفخرهان . ولذلك يكون المرء على يقين بتأثير من الأسئلة المصطفة بالطريقة التي تكونت بها الأرض ، وعمل بيته من أمر غرين كاليفورنيا ، عليه أن يضيق بما جدinya لعله .

وعلم الأرض لا ينتهي على حال ، فالوسائل اللائقة التي يستخدمها العالم الجيولوجي ، وعلم الكتباء الأرضية ، والكتبا ، الجيولوجية ، وغيرها من الشخصيات ، تليق أكثر وأكثراً على المناكل القديمة الخاصة بتاريخ الصخور وشكل الأرض ، وعلى المناكل الأكبر الخاصة بأصال الحياة ، وأسباب الجبال ، والقارب ، والفيضانات ، ومكان الأرض في الهيرونة النسبية والكترون ، ومن ثم يتم كشف ساقط جديده لما صحيحاً ، وعلاقات بين المفروقات لم تكن متوقفة ، يحصل آخذ في التزايد ، ونقدم بعض المناكل القديمة في طريقها إلى أصل ، ولو يقدر شيئاً على الأقل ، والإنسان يمسك الفكري ، وتعلمه للإدراك ، وفهم ، والاتمام في كل شيء ، إنما يطلق الفضول على تاريخ تلك التسجيلات ، تصبح نفس الأرض أكثر روعة ، وأشمل صرفاً من عام إلى آخر ؟

ولم د . روبي .

أستاذ الجيولوجيا وقطبيه ، الأرضية  
جامعة كاليفورنيا  
لوس أنجيلوس - كاليفورنيا





## ١ كوكب صغير ولكنه غير عادي

هذه رحلة إلى الأرض، آتياً بجداً من أحراق الكون الذي لا سبيل إلى قياسه ، داخل إحدى تجمعات المجرات المزاحمة والائلطة مع بعضها، حيث تكون ما يسمى الملكيون ( مجرة علية ) . وأحد أعضاء هذه الأسرة الملكونية الذي يتكون من عدد لا يُحصى من النجوم . يدوي على هيئة ( عجلة كاترين ) الرشيقة أو الطبقية الصد . ذلك هو الطريق القدي ( أو طريق الشانة كما يسمى العرب أحياناً ) ، وبالنسبة إلى المجرات الأخرى لا يسمى كونه من الجمجم المعدل النوسط ، ووهم ذلك فإن أبهاده يكاد لا يدركها العقل ، إذ يبلغ المسافة من المخلة إلى المخلة غير فرس المدى ١٠٠٠٠٠ سنة ضوئية ، أما حلول بروزه المركزي ، فيصل إلى ٢٠٠٠ سنة ضوئية . والشمسية الراصدة ، التي يقطنها الفرس في سنة . يسرعه البالغة ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر في الثانية الواحدة . وهي تند لابعين الملايين من الكيلومترات .

وهل سافر غير تلك الطريق التي من مركز الكرة ، حيث نقل كاتنة التحزم ، أو بدل عددها شيئاً ، هناك يعيش نجم عادي يلون مائل الصغار . ويensus المجال من حوله هاربة ، لأن اقرب نجم يجاوره في مجرة الطريق التي يبعد عنه نحو ٤٠ مليون مليون كيلومتر . وهي مسافة تربو على أربع سنوات ضوئية .

ويعتبر النهر الذي يليه في الجوار على بعد كيلومترتين ضربتين (أضاعيف). وهذا النهر الوحد المغير الذي ينبع من على بعد كبير، يمتد على مسافة هرئوساً، ومن بين أفراد أسرته التي لم ينكحها ناتي ونمور بامانة، وتوازع، وكويكبات، وشب وبازاك، ومدنيات، حالاً زوج غريب ليس له مثل (الثالث من حيث العدد من النساء) يتكون من الأرض وقرها.

ومثل الأرض مثل كوكب صغير يدور بمحاسنها حادياً، يوحد في أطراف مجرة من بين الآلاف ملايين المجرات، وعندما ينعدم من الأرض بهذه الطريقة فظاهر من أصناف شارف القداء للثبات، يمكن من البرير هذا أن يجذب لتوسيع مقدمة كوكبه تحت مستوى الاحلاطة، واستثناء شيء واحد من كل الأشياء، لكنه يرى أن تنتهي هذه المقدمة المليئة بشيء، وعندما ينعدم من الأدراك على ما لا يدرك عليه، والأرض من ذلك، إلما كان الذي يرى تعرضاً على هذا التصر، واطلق الأرض، وفتحها، وعلقها على المجرى، وفتح سلوكياتها في الصفاء، كل ذلك بالإضافة إلى بعض السهام الأخرى، سويةً يتم استعراضها في هذا الكتاب، وتكون في حصرها بيت عليه تزدهر فيها الحياة، وعلى الأصبع المليء المفكرة، وإلى أن يبتدىء الكبس، على الأرض هي أحقرية الكون؛ فهو ككرة الرحيبة التي لا تأبه بحياة حاسمه، إلما ينهى عن عالم المدرسة الصالحة، إلما يطلب الذي لا يعود له، روح الإنسان، ومع كل ذلك لا يتركون ميرزاً، وما لا يلتفت له الماء في النظام الكوني للأشياء.

وينبأ أن ينغرى الذي الناس أكي مفهوم حتى يشك في حجم هذا الكوكب الذي يعشوا عليه - لما يفهمون من مكان هنا الكوكب المترافق للكون، فقد كان أقل كثافة - كائناً يمشرون في قراره أنسنة أن كل وادي استطاعه، أو إيمانه، أو سهل توفر لهم في جهون الصعيد سكورة، هو بطريقه ما، مركز هذا النظام الكوني بأسره. في اليونان القديمة كان المعتقد أن كل الأقدى تكن جيلاً متراصطاً للقدر، هو جيل (الأول)، على بعد ٢٠ كيلومتراً من أولها... وكل الرغب من أن العبر احتلها البربرة، مروا ولكنوا روا، فقد احتضنتهما ينبع القطب الرابع، وهو الشفاعة والبراءة، وتدفع هنر العين، كانت دعابة بروطون يتأهلاً سرة الكون لا تؤخذ إلا على عمل إله، ومن وراء كل هذه الآراء، ومتات الآراء التي على شفاها تقع من المغلق، فالاطبع متى أني شخصت المركبة للآلة المداري، وتشير آية موته في المركبة بالنسبة لما يدورها، والكرة الأرضية تراها أعين الناس كأنها من كسر الساقين في البيضة بها، وقد مني وقت طرولي قبل أن يكتفي أنسان في حجم هذا الكوكب بصفة جنديه. غار تمام دبابيز القرارات، وأخافص حادق المفاهيم، كانت - ولا تزال - لها رحمة وعطفها. على غير من أن العبد الرأسى الذي يحصل بين قذ جبل المرست وعاقع خنق ماريها، لا يزيد في الإنعام الأفق، على دجلة يوم مرعة على الأكمام.

وحل الرغب من أن العقوبة الأولى استحقها أن الأرض كثرة، فلم يبيح أن تستخدم أحد المتنفس في حل سالة العبد الكشكلي للأرض، حتى يمر عام ٤٠٠ على الملايين، عندما استخدمها الإمبري الكشوري لدا لاتوتيسن. في أسرار، إحدى بلاد صيد مصر التي تبعد مسافة ٥٠٠٠ ستادياً (نحو ٨٠ كيلومتراً) جنوب الإسكندرية، كانت توجد بقرية عبادة بناء، وعرف لراتوتيسن أنه عند اتصاف البار في يوم القطب السنوي (٢١ يونيو)، يقطع أشعة الشمس مباشرة على طول محور التي تحيى القاع، كما عروف أنه في الإسكندرية في نفس ذلك اليوم لا تندلع الشمس وقت الظهر، ولكن ترى طلاً يمكن تقبيله، ونظراً لأن الشمس كسرت القصوى (أي تبعد هنا بعداً كافياً، وتكون أشعة متوازية تغرباً، فقد استخدم لراتوتيسن حساناً حسباً بسيطاً ليؤمن على أن هرقل في الأزارة بين أسرار الإسكندرية، يبلغ نحو جزء من خمس جزء من الملايين. وعمل ذلك فلن ٥٠٠ ستادياً متساوياً شربت في ٢٠ أخذت لراتوتيسن أول تقرب سليم عرقه التاريخ غبط الأرض، وعندما عول النادبا إلى كيلو مترات، وبพungan أنه حصل على قيمة تعادل ٤٠٠٠٠ كيلومتراً طلول عبط الأرض. وتقدير احداث هذه خط الاستواء



صور اليابلون الأرض على هيكلهم  
أهونه على قدر قدرها ، والعزم  
ذلك المثلثة المثلثة داهم الأرض  
وتحت المثلثة المثلثة ، مصلحة من فوق  
الأرض ، وعطاها لعمرو الناس  
والقدر ، والغير ، والغير



رات مسر الأرض كأنها إله مسطحة ،  
لطه المifikات والمifikات ، كأنها إله  
لتصن في لطف دردالة ، يسكنها  
الإله إله إله ، ويفعل إله الناس  
الله يرى في المغير كل يوم سافراً بر  
السيارات إلى حيث تليل الأموات .

هر ٤٠١٢ كيلو متراً . أما قطر الأرض الذي حصل عليه فهو ١٢٨٨٢ كيلو متراً ، بينما التقدير الحديث لقطر الأرض طبقاً على ١٣٧٨٠ كيلو متراً .

وما من ذلك أنه مثل تلك القياسات المختلة ، كانت إيجابيات إدواته تسبب لها وعها ، وجعل أساساً ذهب عاماً هنفيّاً مطريق آخر يهدى . بحيث راجح يصعب بعد تصرّف عن الأرض . وتوصي كذلك

إلى تأكيد دقيقة دائرة ثالث العصب . وبطريقة ما أعادت بذلك النسبة المكتوبة في علم الدين . حتى إنّه عندما أطلق كوليس بذلك نحو ١٧٠٠ سنة مذهبة نحو الغرب حول العالم ليصل إلى جزر المد

الغربيّة . كان مفهومه عن الأرض أصغر من ذلك بكثير . ولكن رغم أنّ الغرب عرفه الأماكن الشائعة . فإنّ كوليس كان يعرف أنّ الأرض يحيى آخر ذلك الوقت . أنّ الأرض كروية ، ولكن الذي لم يكن يدرك هو حجم الأرض الحقيقي . كما أنّ تكون النسبة الغربيّة التي حصل عليها إدواته تسبّب

لإدواته . قد أثبتت حتى حصر الملاحة حول الأرض في القرن السادس عشر .

وليم شكارا القياسات بدقيقة التي أثبتت في أيامه العالمة لنيجيات الأرض (١٩٥٨-١٩٥٧) . فقد أثبتت معلوماتها عن أحجام الأرض وغيرها تماماً . وما من ذلك أنّ الناس كانوا مازلن طوبى .

  
لجانف أركيل المليون من الأرض . ولكن اعتقدت أجيال العلماء أنّ الأرض أصغر . لكنّهم في تلك الأوقات لم يدرّجوا على الأرض . وكم كوكب كروية . أثبتت صادقة

الشكل . وحتى إثبات هذه الاختلافات بالقياسات . تكونوا بما أتيتني بتوبي من ناسية . على أساس أنّ سرعة سطحة الأرض الصوالية التي تزيد على ١٦٠ كيلو متراً في الثانية . لأنّ ذلك قوة طاردة موجة . ومن ناحية أخرى على سبيل المثال من يروّج للارتفاع في كل من المفترض وزيل . ولذلك أثبتت الدراسات على الطبيعة زاد القرن السادس عشر تكهن بيوني بهذا . عند خط الاستواء . تكون الأرض أكبر

سقاً عقدار ٤٦ كيلو متراً بالنسبة السلكية من القطب إلى القطب . وحتى القياسات الأكبر دائرة . المتشدة على عرفات التصور الصاعدي الأمريكي . فما يعادل ٤٦ - الخامس بالنسبة العالمية لقياسات الأرض . ذلك على أنّ البروز الصوالي ليس متساوياً في ميلات تماماً . وأنّ أعلى نقطة ( وهي يزيد ارتفاعها بحوالي ثمانين

أمتار ) إنما تقع فيه بعد حزقي الخط الاستوائي الأوسط للأرض . ولقد قادت هذه التنبؤات والتحسيّبات في الرصد . بعض الكائنات التي يند وصف شكل الأرض الطبيعي . ككرة مفرغة النقبين . وأن يظهرها بذلك . تلك التنبؤات التي على غرار ( كثافة )

الشكل . وبالإضافة إلى ذلك فإنّ سلطنة القياسات الأولى بما يقوى تصور الإنسان بطبعاته أنّ له أثرة . ولو أنّ كلّ أبعد كوكباً تخلصت « منها » واحدة . بحيث تستطع نفسها في متناول اليد . - طفراً مثلاً نحو سبعين . لما استعانت العين البشرية غير المقرب . على وجه التحريم تغير سبب سبب بين

تصنّع الفعل والتأثير . وفي نفس الوقت . لا يترى أنّ لما لاحظه العين رأساً على الأرض . وأن طبيعة ورقية من الدعاه أو العلاء تكون أكثر حسماً من متوسط ارتفاع القرارات فوق سطح البحر .

وأنّ ميلانا في مثل حجم النيبوس سوف يبرأ توبي من تلك التفاصير الأرضية الصورية غير على أكبر وأعظم عن بطيء الإنسان في الوصول إليه بتدريجه وخطوه .

ومن الجائز أنّ بعض الناس قريراً على مظهر مثل هذا المقياس المفترض الكوكبي . من طريق التقرير في المطلع الغربيّة من النساء . ولو حدث ذلك . فإنّ مجرد مظهر الأرض وهي مكنته ( مملكته ) إلى مثل هذا المظهر . قد يوصلنا إلى آية حية ألم نواجه من يتجاوز حمراء الكورة الده . ومن النساء الغرب . تقدم الأرض مثلك الألوان دام النور . يوسف يعطي وجه الأرض الذي تخيّله الشّمس متراكماً بليل لزوجة بحنة عامة . بينما رفقيها النساء . وهو النور . يعكس لواناً أصغر .

وسوف يستخدمون الون في النّظر في بذرات الأرض وعيطاتها . سوف تلهي المرايات ب دون أحمر بين الحالات . بينما يدور الحبيبات باللون الأزرق الخضر . وكثير ومحضات الماء إلى تبرّع بعض المتكلمات صورة النّنس من الأصحح المائية .

وسوف يكون من السّير تربع الحالات الحمضى على الأرض . فالرسورة السنوية للثبات المكس

  
يختضن صريحة تماماً في الصور هو سطح من الله في بال الأرض . وكان سراف ( ٢ ) الذي يعلم هذا الفرض إلى لبوت قرارات على قصر المطر ، ويه بدوره . ولغير الأسر . بينما تدق

القلنس في المركز . وكان المفهوم أنّ جد (ما) يقع في آسيا .

ومن الضروري أن تكون الحب واحدة ، وهي في أطب الأحياء مبنية على خلط طرفي نصف بذاتها طاهرة . ومن طرق اسباب تلك الحب اليقاه غير الطمع . يطلع الراسد أن يشع كلما من مريان الريح التجارية نحو الغرب ، وانقل املاط النفس المطلي نحو الشرق في خطوط العرض الواسع للارض . وسوف تكون ملائحة الظرف الآخر أكثر صورة . ولكن المختار الشك الجيد يتيح فرصة ملائمة آنوار المدى الكبيرة اثباته . على اية حال . كما انه جهاز الاتصال الراديوى الحاسبي يستطيع ان يظهر على الاقل أن جزءا من جسمات الاشارات او الاذاعات الفلاسلكية التي يرسلها الى الأرض . تغزو خطاء المائدة العليا من حوال الأرض سقطة على النساء .

وسوف كفر الوجه الآخر - على حل غرفة ما القصر الصناعي ، المكتشف - حرمة الانشاع الواسعة الى تلك المطالع ، والتي تصرف طاقات حول الأرض . وفي اول الامر كان الاعتداء آنذاك تكون من حواس اثنين فيها اخرة قاد الرين ، ولكن حدث بعد ذلك ان اطلق على المطالع من جديد اسم الماجستير . وهي ترتفع الى ملوك قدره نحو ٦٥٠٠ كيلو مترا . ولليب في تكريبا هو حل الأرض المطالعى ، الذي يتصيد . ثم يبعس الحسبيات المحتكرة بالكهرباء المطلقة من النساء والفناء من النساء .

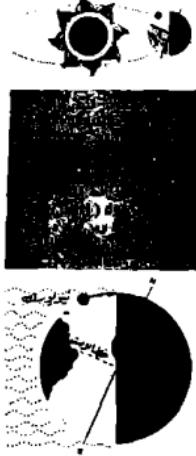
ومن نقطة كلية مبنية في النساء . يستطيع الراسد أن يراقب كذلك المركبات الشابة التي تغدو بها الأرض على الدوام . ومن أشهر تلك المركبات دوران الأرض حول محورها . وهذه المركبة هي المسئولة عن تناوب النهار والليل اللذين يعيثان حفنا برابه كل مكان على الأرض ليس أو لا يواجهها على الترتيب . وأقل من هذه المركبة تهبط دوران الأرض من حول النساء مرة كل عام . هي سار طلوع على ٩٦٠٠ مليون كيلو مترا . وستغزو الأرض في قطعه على وجه التقديم ٣٥٠٢ يوما . وهذه المركبة هي المسئولة عن تناوب القصوب . وليس المدار على حول النساء صادقة ، ولكن على جهة القطب الناصف (اطلبيج) : وبتها هذا المدار . يتبعه الأرض بعده الأرض من حول النساء البالغ ١٤٧٦ مليون كيلومتر . يغادر ٤٩٩٠٠ كيلو مترا على مدار النساء . وعلى اية حال ، ليس لما يحدث من تغير بين النساء والصيف أي شأن بما يختلف في الأفراح والابعاد من النساء ، فإن المأتمد هو أنه خلال ثلاثة ينبع الكوة الشهابي وصيف نصف الكورة المجنون ، تكون الأرض الغرب ما يسكن من النساء .

واما من ذلك أن الذى يسب تناوب القصوب هو حل دور الأرض . في أيام نصف الأرض من حول النساء ملال رطبة نسبيه ، يثير القطب الشمالي نحو النساء في المقلب الصيف ، أي في نحو ٤٤ يومين ، ولكنه يعود فينهي بيده عن النساء في المقلب الشتاء . أي في نحو ٢٢ يوما (ذروياً) إلى التي يثيرها القطب هي ٢٣٤ درجة بالنسبة إلى متوى ذلك الأرض . وبطبيعة الحال يصل القطب الجنوبي المكس عاليجاً وهذا هو قسر في أن القمر في نصف الكورة الجنوبي تكون على معكس القصوب في الشتاء . والعامل الذي يتحكم في درجات الحرارة في كل موسم على الأرض هو زاوية سقوط النساء على سطح الأرض . وليس المسافة التي تقطها النساء عن خط الاستواء هي الأهم عندما ت نقط رأسياً على أي خط . يطلع ضفت القطب على الخطين الرابع والخامس عن خط الاستواء عندما تقطع برؤبة قدرها ٣٠ درجة . وفي كل من نصفي الكورة ، تغزو النساء من حالة السطح عمدا على السطح خلال صلح الصيف ، بينما يبلغ أقصى درجات حلها في الشتاء .

وأقل وضوحًا من سار محور دوران الأرض ، المبنية التي تقول إن مركز سار الكورة الأرضية من حول النساء الذي على جهة القطب الناصف . ليس هو تماما مركز الأرض . وهذه ذلك أنه في أيام سبعها من حول النساء يكون نصف الأرض القطب تكريباً بلازم أحدهما الآخر يدخل



الحادية - على غرار مقبض المخلد المستعمل في الفنون الرياضية - (المبارز) - الذي يكون من كرة كبيرة في أحد طرفيه وبأخرى صغيرة في الطرف الآخر . ولذلك يرسم القطب الناكس من حول النسخة هو مركز كلية هذا القطب غير المتجانس . وعلى الرغم من أن كلية الأرض تزيد ٨٠ ثانية على مقدار كلية القمر ، فإن مركز كلية مجموعة الأرض والقمر يما يقع على بعد نحو ٤٨٠٠ كيلومتر بحسب عن مركز الأرض المطلق . وهذا البيب عادة يدور القمر حول الأرض كل ثمان . يرسم مركز الأرض متضمناً على جهة حرف ٥ ، بخط تقارب من نحو ٩٦٠٠ كيلومتر على طول الشطر الذي من حول النسخة . وتحتاج المغارات أخرى تغدو على سطح الأرض المحيط لأنها أصغر بكثير مما هي ساقتها ، وهي تأخذ كلثة من قوى الجاذبية . وفي هذه الحالة ، يرسم فرقى الجاذبية عن الكواكب السارية الأخرى . وبهذا يمكن من ذلك ، لا قيمة لها المغارات تغدو . لأنَّ رغم أنَّ كل الكواكب السارية أكبر كلية من القمر سوًىقطها أكبر بكثير جداً - إلا أنها في نفس الوقت أبعد من الأرض مسافةً أكبر . وكان من سرَّة سار الأرض من حول النسخة هي عزَّة متعصِّلة . وكذلك حركة دورانها حول محورها ليست مستضفة تماماً . ومرة أخرى نجد أنَّ البيب الرئيسي في عدم الاستظام على هذا النسخة يرجع إلى القمر . وسببه إيهام خطوط الأرض ظاهرة الماء والجسر . بينما يتبين عن دون الماء عدم توافق بين سطح في دوران الأرض حول محورها . وفي نفس الوقت فإنَّ تأثير جذب القمر على التوجه الاستوائي للأرض . عندما يغير القمر اتجاهه إلى جنوب وناتياباً إلى شمال خط الاستواء . يتبين أنَّ يزداد دور الأرض تزوج الحلة في دورانها .



وفي أن تغدو النسخة الإنسانية برسن طول القطبadas التقنية التي يمكن من خلاله بروز الأرض الاستوائية ، كانت تلك المفركة قد لوحظت وتم تلبيتها . وفي عام ١٩٣٠ قبل الميلاد ، وجده الفلكي الإفريقي هاريسون بالحساب أنَّ الشمس تتكلَّم رطباً السوية من حول محورات بحروم البروج قبل الرابع بليل ، بحيث تصل إلى نقطة الاعتدال الربيعي بعد قليلاً تجاه الشرق (يسمى ٥٠° دائرة قوسية) كلَّ عام . وقد عرف هذا الفرق السريجي نسبةً ذات الصلة باسم تزوج الأعصاب . وعلى الرغم من أنَّ تزوج (الزم) هو اسم تقاليد ، إلا أنه ليس من الممكن إلغاؤه . برغم أنَّ المغارات كلُّها في الماء الذي يعلوها تصرف ٢٥٠٠ سنة لكنَّها يتم عبور الأرض درجة كاملة . وفي أثناء تلك المدة يرسم كلَّ من القطبين الشمالي والجنوبي فائدةً عزوفه في الصيف . - تلقى تفاصلاً الإيكاراً في رأس كلَّ غرفة ماء في مركز الأرض . وبهذا يتم التبال .

ومنذ نحو ٥٠ سنة مضت ، وبعد الكشفة المصيريون ، الذين كانوا يحتفظون بالتفاصيل ، أنَّ النسخ الذي يقع أقرب ما يمكن إلى الشمال من أفقاً بينهم ، وأولى النجم الذي يقع بين الباب الأقصى وبين الباب العظيم (النجم العظيم أو الثغر) يرسن متضمن الروع على أحد هم الشمالي . وفي الوقت الماخض قبل المفركة المفروضة يربط على أنَّ تقارب [إشارة] خطب الأرضي الشمالي أكبر وأكثر من التهم القطبى . ولكن بعد مضي ١٠٠ سنة من الآن ، أي في عام ١٤٠٠ ميلادية هو التهم الواقع . ولو أنَّ بعراة ببروا على الأرض بعد مضي ١٦ ألف سنة من الآن ، لكان لهم عزم لرضاهم ظاهرة تزوج الأعصاب . لأنَّ التهم الواقع هو الماء ثم في السماء الشمالية . ولكن في عام ٢٨٠٠ ميلادية ، عندما يتم عبور دوره أخرى من تزوج الأعصاب . يأخذ النجم القطبى دوره من حيث لم يصبح ثغر الشمالي .

ولنذهب قوى جذب النسخ كذلك دورها في المزيج . وتحدد النسخ مما لإحداث حركة

هي ( السادس ) حرَّة للأرض . فنظراً لأنَّ تلك الأجرام الكبيرة تغير أوضاعها على الدوران بالنسبة إلى الأرض ، فإنَّ القوى التي تستخدماها الكثي تحدث تقارب ليست ثابتة على الإطلاق . وتكون النتيجة توافد أو تقابل بسبعين غرور الأرض بسمي (الميلان) المركب على حرَّة المزج البسطة . وهذه المفركة التالية

سرع ، إلا أنها أقل قيمة وقدرًا من الرابع : كل ١٨٦ سنة – التي هي طول النورة الكمالية لحركة القمر ذاته – يكمل دور الأرض ذهبية من ديدبات (البيان ) فومنها ٩٢ ثانية غربية ، أي نحو جزء من ٤٠ جزء من النورة .

ومثل هذا التابع من المريخ ، والبيان ، والذريات ، والات . يضيق ما يمكن أن تغير حركات كثافة تماماً لدى جرم . ومع ذلك فإن الأرض كمحض في أقيمة الشمس تسمى في حركتين إضافتين كذلك . في الحركة الصغرى منها تخدم تبعي الشمس في رحلتها نحو سرعة ١٩٣٢ كيلومتر في الثانية . ضمن رحلة النجم اللامع عبر صحراء كوسا الخالية في الأداء العام الكوكب الحالي . أما في الحركة الأكبر ، فإن الأرض تبعي الشمس في رحلتها الصغرى – اكتشاف كوكب (حوالة ) من حول قلب الطريق الذي تستعرض من أجل إعانتها ٢٠٠ مليون سنة ... وهي تدور طلابيرًا كائنة حركة في خط مستقيم بمعدل قدره ٢١ كيلو متر في الثانية الواحدة تجاه كوكبة الدجاجة أو صليب النهاي .

وعل الرغم من أن الدهاء يستطعون حساب زمن ومسافات مثل تلك الحالات الكونية ، إلا أنهما يهدون صورة في التعبير عن حسانتهم هذه بالفاظ يمكنها أن تظل المليئين والأدلة الأدبية . فمن بين الحركات الأخرى التي تسمى فيها الأرض ، حرارة الطريق التي تسلق إلى آلاف ملايين أجزاء من المجرات التي ترقص هنا الكون ، وحتى الآن في عادة معرفة تشير إليها هنا ، فإن هرمنا التي نسكنا ، تتحرك لا شئ ، ولكن لا يزلف أحد على وجه التحديد إلى أن تتجه ، وما هي سرعة تحركها .

وذلك مهمة أخرى يمكن أن تقطعها النقطة المميزة في الفضاء القريب ، وذلك أن تحمل الطبيعة غير العادية لتأثيرات جار الأرض ، أو القمر ، إلى مرطبا . وبغضّ توجيه الكواكب المدارية القارية لل乾坤 الدائمة ضمن النظام الشمسي ، ناظر قرقا جحيناً أن تزيد عليه – في المشتري جانبيات أخفاف في الأرض – ولكن لا يوجد أي ضر آخر في ذلك على الأرض ، له وفي كثير بال身子 إليه (الثالث القمر ) مثل الأرض . وحيث بعد عن الأرض مجرد غزارة مقدمة . وعلى النحو الكوني ، وعندما يصل القمر إلى آخر يبعد عن الأرض ، فإن مرکوز يبعد عن مركز الأرض مقدمة لا تزيد على ٤٠ ألف كيلومتر . على أن القمر ينطأ زيد على دفع طول قطر الأرض ، وأكثر من ذلك طول قطر عازار . وما من شك أن الفكر الحديث المتأخر يتكون المجموعة الشمسية بغير القمر كوكبًا ضئيلاً ، وهو وإنما يمكن قد شناها جرمًا بقرب من نفس مادة الكوكب العام التي تكونت منها الأرض ، وإنما أنه تكون في مكان ما داخل نفس المجموعة العامة ، ثم أسكنه الأرض فيما ليها لتكون المجموعة المزدوجة الحالياً .

ومن الصعب أن ندرس تاريخ الأرض بغير القمر ، فما يكتفي به من دراسة القمر : فهذا اليوم الأصفر يدور من حول الأرض يوم ٢٧ يوم ، ويزداد كل يوم بـ ٥٠ ثانية ، وخلال كل يوم يزداد كذلك حول محوره مرة كاملة تمامًا ، بحيث لا يمكن لأهل الأرض أن يروا ظهر القمر . وفي الواقع ، لا ينتصر الأمر على مجرد ميل عمر القمر حيث تلقي على القوال كلًا من عناقين أطبق الشكال وطفق المفزع ، بل إن شكله وحركته مما غير مفهومين إلى الحد الذي يمكن بجهة يرباع ويتلار – تسمى هذه الظاهرة نوران القمر – بمحض استطاعه الراسم من على الأرض أن يدور ٦٥٪ من سطح القمر الكل ، وبينما يتأثر وجه القمر الموجه إلى الأرض معاً بما يشهده السنس خلال اليوم القمري ، إذا به يذهب بإيمان وخفوت إخلاص إلى القمر التصريح ببرهانه ، السادس المكس من الأرض . ومن المرويات اثنائية مواده إلى القمر التصريح ، أو الرصد بالنظر ، تمام تصوير سطح القمر المزي بالتصليل .

وستطلع الماظير الملكية الجلية أن تظهر الأحياء الصغيرة التي يصل طولها ميلون متر ... وعلى الأخص في السنين الأربع . – بعد تدقق النظر والصنف المتصفين . ولقد أظهرت الصور الفوتografية وجة القمر البعيد ، وارتقت إلى الأرض بالزفير ، عن طريق الصاروخ الرؤسي لوبيك ، فما يكتفي تمامًا وجة القرق .

وإن منظر القمر الطبيعي الحال من المراة والماء ، إنما يشير إلى حد بعيد بسوره الواسعة المطلقة ( كانت



خلال دورة لها ٣٩٠٠ سنة ، يرسم دور الأرض عمروطن من حول الكوكب فيروس ( صورها على سطوى ذلك أو سوار الأرض ) . وقبل هذا كلما بحث فيه من قمم القباب إلى نورهم أسمى هداه . ودون مرحة التبور من قبل أهل كيد أن الأنا ( الدين ) كان هو قم القباب عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد ، والشمالي ( بي ) هو قم القباب في هذا القمر . وسوف يكون قم القباب هو القم الملا ، والهادوي ( ز ) في عام ٦٠٠٠ ميلادي ، ثم القمر الواقع ( د ) عام ١٤٠٠ ميلادية .

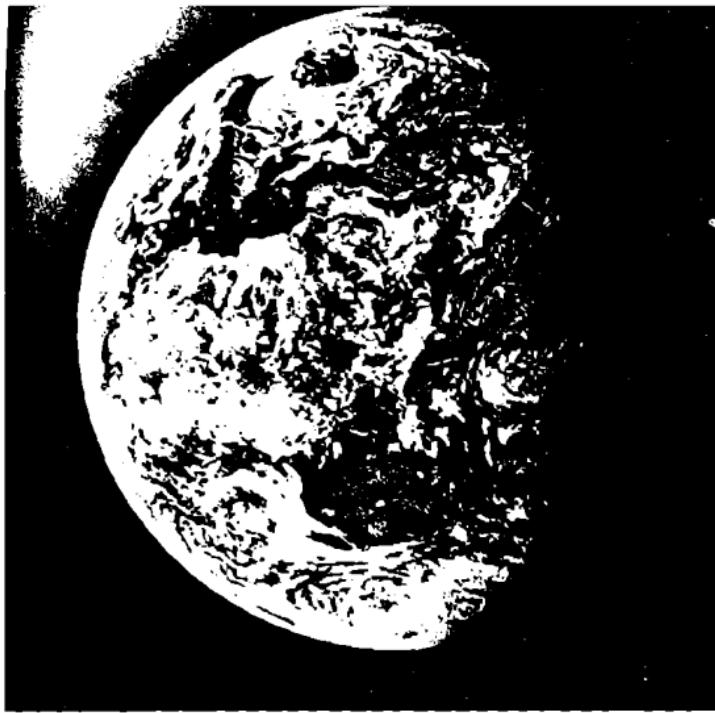
وحتى يفهموا الحديث، فما زالت مادة النسب تتضمن لهذا مقصدة . وبقدر المتخصصون بعرض مرتبة خاصة بين الشيب والبايزار (ضع الماء على العلوة) ، بصرف النظر عن المسمى أو التركيب، أي في نفس القاعدة ، فالشيب هي وصفات الفقرة المرتبة التي يبعث كل من شأنها صاحبها يعنى إلى درجة معروج سبب مروره خلال مراحل عمره الأولى ، وأخيراً فإن البايزار هو الماء المولود الماء المذكرة من قبل الشيب حتى يتم تلقيه على العلوة . وهي تعيين بدورها خالياً من الماء الشارط أصل كل الأوصى .

وبالنارك تناولت أنماط عامة : المفاهيم ، وهي مكونة من ٩٨٪ أو أكثر من المحتوى والكلام . والملخص المحررية . صيغها مكونة تغطيًّا من الحديث والتكليل ، والنصف الآخر من نوع من المحتوى يبرهن باسم (الألوانين) . والقسم الثالث يتضمن المخاجرة . وتحتمل المخاجرة بدورها إلى تأثير توسيع على ما إذا كانت تنسن أجسامًا دقيقة (أو كثيروولات) من المفاهيم ، والألوانين والبروكين والمتجهات التي تغطيها — أكثر من ٧٠٪ من كل المخاجرة البركانية — تسمى الكثيروت ، ويعرف المعدن القليل من المخاجرة التي تقتضي هذه المفاهيم باسم لاكتينوت . وقد كل هذه الألوان وتزداد أوائل الذين يغذون إعظاماً بهاء تاريخ الأرض يعانيون قلة . وظلت لأن البيارك يحيط بأصناف شحن النظام (العنصري) ، بل إن تقدير الأرض من استخدام النشاط الإشعاعي مثل على أنها في مثل غير الأرض .

ويصرف النظر عن بعض الرؤى القليلة المقلقة للنظر إلى استصحابها حالات يصل وزتها قرابة ٢٧ طناً أو أكثر هوت في عطف إلى الأرض . فإن مقادير عطبية من غبار الشيب يتساقط من السياقات بصفة مستمرة . وتدل تقديرات ما يزيد كمياً خلال العام على أنه يتراوح من بضعة الألاف إلى بضعة ملايين من الأطنان . ويعودن هنا المدارس من حيث يتوارج عرضها من خواص هذه الألاف جزء إلى جزء من خمسين جزء من الشبيبت . وقد تم التطور على غبار الشيب في كافة أرجاء الأرض . وقد يمكن استخراجها مناطقية من هذه المطر المبعوض بطريقة عمومية . بل إنه تبديد هناك نظرية متينة لها وجاهتها . ترتبط بين التغيرات العالمية في كثبات المطر التكلي والتأثيرات الطارئة على وصول غبار الشيب وإيقافه على الأرض .

ولسوء الحظ لا تزورنا البيازك إلا بعلومات قليلة من البيازك التي يعتقد أنها أثبتت . فإذا تم العد من رغمات الشيب بما تحدث في المداري أو المداريات التي كان يمكن وجوده (وهي تسمى الكوكبة لمجرسة التجويف التي تظهر أنها تتبع لـ زيتون ، مثل برشاوين في أول امتصاص ، وبارج في الواسع أكثر) . والمعروف أن بعض هذه المداريات هي ثمان سمات المداريات السابقة أجسام حارة إذ أنها في الماء أطعم مكان المجموعة النسبية حرارة جائحة عن النس . ومن المفترض أن تزورنا في كل رغمات الشيب المترالية . إنما تجعل الأربعة التي تختلف ضمن نظام المداريات المعاصرة .

ولكن هذه المداريات لا تأتي إلى حد بعيد . ومن التكدر في أن ، خلفات المداريات ، تصل إلى سطح الأرض وهي في مثل مساحة البيازك . وعرض عن ذلك ، فإن تلك اليد العظام لأفراد يعادلها بصفة خاصة ، هو تأثير البيازك المفترضة . وتقول إحدى الظواهر إن تلك القطع في حالم ما قبل من تحمل حزم أو أكثر من حزم شيء بالكواكب ، وربما كانت في البداية من أبرز أصناف المداريات التالية . فزعم الكوكبيات ، الذي يقع بصفة عامة بين مداري المريخ والمشتري ، كان يمكن أن يجد مصدرًا لا ينبع لتلك القطع . وتعنى البيازك المفترضة على بعض المداريات التي تشبه تلك التي تقتصر الأرض . والتركيب البليوري الذي ينبع في حميد البيازك ، كان يمكن بدوره أن يتكون خلال التبريد البليعي للسطح المصعد يختفيقط عظام ، وهو وضع يمكن تصوره على أبسط الحالات في الوسط الداخلي للكوكب . وإنماً فإن الميدان الصخرى يمكن أن يلامس المؤشرات النظرية الخاصة بطبقة إحدى الكواكب ، المكونة تضيئها من المعدن والنصف الآخر من المحتوى ، وتنبع بين الـ الكوكب وقرره . وتعنى البيازك التي تضيئ ولا تزال تضيئ على الأرض . — والتي تأسس الفعر في الماء على سطحه من بدور . وبهذا الآصال القوية المعاصرة يتركب تلك الأجزاء المعاشرة للكوكب ، والتي تقع على النهار على أيدي من متولون أيديها ، كما تهدى بمقاييس أصل الأرض .



صورة الأرض على لقطة سلوفون وقد تغيرت ألوان أجزاءها المختلفة ، وهي ثيور كالكتوري ، وتشكل صور، النس

## الأرض في الفضاء

إننا نعيش في خداع يصرّ على محو ، فكل الصور والظواهر ، إنما تشير إلى أن لرجاستها صفاتٌ جامدةٌ في السماء إلى حد كبير ، على العوْر الذي تصطهُ أو تروسي به الصورة الملونة أعلاه ، بينما يدور باقي الكون ويفلت من حوصلها . ومع ذلك ، لدينا من الأدلة العلمية التي لا تُنكر ، ما يثبتنا بأن ذلك ليس حقيقة . فعانياً يدور سرعاً في الفضاء ، ساجحاً معه القمر ، وعلى الصفحات الآتية ، نذين حركاته المذهلة ، وبغضّ ما ينعم عنّا ، ويزرب علينا .



أما مركز الأرض فهو ينبع ذلكا طبعها كالمبة (الخط المفروظ) .  
وعلماً أنّه من حركة الأرض والقمر جاء على الماء كما هو في المبنى المنشئ ،  
أو في وقته من ، كما لو كان يدوران ماردا على هيئة الزواج من مطابق  
الحمد (مسد) . ولدي بمركز في علم تناص غير مخرج أو أسياد  
قارب المسافة بالقياس قريع التي سبة (أسفل إلى العين) .  
(خط المفروض) ، وهو مركز كلّة هذه المفاسد بدلاً من مركز الأرض .





مروطن (في الرسم) . وهذه المركبة التي تعرف باسم تربيع الاتصال ،  
لست بهذه الشدة (ليست شديدة) ، ظهرت في جذب القوى والقوى المعاكسة  
بروك ، ظاهرة المنسان أو التواد ، ومتناها المركبة الطبيعية المترددة بين  
الاتصال والإبعاد ، أو التقدم والتأخر (الماءين) .

### مسالك متشابكة في السماء

نصف مسارات الأرض (أي نصف المثلث على هذه المسافات من  
بعضها البعض) زوايا الرسم الصحيح ، ولكنها تبقى القضاة في آن واحد .  
حيث ترب كل مركبة على الأخرى ، وتتنقل الأرض عبر  
مسارات متشابكة إلى أقصى حد (حاول أن تخوض أصعبها مع حركة  
惑ور الأرض في هذه الأشكال الثلاثة) . ويتم حدوث هذه  
الحركات المتشابكة بسرعات كبيرة . نقطة على خط الاستواء  
للأرض تدور مع الأرض بعدل ١٧٠٠ كيلومتر في الساعة .  
وتسير الأرض من حول الشمس بعدل ٦٧٧٠ كيلومتراً في  
القيقة . وتغري الشمس غير المفهوم بسرعة ٢١ كيلومتراً  
في الثانية . والتي يربى على العقلى البشري من بين هذه الحركات .  
حركة ثالثة . تدور الأرض برؤوسها على خطاب تابع الليل والنهار . وبسبها  
من حول الشمس خلال سنة تزيد قليلاً على ٣٦٥ يوماً ، هو أساس  
نحوينا ، وعلة تغير الفصول ولو بعضه غير مباشرة .

نحوين الشمس في أعمال الليل ، متطللة  
مع ثواباً (سمسم الكبير) . كما تدور  
معه بجوارها من يومه على شعاع الموضع  
ذلك الصغر . وبسب هاتين المركبات ،  
نحوين الشمس من التشكل المؤذن المرسوم  
في أصل إلى أعين .

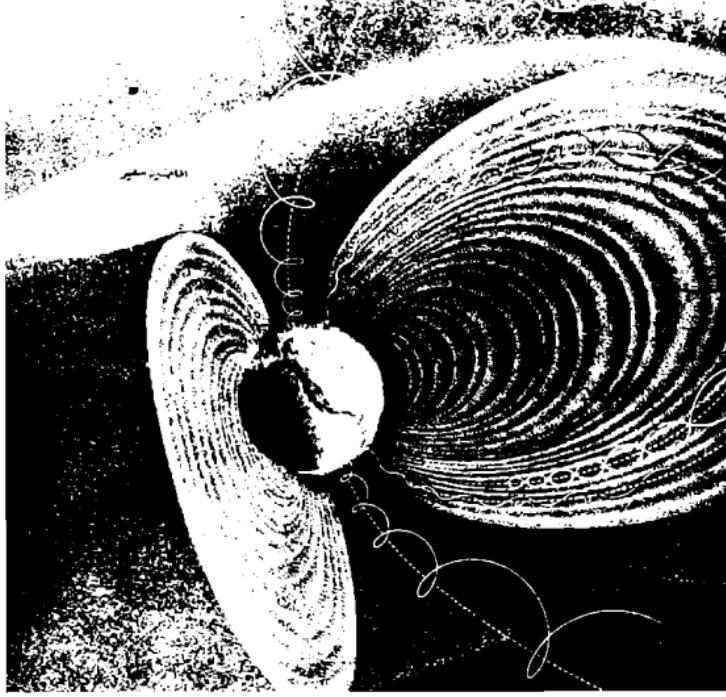


نحو الـ ١٠٠٠ طن مكعب سنوياً . وهناك عيوب من النزول والكتلار بقيمة بحثة مقدمة من مجلس وزرارات مجال الأرض المائية . ولذلك يحصل أغلب ذلك الأعنة وبصيغة في المجال المائي . حيث تردد

ومن بين أضرر المكتشفات التي لم تكن معروفة تماماً في مجال الأرض في النساء ، ذلك الاكتشاف الذي أتى بفعل ديناصور عام ١٩٥٤ ، عندما أعلن الدكتور جيمس لان آلين ، رئيس جماعة البستطبي في الولايات المتحدة الأمريكية ، أن الألغام الصاعنة الأمريكية المستكشف والراصد ، قد حضرت على حدودين طبيعيين من الاشعاع

الإشعاعي ، إلى التحكم حول ملوك الماء على الماء . ولكن بالنسبة إلى سلطان العظري ، فإنها ملحة ازدياد انتقامه بأن الأولى في مدن

[Redacted]



ستطعه إلى الأخت وإلى الأمام في مسارات فلوبية ، تتحدى على طول خطوط  
النحو ، من غير أن تصل الأوصى على الإطلاق . وهكذا تختلف جو الأوضى  
بما يقرب من المطلب المنشاوي ، تماماً على النحو الذي ذكرناه في مذكرة

على تراث ٥٠,٠٠٠ كيلو متر من الشاهد الكوفى . وتشى هذه المدرسة الفوضيـة على هيـة المـقـاتـل باسـمـ المـاجـيـزـنـيـرـ . وـهـىـ ذـكـرـ عـانـ فـلـاحـاتـ الـتـىـ تـوـرـفـ بـاـسـمـ المـاجـيـزـنـيـرـ يـكـنـ أـنـ إـلـاسـانـ . وـكـلـ سـارـاتـ الشـاهـدـ الـتـىـ سـكـنـهاـ الـمـالـحـونـ الـكـبـيرـونـ الـأـوـلـ كـاتـ خـتـ الـإـشـاعـ . وـعـلـ آـلـةـ حـالـ ، فـلـ الـطـبـلـاتـ الـسـارـوـرـيـةـ السـرـجـةـ خـلـالـ ذـكـرـ ذـكـرـ مـلـ قـصـرـ لـكـوكـاكـ يـكـنـ أـنـ شـامـ .

القمر القوى المُتَّقدِّم

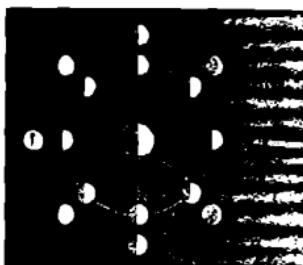
لا يحل القسر ثوراً من هذه [ ذاته ]، لكنه يعكس عوّده  
الناس وموبيها... وهو في المثلث ثور يُحرك في ظلّك من حول الأرض،  
يُحرّك لك جانباً واحداً فقط، يُفترض لازمةً، فيكون ملماً،  
أي في الرابع [ ثور ]، قسرًاً عاديًّا... أي ثلاثة أرباع - وأربعين  
في كلّ باب، وبهذه الكلمة تصلّى على  
والنّاسة للأفغانين، هذه القسر المثير كلاماً هو كائن حيٍّ، يضر  
جحده، ثم يضاهي ويتناقض، ثم يموت... وهذا لأنّه من  
الكتابات التي لا يُمْهَلُ لها زمانه، ونهاية هذه يمكن أن يبور على  
نبض آخر لا يُشكّل ثورة قوية... وكلما زادت القسر، كانوا يذرون  
أفاتهم في الأرض لكي تعمّ فسحة... وكانت الأجيال تقطّع سلال  
أفاتهم القسر، عندما يقام عليهم صفة.

ولقد ثبّتت مثل تلك التأثيرات التصرّفية كلها الآآن، وأعتبرت من المترافقات، ولكن بين تأثير تأثير الفعل القوي على الآخر.

وهل الرغب من أن نظره يبلغ ٣٨٧٠ كيلو مترا فقط، كما في كل تلك جزءا من مسافر جزءا من كلة الأرض، فإنه يبلغ من القراء ٢٥٠٠٠ كيلو مترا - درجة تحمل قوى جاذبية ذات الـ

نظام، وبالمطالعات تنتهي تكون المد، وهي الشارة الياسية لا غير من التأثيرات، خارجة أميركا الشمالية قد ترتفع بقدر حبة شعر

- عزيز عباس



**كفر محبطة** ، التي يفرق قوي [جدي] بغيرات بالقارب ( على الصفة  
الملائكة ) ، وقد لوحظ أن بعض بدرها . يبلغ ثلث إضافة البدر جزءاً واحداً  
من  $40000$  جزء من دوام إضافة النسق ذات البدر ، حتى في حالات أقل  
نحو  $10000$  .



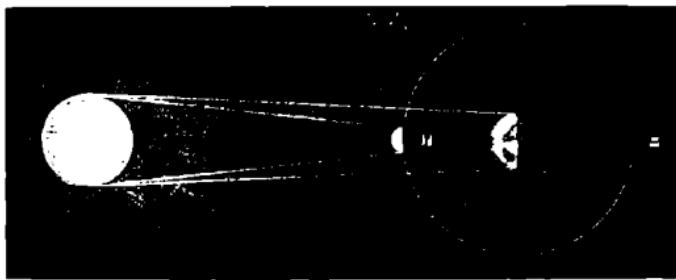


في حالة خسوف القمر ، يهدى ضوء الأرض إلى الكهرباء الورق سطح القمر ( في الويسار والوسط ) حتى يكاد يختفي ( في اليمين ) .

لما خسّوف القمر ، فهو عدّت كثلك بغضّ المثلث ، ويعkin مشاهدته من فوق ساحات أرض ، على الرغم من أنّ بعض حالات الخسوف تبلغ من الوعن والضفت الحد الذي يعطى لا تلاحظ إلا بوساطة الأجهزة والمدارات .

ومنها يبدأ كسوف هضي ، على غرار ما يرى على الصفحة المقابلة ، يظهر جزء مظلم على المقابلة الغربية للشمس ، وسرعان ما يزيد القمر على الماء المظلم تمامًا داخل قرص الشمس . وعندما ينكس وجه الشمس ، يغلى الماء الطبيعي على الأرض شموم غصّ مهيب . ومن المعايير إلى الباية قد يستغرق الكسوف أربع ساعات ، إلا أن ذروة الإلاظام فلما تستغرق أكثر من نصف دقيق .

وعاً آخر الكسوف والخسوف أكبر الظواهر الطبيعية كلها إثارة الفزع . فعندما يحدث الكسوف والخسوف ، ينبعث أرجى يندم فيهأ غيره ، الناس أو القمر الذي نسبه عليه في الأرض ، فيترك ما ليلاً من عادات في مشقة وسط حالة من الإظام لم يأقرها . وكما ينبع من العادات التي في أصل ، يحدث كسوف الشمس عندما يبر القمر مباشرة بين الشمس والأرض ، بينما خسوف القمر يحدث عندما ينزل القمر على الأرض . ليست مثل هذه الظواهير أو التكالبات في النقاء دائرة بالمعنى الصحيح . في كل ستة ، يحدث على الأقل كسوفان للشمس ، وقد يزداد عددها إلى خمسة ، ولو أن أغلبها كسوف جزئي ، لا يعلق به أي جزء مغير من سطح الشمس .

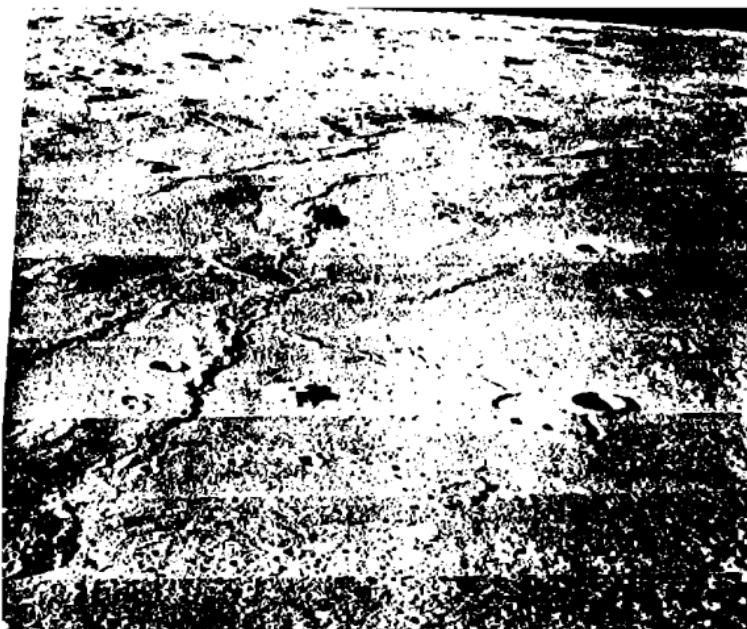


ومنها يكون القمر عند المقطة وبهـ، يقع في حل الأرض ليحدث الخسوف . وفي كلتا الحالتين ، يجب أن تكون الأجرام الثلاثة على خط مستقيم .

بين هذا التكالب بين من الكسوف والخسوف ، كسوف الشمس وخصوص القمر ، عندما يكون القمر في المقطة ، أو من مداره ، تكتف الشمس بذلك الأجراء من الأرض التي تقطع عليه لة غزوته حل القمر .

في وحدة كثوف مقدمة يكاد يختفي وجه النسوان وراء قوس الفخر  
الملائكة ، وهذا كثوف مستدير . وهو يرسّب بهذا الاسم ، ظنوا أنه  
أجرى حلقة أو دائرة من سور المقصى من حول حالة الفخر . أما في الكثوف

الكل ، عندما يكون الفخر لريها من الأرض ، فتصعب المقصى كلها .  
ولذلك تم إنشاء هذه المقدمة في مصر ، غالباً أفرغها في ديسمبر عام ١٩٥٥



بين هنا قرجم طوهات بركانية الربى متدنة ، كما تبدو المكتنف على القمر، ويوضح أن أرضها

### صورة طبيعية للسمرا الكثيب

ما بين كيلو متر ونصف ، و ٣٠٠ كيلومتر تقريباً . وبطبيع بعض العظام أنها بركانية ، وقد قدم أحد علماء الحفريات الروس تقريراً سعى أنه شاهد خالعات بركانية في الفوهة البركانية المسماة أنثونيس (الصورة المقابلة) . فيها تغزو نظرية أكبر ثقباً ، طوهات بركانية الكثيبة ، إلى داخل النازارك الصنست المساطلة ضد أكبر من أربعة آلاف مليون سنة .

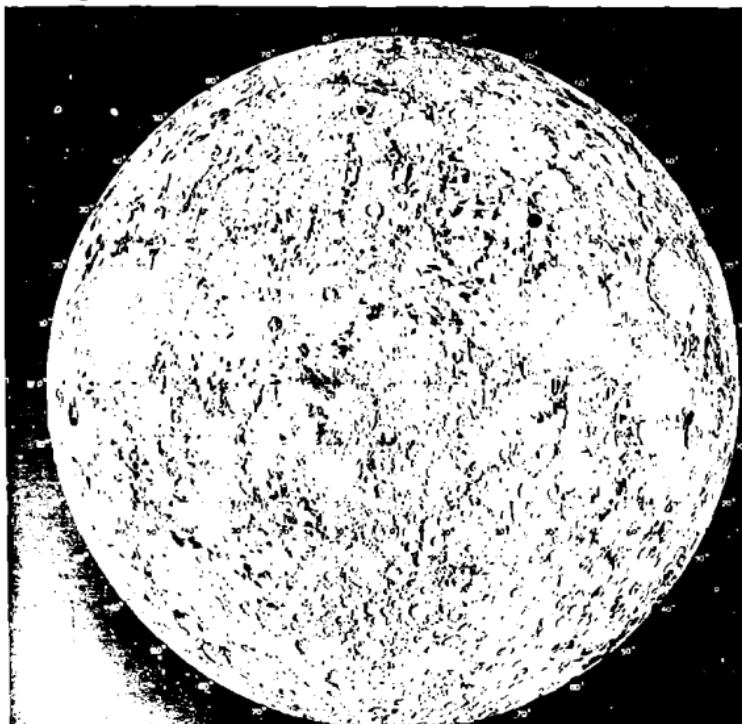
من خلال أكبر سكريب على الأرض ، عاكسة القوى حول سترن ، والمقام في مورت بالمار بيكالبوريانيا ، يظهر سطح القمر على بعد ٣٢٠ كيلو متراً . ومن خلال مثل هذه المسافة يمكن رؤية الأشجار التي لا تتجاوز أليفة ميلية ملائمة . وفي الميدان التشكيفي ، فإن أكثر ساعات سطح القمر إلارة يتشكل في فوهة البركانية . وقد يمكن تسجيل أكبر من ٣٠٠٠ غوفة بركانية ، يتراوح قطرها



هذه الصورة المختارة هي من أوضح الصور  
لنفس التي انتقدت حتى الآن وتحتل جرحاً من  
لوحة كبيرة على سطح اللوحة.

عندما رأى علماؤه عذرون العذر بالدين الفارهة ؟ ويفارونه  
عما يرونه خلال المانعات الفلكية التي أطربت محبينا ، وبدرسوه المصور  
العقلة والمرجحة إلى عقليتها الالات التصور الملياريبي التي تحصلها  
لأنها ظلبة ، أو آشاء بعض العلاء أو الفلاحة المشهورون . ولقد  
فُهم الكثيرون من سطوة عالم على القمر بصورة فوغرافية (الفضل)  
سيئة شفاها سوية قرية ، وبذلك تمت إضافة عدة أيام جديدة  
إلى خريطة القمر ، بعدها ستد من أحد الأحياء السياسية .  
فإنه يمكن أن يرى أكثر من نصف سطح القمر ، بسبب توادن  
القمر وكامله كللا يحيط بمساحة يحيط بعض مفاتيح بلوغه من

الجانب المأذون من القمر : وقد تم تصويره فوتوفراقيا بتفاصيل كبيرة . ولظهور في الصورة الرجال والحيوانات البركانية ، بعض لا يزيد على





كيلورس، أما الحادب البهد الفهر، فقد تم تكبير الصورة المترافقه المبينة أعلاه، فالظهور سوى أكبر الماء.



## البيازل<sup>أ</sup> القامضية

ربما يجلب أول وجل من دواده النساء، سيد حفروا وأثريه من القصر ، نغير قيازك  
هيأت مادة النساء الوجهة التي تستغرق فيدي على الأرض . وربما كانت قيازك أجهزة  
كوكب اصغر من ذلك من طريل ، على الرغم من أن بعضها قد يكون ، كركيكات ، ثقنت  
من صب البخار الكوكب ، التي تحتها جسمها الشبيه . سقط الأجزاء ، التي وضفت تحت  
طحال بطن الأرض ، وسلطت غير علامها الجلوس ، كانت من الحمار ، وعلى أيام دون  
أكبر قيازك التي على قرار قيازك المليون في أعلى ، من المعدن ، وربما تكون أحليها من  
سيالك البشك والجديدة القليلة . ولقد قدر وزن أكبر قيازك على الإطلاق ثم اكتشافه ينبع  
٦٦ هنا . واق كل عام ، تنشطة ثانية بيازل ، من بينها النان فقط لها حجم يعادله ورؤذك  
على ساقه في حل ساحة الولايات المتحدة ، ولكن هناك مطراناً هنا من التراب الكوكب ،  
يركب على المطلع بمعدل رعا يصل إلى مليون على في السنة .



صيانت بيضاء من مادة زجاجية  
وهي ذات البيازل الشبيه يمكن  
من المخارقات صبور بتركيبة فاتحة



أكبر بيزة شرطي في الولايات المتحدة هيـر ( ويلايت ) في  
بوردو ، أوريجون سنة ١٩٤٢ . وهو عارض في كلية عمروطية الفلك  
من طيف البشك ، ويوزن ٦٦ طناً .

لكرة جديدي سلة ، أسلوب ٨٢ فريدة شفارتز هولمز لفندق جرين ،  
لكرة آثار ما تم من قب سفير حفلة غير الأرض .



اللادة ألوان من الفخار ذات التكوينات مختلفة ، إلى الفخار تيزك حديث  
أو قديم ، ومتعدد الأشكال بالفواشر ، من أهل إقليم تيزك حديث  
يُطلقونها المهر ، وأسماهم الآخرين .





مدح سيد الحافظ : أبيب السادات وشريكه  
يكتسبات درجات ، ويحظى عليه وزيراً ثم كبار وزراء اعترف  
ـ مدح مرتضى (الصورتان) ، وأسماها في جهاد الامر .



ناربة ) ، تجها المطار طربور ، فاصاب الناس والجراد اللهم ، الى سفلة  
ان يزدكا اسيا في عام ١٩٠٨ ، ولكن المصطبة الائى ان ذلك كان بسبب  
١٦٠ كيلومتر ، كما تم تسهيل انتاج الفحاط ، في صاحب ذلك الانفجار  
في لندن .





رواية بقمار عارمة، للف وندر ومنتلة  
من فرقة نافورة ماء ساحر في نابليون  
بارك في باريسون بباريس . يسكنون  
عمرها إلى يديه ثم كان من طبقات  
الرسات المعدن، التي حلقت المياه  
الحلقة من الموجة كما صربها المياه .

## ٢

### خيّمت السحب حول النّشأة الأولى

يُبَلِّغُ تكون المطرمات الخاصة بضم الأرض وكثباً قديمة قدم هستة الآفرين ، وحديث حملة  
صواريخ كاتافير الـ . يرسم لهم الإنسان لأصل الأرض - وتركتها الخلق - بل وحيات عليه عدم  
دنه وإنكماه ، في الـ ... كانت الأرض خربة وحالة ، مكتافئون سفر التكوير في حين تغير  
حمل ، ولكن حتى كان الـ ... ليس من العمل مرتكه حتى إذا كان على البابا . يجلس أثر ، أن  
يُبَرِّرُ الأمر مرة أخرى ، فإنه يسد إلى جمل تاريخ بد الشور اليوم مثل ما ذُجِبَ إليه من مخالفة  
(أو مخالفة) عام ١٩٥٠ ، عصا صده بدقائق في تمام الساعة الثالثة من صباح يوم الأحد ٢٣ أكتوبر عام  
١٩٤١ على اليادون وكانت أن دون ذلك التاريخ كلامفة في الماشي على رودة الإيل الـ يجلس ،  
فقل لها اخترهاها وتبيحها مدي ثلاثة فرون تغريبا ، وبطريق من المصطباح استصالها جمال ، كلامس دهان  
سلسل علم التاريخ .

ومع ذلك ظليس ضم الأرض سرمديا دون ريب . على أنها كانت لا نهاية في التقدم . تم تحمل النّاس  
ذات الشّاطئ الإنساني ، والتي لا تزال في قشرتها مذكرة من طريق وتحتها إلى حاضر مختفدة الشّاطئ  
الإنساني ، وحتى العناصر التي تستخلص من صحر العارات والتي تتقطّل البراكين ، كان يمكن أن تحمل  
المحيطات إلى سلطة فرحة أكثر ملوحة من البحر الميت . والأرض ولا شك قديمة - يشق سطح هذه



وقى الى من المختلين، ربما كانت الأرض البوكال اكثراً تغمراً من المأهلاة ٥٠٠ مرة، كما ظهر لها قطرها الماصل ٤٠٠ متر، كما كانت كل الكواكب الأولى أبigger بكثير جداً من كوكبنا، وانقضت هذه الأرض الى ثباتها، ولقد راحت حاضرها الكثيفة تغوص في عالمها الغامض، متنفسة في الفضاء العلوي، لكن الكوكب انكمى الى كوكب له، او يابات العين الراكدة، فتنفسه الماءات الآلاف كوكباً، التي يمكن سمعتها من الأبدالوجين والطيفون، وفي آنها ذلك كانت الأرض تغتصب كلها، وتتكاثر، وتعنى

الهلوست، ووصلت الى كثافة مرعبة، بلغت عيماً التماهيلات التوربية بغزير في داخليها وغولن المطرورة، وازل الماء الماء، كانت الكواكب كلها تغمر في القلام، ولكن بذات النسخة شهدت في الأداء، وفقط تغيرت مداري من الأبيوات من سطحها، وكانت تلك الماءات السحرية الساحرة، وأحيانت جسر الكواكب

إلى السفن، وخلصنا من الماءات التي كانت لا تزال تغطي بها، وافتقت درجة حرارة تلك الكواكب، فساعدت البحر، وعززت عيالات نفع الماءات بهذا عن ثباتها، وبعد محن بعدها شات من ملائكت السنن، دباب حلقة الاشعاع الشمسي على تخبر سقم كلانا، ليثبت سوى الكواكب الداخلية

( او اربقيت انتشار الكواكب المدارية الى ينبعها اليرم ) اي بعد الأرض في الرابض بالتنية لمدعي من النسخ ) .

وبعد هذا الناتج كلّ هنري الأعوام إنما يهتمّ بالعلم مع ما تعرّف من المعلومة الشيّنة الموجبة. فلأنّ سمات الكراكب، باعتداله سار بغيره، كلامه في درجات معلومات بالنسبي تنتهي إلى الأستانى، ولأنّ سار يذهب إلى إعفار درجة عن ذلك المستوى (ربما يمكن بغيره على الإطلاق كوكب قي الدنيا، ولكنّ قرارها من أقارب ينتهي إغفارياً)، وتذوق كلّ الكراكب من العيش. كإيلاف كلّ كوكب حول عزمه. في نفس اليوم دوران الشمس، ضدّ هضب الساعية. كإيلاف كلّ إنسان فوق خطبة الشاه، ولو أنه لم يذهب ما يدور عليه قليل من الرابع في أيام طرب الساعية. وينكون أبناء الكراكب من العيش، حيثما يُطبّع على البقاء على الأرض لأنّه لا ينفعه البقاء على ذلك، وبالإضافة إلى ذلك، فإنّ حركة كوكب دوران الشمس، الذي يبلغ 1/4 مرحلة، تؤدي كلّ يوم كسرة دوران الشمس، وباسم هذه الميزة، فإنّ الكراكب كانت قد ولدت نتيجة نوع من أنواع المخلوقات التي أحيت أنسابها. وكانت كثيّة حركة دوران الشمس، ولكنّ جسم الكراكب يكتفي بهذا. وما تعرّف عن تكون الأرض، يشيّع كذلك مع تلك النظرية، فضلاً مطهور في جزء الوجود. طلب الأرض الأولى القليل، بدأ كلّ عيله التفضّل والآكلات ذاتها. وبالإضافة إلى ما ولدته المعاشر الشائنة الموجدة من حرارة الكلمة كلهما، ومن ثمّ أصحت الأرض مسحورة، إلا أنّه لا يملك الآكلات وكانت قد سُفقتْتْ. كما تحمل المفروض المراد ذات اللذات الاعتيادي، وهكذا بدتْ تبرد، وهي عليه ربما كانت مشرّفة أو غير مشرّفة حتى الآن.

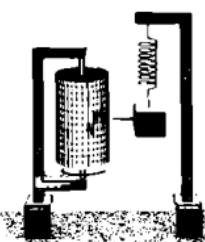
وَتَعْمَلُ الْأَرْضُ وَالْكَافِرُونَ يَرْكِبُونَ الْأَرْضَ يَكْرِهُونَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَكْرِهُنَّهُ  
إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ وَأَنْجَيْتَنَا مِنْ نَكَةٍ إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ  
إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ وَأَنْجَيْتَنَا مِنْ نَكَةٍ إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ  
إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ وَأَنْجَيْتَنَا مِنْ نَكَةٍ إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ  
إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ وَأَنْجَيْتَنَا مِنْ نَكَةٍ إِذْ أَنْجَيْتَنَا مِنَ الْأَضْرَارِ

مواضع الكواكب

| الكتور   | البيانات كما<br>تقررتها يوم | البيانات كما<br>تمت المراجعة |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| طارد   | ٦٣                          | ٦٣                           |
| الترacer   | ٧٧                          | ٧٧                           |
| الأوكسجين  | ١٠٥                         | ١٠٥                          |
| المريغين   | ٦٢                          | ٦٢                           |
| الكريوكتس  | ٦٨                          | ٦٨                           |
| المشافي  | ٦٧                          | ٦٧                           |
| زيلون  | ١٧٠                         | ١٧٠                          |
| لوز الباون   | ١٤٩                         | ١٤٩                          |
| بندور  | ٣٨٨                         | ٣٨٨                          |
| بلوقر  | ٣٨٩                         | ٣٨٩                          |
| هذه الأرقام بالآلاف المسجلة، وتحتاج<br>الفرد الواحد إلى ١٥٠ مليون كيلوغرام | ٣٨٩                         | ٣٨٩                          |

كما كانت تسمى، من الضروري أن تكون قد أثبتت في عام ١٩٧٨، عندما (ورون)  
الأرض عالم الطبيعة الإنجليزي معرني كاتلشنس. وكانت نقطة الابتهاج هذه من قانون تبرير معايير  
الحياة الطبيعية، الذي يقرن إثبات كل جسم في الكون بطلب كل جسم آخر بفرقة متاحة للحياة طبيعية  
لذلك، حكمها على كل المخلوق حديث (دبل) طلبه خصم، ثم هلك  
عندما طلب، وأول المأذونين بحكم المخلوق حديث وكتبه أكبر شيئاً، ومن من سبب ذلك المأذون؟ ومن هنا  
استناداً، مع معايير أخرى معروفة مثل خطر الأرض، استثنى أن ورن الأرسوس باسواري ألف تريليون  
فان، ووقف عن ذلك المأذون، والآن يقتصر حساً بالصلة العزلة في سائل آخر.

ومنها كل الازال تغريه هو كسر أو تنصيع المسرح العصي، الذي يكون القشرة الأذمية على طول إحدى المقطفين. وكانت هذه الكسور البسيطة الفوقية أو المصعد، عندما تسبّب الإيجادات الحركية داخل الأرضيات أكثر من أن تستحملها القشرة المثلثة الأيكاسار، ومن الأمثلة التي تشنّق المخالفة في وضع سان أندروز أو كافوريينا، حيث تأخذ كثافة كتلة الأرضيات مفرقاً مساعي ملائكة سان بيلينا بخطأها، وكثيراً ما يحصل على تفويت المركبة حمودة سالم، وعمر سالم، وهذا ينبع من عدم تقدّم تفاصيل التصميم، وفقد حلت في 14 أبريل عام 1949 وأندثر الأذمية بغير انتقام لها، حيث عُزل ملوك ساندرا بذلك نحو 225 كيلومتر من أمتداد صدم سانت أندرو، وبذلك تحدثت زلزاً



ولم يكن زواج المنشورة أول زواج على الإطلاق فقد أوروبا، وإن كان أكثرها ثباتاً إلى حد كبير، ولقد كسر أمر تلك المسألة العباءة بفضل ما كان يعبر فرقته عن طبيعة غزل الأرض. وأخذ أوروبا أسلمة، لكنكليريخيطيال جون مايلوك الذي جمع كل الغزارات التي استطاع العثور عليها، ومن ثم استطاع أن يكتب أن المؤرخة الأغنية لغزارة الغزارة، انتظرت سرعة زادت على ٣٠ كيلومتراً في الثانية، وهذه نسخة من مايلوك التي سرعت المفاجأة كأن حرارة على بعد عين في الشجرة الأرضية، وبذلك وضع أساس فلزاز هي ثبت كسب زوج .. لا يمكن أن تكون عن (عن) مايلوك كثيرة، كيلومترات ٢٥، وطبعاً على كثافة المسألة العباءة، حيث يزيد على ذلك كيلو ثرات، ١٥، ولم يعلم على نكبة المسألة العباءة، حتى وصلت إلى فلزاز مفعنة كالهوري يعني بالله.

يُصنَع جهاز جيد يقوم بطباعة هذه المعلومات الناتجة، إلى جانب إصابة معلومات حية عن دليل الأرض المجهول، ظهرت أسلوب الأفكار التي تبدأ منها ذات الفرالازل.

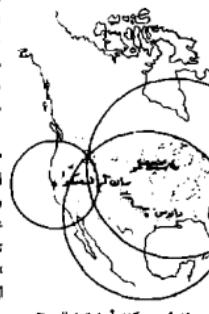
وعلى الرغم من ذلك الموارد، فقد اتّصلت المسألة بما هي عليه في عام ١٨٥٥ - فرن يد مسأله العالمة - حين تم باع أول سجل الفرالازل، وتم الحصول على ثبات من هذه الأجهزة، وقد أخذت عليها تحسينات مختلفة، واستخدمت في مرصد الفرالازل في أرجاء العالم المختلفة. ولا يُعطي أي جهاز تسجيل الفرالازل قدرة التقطة التي تبدأ منها صور الفرالازل. ولكن تستطيع تلك الأجهزة كلها، على آلة حال، أن تُتيح لدى العبد الذي يهادن معه الفرالازل.

والأساس في عمل أسلوب الرساد الفرالازل، هو أن تتمكن لاحظة تسجيل الفرالازل، بيت واحد منها، أساساً، من تضمين ذات الأشياء، التي تأتيها في الواقع، معاً، في ذات الأجهزة.

"الأمراض التي تفرغ غصون الشاب أو الجندي، بينما يستحب القافل للأمراض التي تُنبل من الترب".  
 والخلاصة، يمكنون كل سجل ترالازل من حامل بذلت تمامًا في حصر الأرضية، وكانت ثقيلة نظرًا لحرارة طلاقة، وتبدل من الحامل بزيريك. فتحتها تبر رقيقة لرقة الماء، وبخول الزيبريك دون وصول تلك الحرارات التي تتعرض لها الماء، من أن تصل وتوتر على الكشكلا المفتوحة، خذت هذه الأخيرة في مكابنه الأصل. وفي أثناء ذلك يندد الزيبريك أو ينطمس، وتسجل تلك التغيرات التي تحدث في الزيبريك.  
 ويمكن تسييلات البيسوسجراف عينه في الأماكن المأهولة، لأن حصر مصدر الفرز الأرضية للأمراض المقلة في يقظة على الأرض. وبطبيعة الحال، فإن واحدة منها يقتضي تكون في صدر الزرالازل المحيط.  
 ومن ثلثة هذا الجهاز الجديد، المتفق من أن حرارات الزرالازل تدخل على خوارق أمواج المحيط غير المائية شفارة الأرض الرقيقة. وهناك أمراض أخرى، يمكن معها تقييم تعرف البيسوسجراف حلها،  
 تتعلق بذلك من ذلك إلى حصر الأرض الرقيقة، بسرعة أكبر بكثير من سرعة الأمراض الطبيعية. وقد ثبت أنها من نوعين: أمراض ابتدائية - أو - وأمراض ثانية - أو -. ومن بين هذا النوع تكون الأمراض الابتدائية من الأرض والأكثر عدداً، وتصدر من غير أن يتعذر عليها أن يعيدها عالي حال  
 مادة باطن الأرض الكثيفة. وللأمراض الثانية الطبيعة حركة مستمرة، تزكي في أغلب الأحيان حسناً يقتضي تحلي الشعور، أو عدانياً يهزّه مثلاً. ومن الحالات الشائعة، كذا سيطرها في بعد، أن الأمراض المستمرة تتعلق بكلمة مثال الأسماء الصالحة، ولكنها تختفي عادةً بغير سببها سائل أو غاز.  
 ورق آية علة من عادات الزرالازل تكون أول علة من عادات ملحوظة الزرالازل هي وصول مسلسلة من الأمراض الابتدائية - وهي الأرض -، ثم يعقب ذلك وصول الأمراض الابتدائية - .  
 وكيفية الفحرة الرئيسي على الماء بين حصل الراديو بوزرالازل، وبعد ذلك بدء أخرى، تصل الأمراض الطبيعية الطبيعية، التي تدخل خلال الوسط الرائق المحنى من القرفة الأرضية، من حيث الميزنة على استطاعة البيسوسجراف التي تدور، وفي بعض الحالات، يمكن أن تشير الآلات التسجيل هذه إلى المصادر (وبين قوة زوران الماء) أو المصادرات الفضائية (الورقة).  
 وحتى هنا القادر، فيما يختص بضررها باطن الأرض، يجب أن أكثر المفاتحة للآلة التي يقدّمها البيسوسجراف، هي زر من انتقال أمواج الزرالازل من مراكزها إلى مراصد الزرالازل من حول الأرض.  
 وعندما درست نوعية كلية من أزمة الاعتقال، يمكن صرف على السرعة التي تقتضي بها الأمراض الابتدائية والأمراض الثانوية، على أهانة علامة في الأرض.  
 ولذلك وجده، مثلاً، تلك السمات التي تدل إلى الرابطة على التسريع، كلما اقتربت الأمراض من مركز الأرض، وهذا كذلك عادةً أهانة مبنية عليها، وكانت منها إزاحات فجائية في اعتقال.  
 ومن اللازم أن تدل تلك الإزاحات على وجود تغيرات جوهرية في عوامش مادة باطن الأرض، ونعرف المحدود التي تعيها كمحظوظ ناقلة بين البليات المساعدة المركب، التي تختلف موازدها كيساً أو طيباً، باسم "الاستمرارات".  
 وسيجيئ أهل طلاقات (الاستمرارات) بما يكتسبها أنثروا موهوه لملك. ومن فوق لا تستقر موهوه لملك، تفتح ثغرة الأرض رفعها، وهي ثغرة رقيقة من الصدر حكمها على خفة كيلو سيرات من تحت الرؤسات التي تدخل في مياه المحيطات. ولكن متوسط سعكتها يصل نحو ٣٢ كيلو مترًا تحت القدرات، ويشرح أن هذه الثغرة طبقتين أساسين: هبقة حكمها شبه كيلو مترات من الارتفاع العلوي بالأرض كلها، وتقطع طلقي من حصر الباريات الأكمل كافية يصلح حمله زمامه ٦٠ كيلو مترًا، تفتح بياشرة فوق البارات لتكون الفوارات.  
 وهذه الاستمرارات موهوه لملك، تسع الأمراض الابتدائية (٤) والثانوية (٥) من ٦٩٤ كيلو متر  
 و ٣٨٦ كيلو متر في الثانية على التوالي، تصل إلى ٨٧ كيلو متر في الثانية. ومن بعد ذلك يزداد  
 معدل النقلها بالاتظام خلال المائة المستمرة إلى أعلى غير ٢٩٠٠ كيلو متر، حتى تصل سرعتها

١٣٧ - ٦٥٢ كيلو متر في الثانية على الوراء . وعلى هذا الصنف - بحسب سعر الأمواج الابتدائية (P) - مقدار إل ٨ كيلو مترات في الثانية . كــ يغير اتجاهه رغبة بشدة . بينما تُخفى الأمواج الثانية (S) ومن الراسخ أنــ كلــ هذــا هــلــكــا جــهــرــا خــفــيــرا عــدــتــ بــاطــنــ الــأــرــضــ عــدــ هــذــا الصــنــفــ . الواقع أنــ إل ٣٩٠٠ كــيلــوــمــترــ يــعــدــ بــاطــنــ الــأــرــضــ عــدــ هــذــا الصــنــفــ .

وهو نتاج الأفكار كاتبة وأعظم سكانها إلى حد كبير . على إمامة أمثلة وإنما على كرة قدم الأرض المأهولة .  
حيث يصل النصف زمام ٩٠٠٠ مليون على البرية المرتبة ١٤٤٠ هنا على البيئة البرية ، بينما تصل  
النسبة المئوية : المعرفة النصف ذريع منه مركب الأرض بالذات ، ٨٠٠٠ مليون من النصف على  
كل سطح من أصنافها النباتية .



إن تجده مكاناً أصل إلى زاره به،  
أو مركز ثابث لدوله الأرية ، تم  
يؤدي لو أكثر من خطوات فرز والآن في  
مقدمة . وعدد نكبة قرارة  
القرن العصري بين وصول الموجات  
الأوروبية السريعة وبالمرات الثانية الأول  
مرة . ومن لرق القرن هذا ، يمكن تقديم  
الصلة في ملتها . وقسم على مرحلة  
اللات دوائر مثل أصابع الأفواه تلك  
السلطات ، ويكون مركز المراة الأولى  
(١) حيث يطأطع تلك الدوائر .

غورها ووجهها إلى أبعد حد ، ثم هذه الزيادة في الحرارة بازداد القوى بعمل ٦٥ درجة متغيراً  
لكل ٢٠ متراً . وإذا ما ثبت معدل الزيادة هنا على طول المسافة إلى مركز الأرض ، فإن قلب الـ  
يصير ثوابت مترضة . درجة حرارتها ١٩٠٠٠ درجة متغيراً على وجه التقارب ، أو أدنى من سطح  
السماء تختفي وتختفي مرة .

وليس من بين علماء الطبيعة الأرية من هو على استعداد للمواجهة على ذلك . وتروابع ثقليات  
البايان العلمي للدرجة حرارة الـ ٣٠ بين أكثر من ٢٠٠٠٠ وفرق ٤٠٠ درجة متغيراً . وعلى حال ،  
ليس الكروزيم الحال للدرجة الحرارة في الأرض سهلاً كذا . تزويزه دائمًا . فما من شكل أن كلما من النثار  
والـ ٣٠ ما زال يضيق بقلباً يهدى بها من ظلال الـ ٣٠ . وكثيرون والرسوم ذات النقاط الاجتماعية ،  
والي نطاق حرارة كلما انتفع ، وعندن عدد وفير من علماء الطبيعة الأرية أن درجة حرارة باطن  
الـ ٣٠ تزداد تزويزها ، ولكن ليس ذلك ممكناً نعم أو غافل عليه من تلك الـ ٣٠ ، وكلما من النثار والـ ٣٠  
من أجود المواد الفازلة . ونطلب ثقيرات درجة الحرارة داخل حسم الأرض [ملايين السنين] ليك تفهم  
على سطح . وكما هي الحال ، يتصدر الحكم في درجات الحرارة الطبيعية على النسرين وتذليلها ، أكبر  
من تأثير سرمان الحرارة من داخل الأرض يأكل الأرض .

ولا يمكن تصور انحراف الإنسان بالـ ٣٠ إلى الإطلاق ، فهو لا في الملايين السنين ، ولكن  
معرض إلـ ٣٠ أجهزة إلى أعلى . عبد القادر الشاعر العتيق ثقلك أمر عظيم . ومن الطلاق المؤدية  
لـ ٣٠ تلك الـ ٣٠ التي شرطت ثقب (موهول) وهو عزل مشتق من اسم حشد (الثقب والـ ٣٠) .  
وعندما تأكّدت ثقيرات أن القشرة رقيقة تحت قاع الـ ٣٠ ، بعد اللمس ، في أمريكا عام ١٩٦٢ إلى إزالة  
عفات ثقب اصل إلى عنقه #٢٠٠٠ ثقب الناع . من سفينة رست خارج كاليفورنيا الجنوبي . ولقد حدث  
ذلك التجارب بحسب العلم الأكاديمي تقديم مبلغ ٥٠ مليون دولار (أو ما يعادل نحو ١٨٠ مليون جنيه  
استرليني) . قطاعات عصيات ثقب المدة تعدد من ثلاثة إلى سبع سنوات . حسب برنامج ثقب (موهول) ،  
أوروبا ١٧٠ مليون دولار على الجليدات . أوروبا ذلك يحصل كل ١٦٠ كيلومتر من القشرة .  
وأتفق يطأطع هذه الدكتور الآلات . ووزران ، غير المؤسسة . اسم «المشروع الياباني العربي»  
الوحيد أكبر مشاريع البشر ، سوف يفتون العالم سبي في مجال القائم العلمي . إن القشرة إلى أعلى  
حيث النثار ، سوف تخرج لـ ٣٠ ثقب (موهول) . عيادات متصرفة من لب ما ترسب الصخور والمخربات  
تحت قشرة بطيء وآداء ذلك . سوف تصل المغارات الفلكية على سير غرب وجوس الصالحة طرقهم  
الأخيرة من مواقعهم . وسوف يفتح النثار المكتوب ما فيه ، ومن تلك القفلة وما يداه ،  
سوف على طلاق ذلك من المغواص . وسوف تكون لمعلم حلول أخرى من أي حلول أخرى ، بقصد أصل وناتج  
الـ ٣٠ ، والخصوصية الشيبة ، والحياة قاتمة .

وقد عم عمال الأرض المقطليين بهذه الطبيعة الأرضية التي الكثير من باطن الأرض . وكان عادة  
الـ ٣٠ يهودي الأصل المعنفة (البروسنة) منه غير ألف سنة تقريباً ، ولكن لم يفهم ورود الملم طريقة عمل  
البروسنة فيها حقيناً حتى لأمير القرن السادس عشر . وحتى ذلك التاريخ كان القرض أن كوكب الـ ٣٠  
الـ ٣٠ ، ورعا النهم القطبى - نجم النثار . - أو حتى ميلاً كبيراً يحيط بالـ ٣٠ المتعدد النثال ، هو أصل  
والـ ٣٠ الذي تجذب الإبرة المعنفة . وكان ولم يجرت . طيب البلاط في هذه الملكة إلى حيث الأولى ،  
لأن من عرف أن الأرض ذاتها عادة من مقطليين كثير . ولقد دلت الملاحظات السابقة ، على أن الإبرة  
المعنفة تماماً تلقي تصرف حركة طلاق في أي إله ، لا تشير إلى النثار حسب ، ولكنها أيضاً تحمل .  
تزايد زاوية المثل كلما زادت [زحمة التجربة نحو النثار . - ولقد دلت ثقيرات إلى معاشرة الطلاقة في المثل ،  
باستخدام كوة كلها ثقيرات من عام الخديدين المقطليين بدلاً من الأرض . فاستجابت الإبر المقطليات تلك

كما كانت تتسبّب للأرض ، وأخذت تهيل بزوابها تزايد كلما فربت الإبر من خليبي الكثرة . ومن تلك المحاددات استطاع هليرت أن يقول ، وهو على صواب ، إن الأرض هي بدورها كقرية .

وشرت رسالة هاجرت (دواماتشي) عام ١٩٠٠. كفرة أعلل شعر عاماً، ولقد وصف كيف  
أهانتها وبين تلك الكفرة المختفية (الأرض ذاتها مختفية تماماً). هل الغرور من أنه كان يهانه اليهود من  
الآن، أو أنهم أهانوه في الأذى. فلأنه وضوح دراسة. جعل رساله ملامة من عيادات القديم في تاريخ العالم الحديث.  
في الآذى، أثبت رساله طرق فردوس والقياس أكثر نهياناً، كما أنها دراسات غريبة مثيرة، تزور أكثر مما تزور  
هي طرحت.

ولو أن من صفات الأرض أنها تدور كفاحطين ، إلا أنها أبعد ما تكون من المانعات الكاملة .  
نذكر أسماء السبل : أولاً ، أن جبال الأرض المانعيات غير متصلون بـ حد كبير في الأحياء . وينتسب  
مع ذلك بطرقة غير مسلطة ، ثانياً ، أن المانعيات الأرضية ليس ثابتاً من حيث الشدة ، على العكس  
وتحتها سبب جبال الأرض المانعيات يغدو ٧٪ . وأكمل من ذلك جباجنة اختلاقات مرتفعة في جبال  
الأرض المانعيات . ولكن الفرق هنا في طبيعتها جزءاً من التاريخ الجيولوجي . ومن وقت إلى آخر يمكن  
أن يحصل التبدل بيته . ثم يعود التهور وقد حل الجماح العالي النهاية والجنوبي أحدوا سكان الآخر .  
كذلك هذه الظواهر في المانعيات الأرضية . يربض بها إيميليوس جينا ، لأنها تستخدم كعلامات  
للهمة في تاريخ الأرض .

ويعد قيام شرطة وأئمة مساجد الأرض المحتلتين على سطح الأرض بأسره، يمكن رسم خريطة للمسجد، ولطلب من المخطوف المفرقة باسم «إسْرَافِيلْجُوك»، دروا جماعي الدرك القاتل، ولهذه الخطة المدوية في آية عزيمة الأئمة والعلماء التي تشير إلى إبرة المسئدة في أى مسافة بغير حرب، فنظراً لأنها تبين المسقطة فيها إلى الشلال المفترق المنقط، وعندما تمسّك إثار كل ما يمرّ باذاته على عرضة مالية بالإبرة، سطح المسقطة على الأرض المحتلتين، يمكن تحديد زوج من الطبلين المحتلتين، بحيث يتباين إلى خط بعض جارات، وبصورة الخط المائل على الأرض المحتلتين المرسم على هذه الأرض سبب الحال، وبعمله منه، وجده فحسب سلطانه العظيم العزة جداً، يعني في أعقاب باطل الأرض، على بعد نحو ٣٠٠ كيلومتر.

وقرر ذلك كذلك، بعد أن فحصي المانعية الأمريكية قيس ما يقتربون من الأرض، قبل وصل ناظار سكوتلند الماء القديم، وهو ما يزداد به أساساً (الم). وهكذا تغيرت إدارة المانعية لفترة تعبأ بـ<sup>١</sup> رعاية حماية الأرض، وفظاً ميل الأرض العليل والجاف، يعيقون على سلامة ما من فعله المانعية للأرض، ولكن يكتسب سمعة أكبر، تغدو إلى الأرض بـ<sup>٢</sup> كلوروفورن، حيث يتحولون، في عام ١٩٦٣، لـ<sup>٣</sup> كليوروفورن، حيث شرق مرصدة الحال، وفي تلك أيام الأربعين سنة، كان على بعد ٣٠ كيلومترًا شمالي إلى الجنوب الشرق، وليس في مقدور عنا، النية الأمريكية التي أقرت بالمانعية المائية، سرف شبهها قلب الأرض في الشكل حتى من القبور، على الرغم من أنه يزداد أن مدخل الغير يختلف من نوع كثرة كليوروفورن في السنة بالنسبة لقطب الشمال، وأن قطب الشمالي، يزداد بـ<sup>٤</sup> نحو ٦٥٪، حيث يزيد عن ١٠٪، أي نحو ما.

وتشير إلى الاحوالات التي تدل على ميل الأفراد المتأثرين بغيرها. تعرّف في المثلث المعاكس المكون من اتجاهات المتصدر، ومن الاراء التي يفضل ذلك على معيون طبقاً. لا يختلف عن تلك المقدمة، تكشف عن اهتمام الكهربائي بالعادى الذي يهمه، وبطبيعة المكان الأولى لعلة اهتمامه بالمكانة بين العناصر، وتحلّي الكهربائي بالذوق المتأثر، وتأليفات الكهربائي تكشف عن اهتمامات مترافقه، كما أن اهتمام

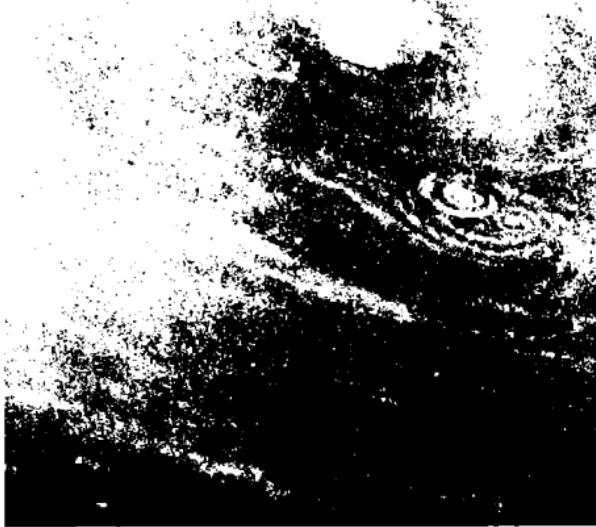
المناطقية (ما نتجم عن ثبات كهربائية . أما الماء النادر فـ من التأثير الكهرومغناطيسي ، هنا يمتص موصـل كهربـائي ( مثل السـلك ) ثباتـات مـغـناـطـيسـيـة متـنـبـرـة . توـعـداـ بـمـوـرـكـ خـلاـلـ جـمـالـ مـغـناـطـيسـيـ بـرـدـ فـيـ بـلـادـ بـالـثـانـيـةـ .

وقـىـ المـلـكـ الـكـهـرـبـاـيـ ( الـدـيـنـارـ ) ، تـحـركـ مـلـاتـ السـلكـ المنـفـقـ عـلـ سـاقـ فـيـ جـمـالـ مـغـناـطـيسـيـ بـسـاطـةـ التـدوـرـ . وـإـذـ لـمـ تـكـنـ قـلـيلـةـ آـيـةـ مـقاـوـمةـ تـحـارـ كـهـرـبـائـيـ ، وـإـذـ لـمـ تـكـنـ هـذـلـ مـقاـوـمةـ فـيـ الـأـجزـاءـ الـمـحـرـكـةـ . فـيـكـنـ آـيـ زـوـجـ مـكـونـ مـنـ مـلـلـ هـذـلـ الـمـلـكـ الـكـهـرـبـاـيـ مـعـ مـوـرـكـ ( مـوـرـدـ ) . بـيـتـ بـعـدـ الـإـنـانـ حـالـ ، فـلـاـ يـمـكـنـ الشـخـصـ مـنـ كـلـ مـنـ الـقـاـبـةـ الـكـهـرـبـاـيـةـ وـلـيـكـابـيـكـ . وـبـنـ الـلـازـمـ آـنـ تـضـافـ بـعـضـ الـفـلـاقـةـ مـنـ الـأـخـارـجـ لـتـحـقـيـنـ ذـكـ ، وـبـعـدـ الـمـسـوـرةـ تـحـلـ .

وـكـةـ الـدـيـنـارـ الـخـاصـ بـعـالـ الـأـرـضـ الـجـاهـيـ مـنـ الـمـنـاطـقـ الـأـسـطـرـ يـرـدـ آـنـ مـلـلـ هـذـلـ الـمـسـوـرةـ ، الـمـكـوـنةـ مـنـ الـمـلـكـ وـالـلـوـلـ سـعـاـيـاـ . أـمـ يـمـكـنـ مـغـارـتـهـ ، إـلـاـ مـنـعـتـ كـهـرـبـائـيـ الـتـحـاـيلـ الـتـحـدـيـ فـيـ بـلـ الـأـرضـ الـمـصـبـرـ . وـقـرـأـ آـيـ الـمـلـكـ الـكـهـرـبـاـيـ لـهـ الـدـيـنـارـ الـخـاصـ . لـمـ يـمـكـنـ تـاجـهـاـ غـامـاـ لـهـ . فـلـاـ يـمـكـنـ آـيـ إـلـاـ نـظرـةـ الـدـيـنـارـ . يـكـونـ مـنـعـتـ هـذـلـ الـمـلـكـ الـكـهـرـبـاـيـ مـوـرـكـ حـمـلـ ( دـوـرـ ) . فـدـنـتـ آـيـ بـلـ الـأـرضـ الـمـارـيـ الـسـالـ ، مـنـ الـمـارـةـ الـمـاـقـةـ إـلـيـ بـلـ الـحـالـ الـأـرـضـ الـمـاـشـيـ الـصـلـبـ الـأـصـفـ . أـوـ مـنـ الـوـرـقـ الـكـيـانـيـ الـمـوـجـوـةـ بـيـنـ الـلـبـ وـلـنـارـ . وـلـ يـمـسـرـ الـأـمـرـ فـيـ الـلـبـ الـخـارـجـيـ عـلـ بـرـدـ تـسـكـيـنـ الـمـدـيـدـ الـمـصـبـرـ . وـدـوـرـانـ . أـوـ سـرـيـانـ لـبـرـدـ ظـمـيـنـ بـلـيـخـنـ مـنـ جـدـيدـ نـظـرـةـ رـيـنـةـ . عـلـ غـارـ الـلـهـوـ عـنـدـمـ يـنـتـجـعـ مـنـ فـرـنـ حـلـ سـاخـنـ . إـذـ عـوـضاـ مـنـ ذـكـ ، وـقـرـأـ آـيـ الـأـرـضـ تـغـورـ ، فـلـاـ يـمـكـنـ أـسـارـاتـ الـبـالـ تـكـونـ مـعـنـدـةـ . وـدـوـرـةـ .

وـتـحـلـ لـسـاـ نـظـرـةـ الـدـيـنـارـ كـلـاـ مـنـ الـرـتـيبـ وـالـشـفـرـ الـشـاهـدـيـنـ فـيـ جـمـالـ الـأـرـضـ الـمـغـناـطـيسـيـ . وـالـأـنـالـ الـقـدـيـرـ بـرـوـانـ الـأـرـضـ إـلـاـ يـفـسـرـ لـاـ قـدـمـ الـاـخـتـارـ الـفـغـرـيـ بـيـنـ عـرـقـ الـأـرـضـ الـمـغـناـطـيسـيـ وـالـجـلـانـ ، بـيـنـا طـبـيـةـ دـوـنـاتـ الـحـلـلـ غـيرـ الـمـنـظـمـ فـيـ الـلـبـ الـسـالـ ، تـحـلـ لـاـ عـدـ وـجـهـ اـنـشـاثـ ثـانـ بـيـنـ الـإـنـيـنـ .

وـعـلـ ذـكـ ، هـلـ آـيـ أـجـزـاءـ الـأـرـضـ الـدـاـشـلـيـةـ تـكـونـ مـجـسـمـ دـيـنـارـيـ تـحـلـ عـلـ اـمـدـادـ سـلطـانـاـ عـلـ طـلـ الـفـطـرـىـ إـلـىـ السـلـحـ . وـلـذـيـ تمـ قـوـسـ نـظـرـاـ مـنـ مـيـنـ عـدـيـدـ ، وـلـمـ إـلـيـهـ إـلـاـ اـخـيـارـاتـ الـسـلـوـخـ الـحـدـيـدـ . أـنـ الـقـوـيـ الـمـنـاطـقـيـةـ الـمـوـلـيـدـ دـاـشـلـ الـلـبـ تـحـلـ كـلـكـلـ إـلـىـ الـفـضـاءـ . قـوـتـ مـرـ الـأـلـافـ الـكـبـيـرـاتـ قـبـلـ آـنـ تـحـسـلـ ، وـتـصـبـ عـدـيـدـ الـأـهـمـيـةـ . وـكـمـ سـنـرـيـ ؛ تـكـبـ ذـكـ الـمـنـاطـقـيـ مـنـ الـجـيـجـوـيـنـ سـفـرـ دـوـرـاـ هـامـاـ فـيـ طـرـيـقـ الـبـطـسـ الـمـوـرـدـ بـيـنـ الـأـرـضـ وـالـنـجـارـاتـ مـلـاتـ الـإـشـاعـ الـدـيـدـيـةـ . وـجـيـاتـ الـطـيـبـةـ إـلـىـ تـشـهـاـلـتـسـ ، وـتـرـسـلـهاـ بـصـفـةـ سـنـرـةـ .



ل potrà الكواكب حول الشمس من الغاز ودوامات التراب . الأرض الأولى . والثانية الأولى إلى العين في هذا الشكل المعاون .



منذ أن أخذت الأرضي الشكل المعهود في ظلمة اللشاء ، واحت فري هالة تحمل فيها ، من الخارج ومن الداخل . ولربما الذي يجري في باطنها غير مدرك كما كان من قبل . ومن مفاهيمنا المستمدة من الزلزال ولو روانات البراكين ، راح الإنسان يدرك ثقلات كوكبه الفاسحة .

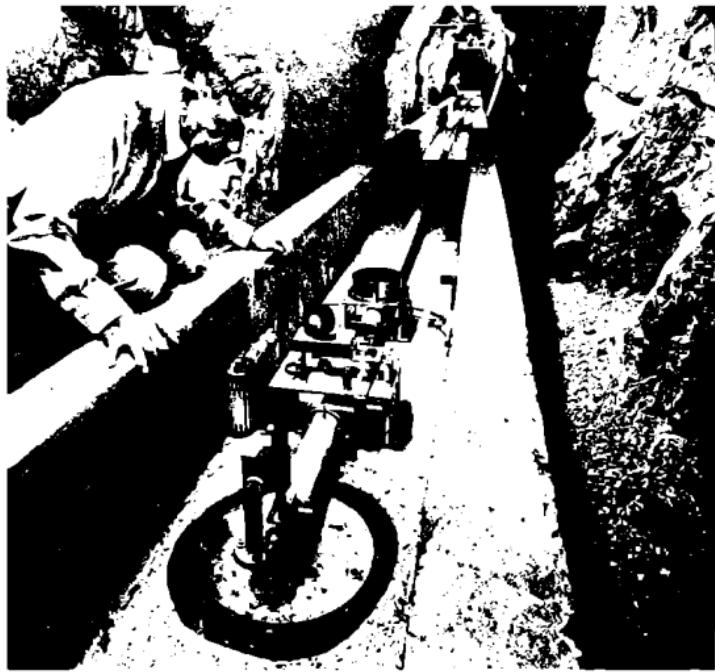




الأرض سلسلة الطبقات هنا في داخل سفر . ومن الصعب أنه  
ومن الحدود غير النصر والبيكل ، دون حركة طلاقة أثيرة  
الحدث المنحصر ، ثم مسار من الصنفون الساخنة ، بلطنة رقيقة بارقة ،

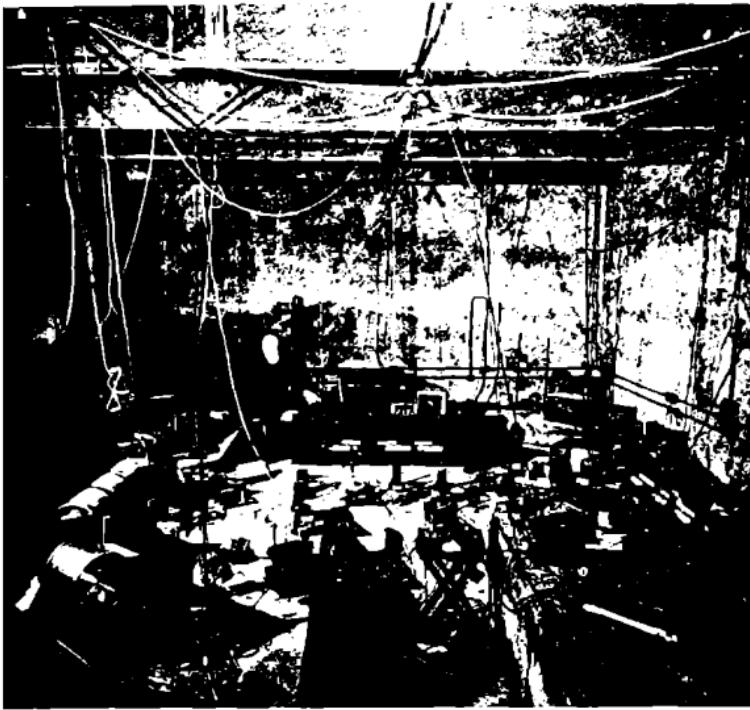






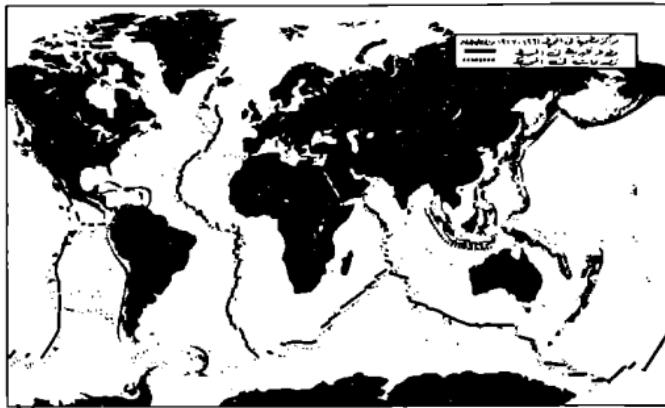
هذا ياس الإيمان في أهراق نقل يأخذ الجبال، يستخدم للبيان من الكوارتز طرفة « مترًا من أهل نفس تندى وتنفس اللثرة الأرضية .

لأرض في الاهتزاز بعد حدوث الزلازل المتتالية عدة أيام ، وفيديوهات كالتالي تاقوس قد دق . وذلك الدلائليات متخففة جدا بحيث يتغافل عنهاها . وتكون ، الحقيقة ، الواردة متخففة ٢٠ جوايا تحت ٥ الربيع ، لكنها مع ذلك ثديدة . وتؤخذ من عقول يائياً يحركه ل الأرض الداخل بعفة غير مبشرة غير كسر من التختير . وما زال العصاء يدرسون المركبات الأخرى على طول خطوط المسقطات تماما ، يربو الله والبلور على الأرض الصالحة ، كما يقبل في المسقطات تماما ، مرتين في اليوم . ومع كل مد وجزر قد تصدع وبنيت آية غطاء على الأرض مدة سبعمائة . وكل ذلك تضر



<sup>١٥</sup> أبا جوزيف النس، حالي شهر بالبحث في موضوع منزلات، يرافق آجهزة تحسيس المفازات الأرضية (ميروريزرات) في المرصد الذي تحت الأرض في فوردهام

توضیح فرزال کا کتبہ سرمه نے۔ مولیٰ تعلق ملے توں ورو  
کسیوں (نے) خدا کا۔ قستے نظر اور ورقے، ملے، ملختے  
امن۔ احمد سعید میراث اپاٹ ایڈیشنز، لاہور (اے ایڈیشنز)  
من ۱۹۷۴ء۔)۔ وہلے ملے اسرائیل نیکی دوڑی کل  
تصفیہ کیا۔ مولیٰ تعلق اسرائیل کی ایڈیشنز، لاہور (اے ایڈیشنز)  
خوبی سیاست و تفہیق و فویض نصف اسلامیہ کالج  
هزار زبانی۔ قی ایجادیہ طباعت (ایڈیشنز) ۱۹۷۶ء۔ پہنچ  
الموجات اپاٹ ایڈیشنز (S)، ایڈم، طباعت ایڈیشنز (A)  
و من ایڈم، طباعت ایڈیشنز اپاٹ ایڈم ایڈیشنز ایڈم (A) مئانی  
وہ کوئی (A)، میں ملے الموجات ایڈیشنز ۱۸ اگسٹ  
۱۹۶۹ء۔ تند مرکز کوک فرزالی فی روشانیا، ملے ساتھ  
۱۹۷۵ء۔ پبلیکیشن ایڈیشنز (A)

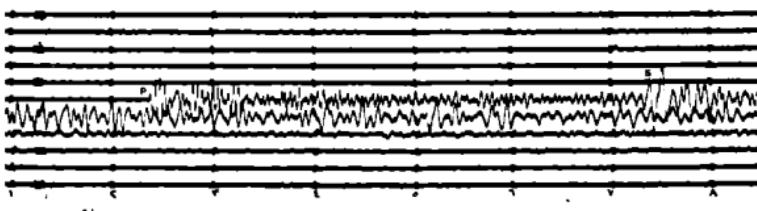


تظهر مانعات الزلزال الطبيعي على هذه الخريطة كنقطة كثيفة من الشدة السوداء . تغطي الخريطة ثورة من النشاط الزلاليها ٢٠ سنة .

## ستتبع آثار الزلزال

على النحو الواضح في المحيط العظيم ، كما اكتشفوا حديثاً أن الزلزال يمكن أن يحدث على أعماق عميقة داخل الأرض . ولو أن معظم الزلزال . وأكثر الزلزال عميقاً تنشأ على بعد هذه كيلومترات أصل السطح داخل القشرة الأرضية . وهناك عدد متزايد من مستوى متوسط في التيار ... بـ ٧٠ كيلومتراً ملارات . يسيطر عليه الزلزال عديد بدء مرکز الزلزال وقياس شدته .

وقد وجد علماء الزلزال الصيغة هذه في حساب الزلزال الرئيسين . ويأمل علماء الزلزال في أن تزود دراسة تلك الإزاحات الأكبر عقلاً إلى تفهم الأسباب المرتبطة بظهور الزلزال . وأشير إلى فهم العلاقة القائمة بين قشرة الأرض والتار .





مدع أو فايل ظهر في زيادا الغربية .. بين المكان الذي تزمرت  
الثقب الأرضية أكبر من خمس أمتار والتي عُرفت من الصدف البرج الـ  
من أصل . ولقد وُلد المركبة المسماة زلزال العجلة في ديسمبر عام 1948 .

تم إغلاق طريق بمحرك مدع أو فايل كاليفورنيا عام ١٩٥٦ . قدر  
في المكان بهذه كافية لاغلاق في مدع ماد اندريه ، تزمرت في ذلك  
شكلاً جديداً في الإنسان إلى العسكرية .





عام ١٩٤٨ الذي قتل ٢٨٤٥ شخصا في فوكوي باليابان .





بيات من صخر (الأسبر) من قلبية مصر المعاود من أدق كثافة تحت الحفيف وبصيل طبل، المغربات على دراستها واستبيان خلائق، وتاريخ الأرض منها



### التحقيق في حيث المستار

ما أن حلَّت الليلة ٢٦ مارس ١٩٦١، حتى كانت إحدى جرارات الخطيب تسبب متلاطلاً بغير أجرأ الخطيب المادي الكثيفة، على بعد نحو ٤٠ كيلومترًا عن لوس أنجلوس، وكانت تلك الليلة هي كأس ١، وقد تم إلصاقها ببرج طوله ٣٢ متراً لارتفاع فوق سطحها، واسورة قبب من الصاب طولها خمس كيلومترات، ومتقطعها ٤٠ متراً على طول الشبكة، وهذه متصرف القليل تغريباً، أخرجت مادرة الشبكة إلى حين يدرك نصف من العوامات، ووقفت هناك، بينما يبدأ برجها في إزال حصار مرصع بالأسود نحو قاع الخطيب.

وكانت العملية من الأحداث المفجعة المفزع «تفجع» ١٠٠، وهو مشروع على قطب حلقات الشفارة الآرية، يعمل على بيات من المستار، الذي لم ينتِ إلا الإساد، ولم يحاول أحد لها أن ينزل حصار عدالة أكثر من ثلاثة كيلومترات من ماء البحر، وكانت هالاكتشاف في كأس ١، يمكن أن ظلل أيام، بدروحة تكون لإيام العمل من غير أن تنتهي أو تنتهي مادرة القبب، ولكن لماذا المفترق في قاع البحر؟ السبب هو أن حمل المفترق على خمسة كيلومترات فقط قاع الخطيب، بينما قبده يصل مساحتها نحو ٤٠ كيلومترًا تحت قاع الخطيب، بينما يصل مساحتها نحو ٥٠ كيلومترًا تحت أسطح القرارات.

وقى خلال أسبوعين من طفلن والانتظار، عملت كأس ١، منه تقويم التجاربة، وبرهنت على أن الطريقة للنبيذ كانت مركبة، وسوف يحوال عليه مشروع (بور) الأسبردار إلى نهاية الطريق، إلى حيث المستار في غضون سبات.

عمل خطبة مرجةً عمداً يدفع الناس داعل المطلة الفضحة لدى بدوره (موه).





ما يسرى الذى ينطوى ثلاثة أرباع الكورة الأرضية سوى ثالث أكبر الأشياء التى على الأرض . وأكبر منه اتساعاً إلى مدى يغوص حدود المغاربة ، عيادة الملاطف الجوى ، الذى يتحكم فى حياة البشر وكى الكائنات الأخرى ، كى يتحكم الماء فى حياة المست . فـ غير الأوكسجين الملوى يموت الكائنات الحية فى الحال تغريباً . ومن غير المطر والغمرية ونبوره الصبور ( أو فعل الجلو عليه ) ، لا تكون هناك زرقة يمكن أن يدتب فيها الزرع . ومن غير ذلك أكسيد الكربون لا يمكن أن تلتحم النباتات مرకبات الكربون ، وهي حلقة الاتصال الابداعى فى سلسلة الغذاء ، فى تتحدد عليها حياة المخلوقين كلها . ومن غير مقطنة الارتفاعات العالية من الأزروز ، الذى يعيش الأشعة فوق البنفسجية المفاجئة من الشمس وعلى لا تستقيم منها الحياة ، لأصيخت حياة البشر - إذا وجدت - مخلفة تماماً . ومع ذلك فهذه فقط قائمة جزئية بالخدمات المادية التى يقدمها الملاطف الجوى ، والتى يستمتع بها بلا مقابل ثلاثة ألاف مليون كائن شرى . هـ فى هذه المقطة يستذخرون هراء التبيّق من ذلك الملاطف .

وأجلـ عبارة عن طبلط فى مرقى ، وربما غير يمكن استفادته من الماء ، وبخار الماء ، والدسان ، وذرات البار ، مثناً إلى فى حين الخدبة كيات من الجسيمات ذات النطاط الإشعاعى المترافق فى السياق بوسائل التجارب الروبية . وعند سررى سطح البحر ، حيث قاع عبسط الماء . يزن الماء المكتوب من هنا المليط نحو كيلوجرام ، وكتلة الملاطف الجوى يأتى بـ ١٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ طن . أو نحو جزء من

كيلو جرام واحد على التسعة الرابع عند سطح البحر .

وأقاموا الجسم البشري هنا فقط أو القتل، عن طريق بدل ضبط بسلوية، وبوجه مل المخارج لكن وزن الضغط الجوي وبعادته، تماماً كما يفعل الملك لكن يعيش تحت ضغط أكبر بكثير في أماكن مختلفة. فربما ما تناقض كثافة الهواء بازدياد الارتفاع، حتى تلاشي في الفضاء المطلق الذي بين

كتوبي ، ولكن بين عرساً بالقدر الذي يمكن تحمل الطارات والبالونات إلى الرفاع غمر ٤٠ كيلومتراً ، وللحين أن استطاع الإنسان وأجهزته ترك الأرض لزيادة من معلوماته . كان كل شيء خارج

طريق شرارة كوكبة الرقفة، المكونة من ثلاثة العادي الذي تنتهي، بسي بساطة والابرة». ومن اهل الحلة إلى نسبة أكثر دقة، في السين الحديثة، كان من اللازم أن تُنْصَف الأراء الطبية الخاصة بالطلاب طلابي لرجاحات سريعة ومتكررة. وفي آنٍ تقييد أكبر على الدواء. ومن بين الطرق المعاصرة لتشريح

من الفرع الجنوبي للصحراء الكبرى من البر والروبيوزير، مما يحيط به وسط سيناء، مصر، وبه، خارج الصحراء الجنوبي والواسع، وتمتد في كل الأحياء، وحلها الأول هو الروبريوزير، الذي تنبت نباتات فقراء الشاغن والبارد، على ارتفاعات تبلغ من الارتفاعات حضور ٨ كيلومترات على القطنين، كما تبلغ

من المطر أكبر من ١٦ كيلو متر مربع خط الاستواء . ولـ داخل منطقة التردد وسـير ، يـطـلـ بـ درـجـةـ حرـاءـ طـفـلـهـ كـلـكـتـ معـ اـنـتـاعـ بـقـيـدـارـ ٦٠ درـجـةـ سـيـمـيـرـ (ـكـلـ الـفـ مـتـرـ فـيـ المـطـوـطـ) . وـظـلـ آـلـانـ تـرـددـ وـسـيرـ بـزـوـزـ . إـنـتـاعـهـ كـلـهـ مـعـ اـنـتـاعـ الطـفـلـ ، غـلـبـهـ مـعـ اـنـتـاعـ الطـفـلـ ، غـلـبـهـ مـعـ اـنـتـاعـ الطـفـلـ . إـنـتـاعـهـ كـلـهـ مـعـ اـنـتـاعـ الطـفـلـ ، غـلـبـهـ مـعـ اـنـتـاعـ الطـفـلـ ، غـلـبـهـ مـعـ اـنـتـاعـ الطـفـلـ .

كذلك يزيد من درجة الحرارة في الماء ، ولكن فرق خط الاستواء غالباً ينبع إلى ٧٣ درجة سبيروغراد تحت الصفر . وفي كل مكان داخل تكتور سبيروغراد الماء ، سواء كان ساخناً أو بارداً ، جالماً أو رطباً ، سيأكله ريشة — غلوطاً ياباً

مكرونة من : ٧٨٪ آزوت ، و ٤٢٪ أوكسيجين ، ٠،٩٪ لارجون ، و ٠،٣٪ تانغ أوكيدي الكربون ، مع كافر ضئيلة لسته هازارات أخرى ، بالإضافة إلى ما يصلة المرأة من قدر متين من عيال الماء .  
ومن هنا نبدأ من منطقة الاستهلاك الشاملة ، وهي مساحة مبنية من ٥٥ كيلومتر مربع إلى ١٠٠ كيلومتر مربع .

وهنا هو نفس المفهوم الذي يمكن تعميمه بسهولة بواسطة الشم عذراً تتكون. ويلاحظ بورفة من حول الميلادات الكثربالية والأضواء فرق الشخصية، وهو مبارزة من أوكسبين غلبل، لأن كل جزء منه يجري على ميلادات ذات أوكسبين، وهو يمكن عدماً تبرع كهربائي، أو غير آمنة فرق شخصية

قرية خلال الأربعين عاماً. وفي جنوب الأرض المطوي، ينتص الأوزون كثيراً من الأشعة فوق البنفسجية التي تدفع نحو الأرض مثلاً من الشمس.

وفي كل ثانية تغمر ، يقبل تريليون جسم ثلول من الأشعة الكونية من على بعده كبير من مسافر المجرة الشمسية، ويعبرها يصل إلى جوار الأرض، محلاً بقوتها كلية تربو على ألف مليون وات. وعندما

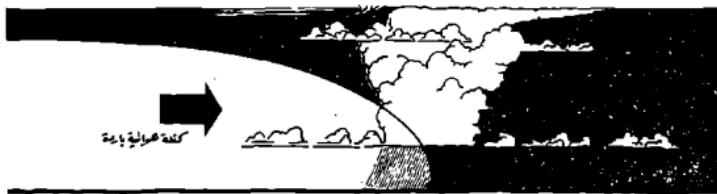
**الجنة الباردة** ، هي الحالة المفضلة  
للكائنات حوتية ، في الجو البارد طويلاً  
السكك ، وذلك لأن قريل القطب ، وقطنهم من  
الحيوانات التي تناهياً فرقاً على الارض ،  
وكان ذلك حفظاً لهم من البرد ، مسكنة  
في الماء ، ملائمة لهم ، وعاصمة للراج  
لطفلاً ، يعيشون إلى أطول ، يطلق قبريره  
من قررت ، على حمل حمل الماء ، خلص  
السبس ، حتى يحمل العرش . وعلق كل قلان  
بليبيه الباردة كثيراً ما يحيط به سطح من  
السبس ، كثيرة ، أو سطح الماء ، كاسيموس  
أسناناً .



تصادم مع مكونات جو الأرض من ثارات وجزيئات ، يحدث ذلك التصادم وعات بـ المسبات الفانية . وهذه (الثانيات) هي التي تنشر في سرها هباءة إلى سطح الأرض . وخلال كل ست دقائق ، يرتطم بكل ستينيات مربع من سطح الأرض ، ثانية من هذه المسبات الأولى . وعلى ذلك فإن آذاناً زرقاء يحيى الإنسان في كل ساعة . وهذه المسبات قوة انتشار في طبقة ، ولا مفر من العرض المستمر لفائفها ، ولكن تذكر أهلاً للهوى يحيى . وبقيت كفة حاجز لا يعود عليه القصر ، بل ولا يحيى الأحياء بسلطانه . ولأن كاتب تلك المسبات أشفَّ كربلاء أولية ، النجمت لها آثار فاتحة فاكه .

ومن هنا نبدأ على ارتفاع ٨٠ كيلومتراً وتنتمي إلى طبقتين من الجو ، إلى ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ كيلومتر في الجو ، حيث تحدث تغيرات أساسية في الجو ، بعد أن الأصنة البدنية ، بالإضافة إلى الأنشطة فوق النسبة المثلثة من الشمس ، تعمل على تأثير الطيف ، وورلد ثارات وجزيئات مشوهة بالكورة (بلا من الفؤاد والجزيئات المحادلة) ، بالإضافة إلى الكهرباء الطيبة . وفي هذه المطقة في الأصل طبقة من الأوكسجين ، وارتفاع درجة الحرارة إلى حدود ١١٠ درجة فريز ، ثم تتدفق بـ ٢٠٪ ، إلا أن الجو يزيد أكبر حد من الرغبة الكفالة - طبقة الأيونوتوبسفر بـ ٣٠٪ ، رغم صفاتنا ، تخفي فقط على ٤٠٪ في المائة من حرث الوزن من الملاطف الجوي - حتى إن درجة الحرارة هنا تمايز ، وهي تغير ، من حيث التأثير على الأجسام ، وذلك نظراً لأن لا يستطيع أي جسم ساكن داخل هذه الطبقة أن يتعصّل دناراً كيراً من الغواص من الغاز المقطلل .

ومنذ العيد من عشرات السنين ، عرف الإنسان ، طبقة الأيونوتوبسفر للأجواء الباردة ، وبهذه الهرولة أمكن إنجاز الإذادات بعيدة المدى . وكلئن عرف المعدات التي تخدمها الطبيات الكثيفة الدنيا ، تلك التي تحول إلى درجات كل ملايين الشب تغيرها إلى تطهير جاه الأرض يومياً متنافلة إلى الأرض ، وظل الأمر كذلك حتى بـ ١٩٦٣ غزو ذلك الحاجز ودراساته واستخدام الصواريخ ، وبعد نسخة العالمية لطبيعتين الأرض ، استطاع جمع معلومات دقيقة عن الأكسوسفير ، التي تغطي نهاية كل الطبقات المائية من أعلى ، وفي عام ١٩٦٧ فقط حدثت إعادة مكونات الأكسوسفير ، وهي الطبقة الفرعية باسم الماجنيتوسفر ، وأعتبرت نهاية الميدان المغناطيسي الذي تحيي جسيمات تحت القرفة القليلة من الشمس . ولقد ترقى تغيرها ، تخففت علىيات سر غزو النساء الجيد من مرحلة بعض الأشخاص عن تركيب الأكسوسفير . هناك طبقة سماكيها ١٥٠٠ كيلومتر من غاز الميثون المغزق والمتششر في خفة وروقة ، حيث بها طبقة من الأليدوجين تند إلى ما يعاد ٥٠٠ كيلومتر آخرى قبل أن تضليل ملائكة إلى سر النساء . ولهم ، وفي الأكسوسفير تكون الثارات والجزيئات مديدة عن بعضها بعضاً جداً كبيرة ، بحيث إنها قد تتصادم ، وفي المقابلة يطلب بعضها من الأرض إلى ما شاء الله . ومن هذه الدرجة السمية ، متداهن من الداخل متوجه إلى الخارج ، يصبح أن الجير لا يمكن أن يكون خالياً تماماً . فحالة الأكبر ، من بين الكثير من الظائف الأخرى ، أن ينبع كائن عظيم ، مستحصلة الأشخاص النحاسي مصدر الطلاقة ، بقية طلاق تيات الهواء التي تجري منصة روما ، العادات من حول الأرض . وبمعنى آخر أن غلاف الأرض الجوي هو الذي يمكن الزيادة ، ومن ثم المطر . ولكن نفهم الطريقة التي تجعل بها تلك الآلة ، علينا أن لا ننسى أنه في كل درجات الحرارة ، تتح كافية



الأجسام مرجات كهرومغناطيسية من نوع أو آخر . وحسب ترتيب أطوال الموجات ترتتب<sup>أ</sup> ، تتضمن تلك الإشعاعات موجات راديوية ، ( طرولية وقصيرة محددة إلى الموجات الفيقيمة المتخصصة في المدار ) ، ووجات نحت المدار ، ووجات الفرق المداري ، فائحة غرق الفيقيمة ، فائحة إكس أو إسبيه ، ثم تنصر الموجات كلها أو شفحة جاما .

ولكل هذه الموجات نفس الصفة المميزة ، ولكن أطوالها المثالية تجعلها تشك سلوكاً مختلفاً . فكما كان الحال في حرارة ، كما زادت كمية الطاقة الكهرومغناطيسية إلى شيفها ، وضررت سلطات أطوال موجات تلك الطاقة . ودرجة حرارة سطح الكوكب من حيث أن أكبر قدر تسمى من الطاقة يقع في مدى أطوال موجات الفرق المداري . وبعدها في الترددات المدارية . حيث في حدود بعد ما تسمى بالطقس - لا يارتفاع بسايارة بهذه الأشعة المفتوحة . وخصوصاً من ذلك ، فإن كل ما يمر بمن الإشعاع الشخصي يمكن في القاء ثانية الفرار والسبب ، أو تنتهي طبقة الأوزون ، وغير بسايارة خلال متواترات الجلو السفلي . إلى أن يرتفع سطح الماء .

وتحتل الأرض هذه الأشعة النسبة ، ونحوم بدورها بتفقد إشعاعات مقطوعها من الموجات الطبيعية من الأشعة تحت المدار ، وبعد كل من اندماج الكوكب ونظامه ، في هذا المدار ، من أحسن الأشياء التي تخص تلك الأشعة ، وكثيافة لهذا ، فإنها تضطجع تغيراً مثل هذه الطاقة التي تشع من سطح الأرض . وهذه الطاقة فإن التروسيفر يلهم بقدر ساعتها ، والمصدر الأساسي لهذه الطاقة هو النسق . لأن أشخاصنا يتفق سطح الأرض ، وتحتفظ بأشعاعاتها تحت المدار ، وبهذا يمكن من ثم ، فإن حرارة الجو القيمة تكون من أعلى ، وليس من أقل ، كوكبة حوض على موقد .

على أن أشعة النسق لا تدفن كل مكان في الأرض مطردة مقطوعة ، ومن ثم فإن سطحها ليس مشابهاً لإشعاع في كل نقطة . وكما بين أذ رابيا ، فإن أشعة النسق تصل إلى الأرض حامضة ظرفاً على المقدمة الاستوائية ، ولكن بزاوية متدرجة قرب خطوط الطولين . وهذا كان الماء الاستوائي أكثر دفءاً من نظيره القطبي . وإن هنا الفرق في درجة الحرارة في الذي يحيط بالبلاد الجلوى إلى آلة حرارة ، تدفع بالرياح في سائلها ، وإن لم يكن الأرض تدور وتلف ، لأن شعاعات تلك الموجات المائية تسرى في انتظام كامل : يرتفع الماء السادس قرب خط الاستواء شيئاً عن القطبين ، بينما يربط الماء الاردي ضد القطبين مقطعاً بخط الاستواء ، في دوره مستمرة تدفق على إيمان ذلك التايدل ، ولكن دوران الأرض يغير هذا الخط البيضاوي في تحفيز الكثرة الأرضية . عندما تبدأ منقطين متبعين بخر خط الاستواء ، تجد هناك لولا حماً أن إزاحة قهوة ، بخر الخط ، ثم لراحة الشرقي في المروض الرطب . وأخيراً إزاحة أخرى على المقرب قرب خط الاستواء ، وآلة الذي يمثل سلوك الماء في نصف الكرة الأرضية . من صورة كاملة تشك سلوكه في النصف الآخر : تهب الرياح الشرقية في الماء المائية البالغة - الرياح التجارية . وإن النايل شرق يهب نفس الرياح التجارية ، ويرفع إلى مصر السن التجارية . عندما كانت تلك الرياح الظاهرة هي أساس التجارة غير بطيئات .

ولا تنسى الرياح الغربية . التي تهب على المروض الرطب . مع الرياح التجارية في انتظامها بطيئات . فهي ، بدلاً من ذلك ، تنسى إلى دولات كبيرة على طبقية الإشعاع ، كما تتدفق من الآلاف الكثيرة . ومن تحت هذه الدوالات الطبيعية ( يوجد بها على كل نصف كوكب من ٦ إلى ٦ في أي حلقة مية ) دولات أخرى مديدة أصغر ، تتدفق على سمات قليلة أو أيام قبل أن تضفحل لبيلغيرا علىها . وبالذات الأكبر أكثر مكانتها . وقد تدرك إيجادها على المقرب . تظل هذه أسباب ينفي أن تندى معالمها وسط المركبة غير الأساسية المفتوحة . وإن مولن وغو هذه الرياح المذكورة مما المسؤلان عن ثباتات الطقس في عروض الأرض الرطب .

والدولة الأخرى ، التي تولد حول مركز خطوط جوى خفيف ، تكتب حرفة دوران وبهذا في الفن « الأسم العائد في التجارب ، ولكن الأفضل أن تسمى التجارب » ، لأن ثبوت الانتظام من أم سمات هذه الرياح على البحر والمعابر .

منذ أيام عصر الراية في نصف الكرة الشمالي ، وعمر عصر الساحة فينصف الكرة الجنوبي ، ونعني بذلك العولمة البارزة باسم (الماكرو) أو الاختصاص الجغرافي المعرفي . ولكن ليس من الضروري أن نعطي الرياح الخاصة نفس الاسم . وفيما يلي هذه المولدة . فرصة مراجعة الآلة المعرفية وهي تدخل على مقياس ضئيل . فلماذا بذلك؟



بالعودة مرة أخرى - على ضبط - على ذلك ، نغير إن الماء الذي في مركزه يكون أشد - أقل ضبطاً - بينما الماء المحيط به يكون أقل ضبطاً . ولعل ذلك ينطوي الماء الأقل إلى الداخل ، نحو المركز . وبسبب دوران الأرض المغير هذه المركبة المترفة إلى الداخل . وهكذا تدور الحالة المعرفية . التي تولد فيها الرياح . فعلى حركة مركبة عالمية معرفة وعقلية الكثافة . ووضطضاً على نفس الماء الذي يحيط بها . يسري الماء سقفاً على الخارج بعيداً من مركزها . وتكون الفكرة في الاتجاه المعاكس تماماً لاتجاه الماء في الماء الأول . ونعرف مثل هذه المعرفة باسم (الأيتكون) أو مملحة الاتجاه المعرفي .

وتحير دوامات الماء المطر المطرس أكبر الملامات وأهمها على خرائط المطر . وكثيراً ما تكتسب الولايات المتحدة في النهاية ارتفاعات جوية متفاوتة من كثافة تغطي الماء المطر والبرودة . وهكذا على مثل هذه الكتلة المعرفية فرق متنفسة ما يسمى المطر تباعاً بارداً وساخناً . مع انتشار بعض السحب الكثيفة بعد المطر ، سبب تخفيض المطر برأسه الشرس . وفي الصيف كثرة أمطار .

تحطم المعرفات الجوية العربية الرطبة المفكرة من خليج المكسيك ، وتسكم في جوشقي الولايات المتحدة .

تحطم أيامها رطبة ، هواها ساكن .

والخط الذي يفصل بين كثبان من الماء مختلف درجة حرارتها . يسمى (الجيزة) . وتمثل الجيزة الباردة الماء البارد ، الذي يدخل على الماء الساخن شيئاً . وتحترك الجيزة الساخنة بعثت على الماء الساخن على البارد . ويريد الماء الساخن الموجود على اهتماماته جبة منها تجاه الاتجاه ، مكوناً جبلاً من مياه حلول المطر . وترى هذه الظاهرة يتأجل مالمباها على الجيزة الباردة . التي تطلق ماءات أكبر عذناً . ومن أهم المظاهر الجوية المألقة للنظر الغرباء . ورود جبهة من الجبهات . وعلاقة قبار الجيزة الساخنة تذهب إلى السباح (نيل المطر) في أعلى الساقي . وتحتل تلك الماءات الأغزر المكانية عند الارتفاع المفكرة فهو الساخن المائل ، الذي ينبع غرق الماء البارد العاذل . وسرعان ما تغطي الساقي طبقة رقيقة من السحاق الطيني لبنيerton . وما أن تغطي هذه ساعات حتى تظهر صب رماديه اللون منفحة بالمرء من نوع المطر يمرس طلاقه الأتاج ، يعقبها الماء المطرس السياك المفترض . الماء الذي ينظم المياه . وربما حلول المطر . وأخيراً على الماء الساخن كثبة على الماء البارد . من أعلى إلى أسفل ، ومن ثم تثبت درجة الحرارة . ويترافق حلول المطر . ويؤكد بذلك المطر ، أو يظل على وتره واحدة ، إلى حين وصول الجيزة إلى ثلبيها .



وتحتمل تحمل الجيزة الباردة . يمكن تعيين الموارد أسرع وأكثر وضجاً . فالماء البارد القليل يمكن اقتراحه من آن ينبع غرق الماء الساخن آنذاك انتلاطه ، وبدلاً من ذلك يدفع عن نفسه . ويكافئ الماء الساخن الارتباط تجاه وفعلاً إلى أعلى بواسطته كثبة الماء البارد . التفصدة ، تكون سفلاً وأسفل من عباب الرحمن الرأسي . ونظير الجيزة الباردة عندما تكون واصحة الماء على جهة خط المطرب ، و تكون صورة ميزية له السبب الثالثة على خط مستقيم كالمطر . من الآفاق إلى الآفاق ، وهي تقدم مكشة الساقي من الغرب أو الشمال الغربي ، وما أن تدخل لوكل . حتى تعدل الرياح تدريجياً سرعة من المطر في الغرب إلى اليمين . ويتخط درجة الحرارة ، وربما حلول والماء ، تنتهي تفاصيل درجات درجة الحرارة .

ويعد مني تصف ساعه أو غير ذلك ، يكون خط المطر قد تقارب الاتجاه بعيداً عن النظر نحو الشرق . وبهذا تظهر ساقي ساخنة في الغرب ، وتبعد الرياح الشالية العربية بالاتجاه أكبر ، كما تتصفح جادة باردة ، ويسود مطرس يتدفق ساقيه . وبطبيعة الحال لا ينجذب كل الجبهات الباردة منها على هذه الظواهر الميزية . لكن هنا الخط ينبع كثبات قراره الراسلي .



وأخيراً يمكن الجي المطر ينبع المطر المستقر الذي في جرار خط المطرب . دوامة من الماء سريع الدوران . ونظير الماء على هيئة صابحة كالقفص الصغير الذي يتبدل الأرض ، ولكن أبسط ما فيه أنه

منعني هل دين ليلى سرتها الكليورات في الساحة . وتسى المواجهة التي من هذا النوع باسم (القولونوغرافيا) هل الأرض ، ونوعية الماء ، فرق الميدان . ولكن لشرف القليل جداً من الحالات التي ترى نزول الرياح المعاكير ، نظر لأن أي مجهاز لا يقتصر على إضافة المسارع والمغيرات على الدورة . ولقد عاشت قاعدي قلنسى طلاق من الناس من شاهدوا هيأة كل ذلك على هذه الرياح المعاكير ، وجعلوا إلباباً شاباً . وأحد هؤلاء هو عبد العليم ، ملاج عن وبة كاكسس ، الذي تجرأ على أن يخرج من فيه الملاصق بالأعراض .

عندما اجتمع المطحنة نورماندو عام ١٩٣٨ ، فوجدهم غرفة المواجهة المفترضة التي أعلى عرضها من ٣٠ متراً إلى ٤٠ متراً ، حيث أشارت جدرانها شارات البر المائية . وكانت تلك دوامات ضخمة تكون على طول الملة فرسيبية ، وترسل إربزاً ساخناً كلما انبعثت من تحت الوداء البشري . وفي ١٩٥٥ تعرّضت في ملتقى أحد مصارف الرياح مادلر بمسكرا . وهو في طرifice بالقرب من كوكس ، حيث كان سكانه يعيشون على بذلة رياضية . وعند ذلك ورد في برق رسالة (ستل) مفادها أن كل من أيام ما تكن حلبة تراب عادي ، أو فرش عريضة . وبعد ذلك ورد في برق رسالة (ستل) مفادها حاكم الأرض بالمدينة ما نصه : «حلدت خودي وعدي ، وقطعوا فرجاً ، حتملاهات الأهلان والآهان ... وقد جذبوا ساق زوجهم في حجرة ، وباشرن من لفواه لكي ينكحه ويجهنه ، ومررت

فرعوا من السكون ، وصمت ، غرف رأسه بليل ، ملأوا جانبه بليل ، حرم رأسه ، كثروا الواسة كبيرة ، وبال الأرض ، وهذا كل ما واهد وذكر ، مما أعاد في إعادته في إحدى المستحبات . وفـ دفع الآخر ،

لخلف الآثار بالإنتقام كما يهدى من قبله ... وخرج إلى فروسيتات في الحال . وطوطي العربية .

وأكمل الفاراد أسرة نسيم البر والبحر، ثلث الرابع التي تسبّبها الرياح الوصيّة في كتبها، وهي تُلخصُ  
كتابين في درجات الحرارة بين العصافير والبحر في الصيف وفي الشتاء، بدلاً من أن تكونا وأنداداً لليل. في  
الكتاب الثاني تكتون القضية الأكاديمية عليه البرودة، حيث يبيّن الفاراد الماء الدافئ فرقها بـ ١٠ درجةٍ كبيرةٍ  
من الماء البارد على أساسٍ عاليٍّ، وهو الماء الذي يُلطفُ حرارةً وتحميّلُها. يذكر الفاراد تأثيرَ تربّعٍ واضحٍ على  
باردةٍ من اليابس إلى الماء على طولِ الساحلِ من أكبرِ بحرٍ إلى بحرٍ، ويعبرُ عنها دونَ الأرضِ لتصبحُ  
رطبةً ملائمةً شرقيّةً في غيرِ الصينِ، وبالنسبةِ للشمال من البيطِ الشماليِّ. أما في الصيف، فإنَّ كتبًا تُلخصُ  
الكتاب السادس في درجاتِ الحرارة، الذي غالباً ما يبيّنُ بعثرةَ تأثيرِ الماءِ الأكاديمِ على البيطِ، وتجليّ معها الرياحِ  
الوصيّة، وهي تسبّبُ بدورِها تأثيرَ تربّعٍ واضحٍ على الماءِ الدافئِ، مما يُلطفُ حرارةَ البحرِ، وما يُلطفُ جزءَ شرقِ  
آسيا، التي يُصلّبُ بها بورلُ من الألطافِ في كلِّ بحيرةٍ، وبهلهلِ سعاداتِ راسمة.

والماء الوعي الذي من هذا النوع ، لا يكون فيه الماء إلا من نوعين :  
الماء الصلب في الصيف ، والماء في الشتاء ، وهذا يختلف تماماً عن تناول الفيتامينات المائية في مناطق  
البرودة والرطوبة .

وهناك رياح عليلة أخرى ، تتحكم فيها طبيعة الطقس ودرجة الحرارة . فقد يحدث أن يرى الماء  
البارد الجاف على سلسلة جبلية ضئيلة ، يتدفق على جانب هبوب الرياح من السلسلة القوية من الربيع ،  
فتقع على الأدوار المائية بقوه ضئيلة . ورياح المطر تكون من هباء ، يارد مضرره للأغصان والزهور ،  
تدفع شفاعة أسلف واحد لفرون إلى البحر معظم الماء ، بينما يواكب الرياح في الأدوار التي تتبع  
شوابها في جبال يوغوسلافيا ، وعراقة البحر المتوسط ، الذي ينبع به الجبال العالية في شمال ،  
والصحراء الساخنة في الجنوب ، هي المسؤولة عن هبوب عدد من الرياح العالية الممطرة . أحدهما نسب  
رياح ساخنة من المصادر في البربروك ، وتسمى غالباً غير البحر المتوسط ، فتسبب تراكم مطرافير  
من بخار الماء كافية لخلب الظرف إلى تقطفه وساحل ليطايا .

ولأذنك الذين يعيشون على سواحل عيارات العالم لدرجه الريح في الماء من دون الماء ،  
تحتمل زياره أحوال الأعاصير الاستوائية على البحر ، ثم تكتفي ثورتها ، لأنها مرورها في حرارة الرياح التجارية ،  
وتنسب النصف والثلثان من تكتسي الأنهار وساخنة . وقد أهل الأجياد بكون هبات الأعاصير  
الاستوائية هو الشواطيء العربية الشاليه الأطلنطي ، وشمال وجنوب الماء والمحيط الجندي ، ولكنها  
غير معروفة فقط في جنوب الأطلنطي وإنما الشرق من جنوب الماء . وهذه الأعاصير الاستوائية  
الجباره تدار إلى حد كبير (يتكون منها فقط في الماء طول العام على العام كله) . ولكن قدرها  
المطلق يكفيها في تأثيرها وخداعها ، مع الإلا أن يوصيها أكبر ظاهر الطبيعة تدمير .

وعندما يزور إعصار كاليفورنيا والماريكيون ، يبدأ على هبة هستة منطقه من الضغط الجوي المتخلف فوق  
عيطه ضار ، ويسوى الماء الصاعن الفضل بضماءه من هنا نحو هذه المطقة ، ثم يبروح مرتفعاً إلى داخلها .  
ويكانت بخار الماء المعروض في سوء الماء الصاعن الصاعد سكوناً للسحب والغيار ، كما يطلق ثوروا عظياً من  
الحرارة بهذه الطريقة . وتتحمل هذه الحرارة بدورها ، على تحويل النباتات أو تدفع الماء إلى أعلى . وربما  
تصل مقادير الماء التي يختلطها الماء في كل آية من الغيط وفروعه الضيق (احتلها بدورها دفع  
مليون مل) ، وتعمل عيارات تكتفت هذه الماء في البر الراسد طلاقة تحدى الماء الشفافة من تضييع  
ميجا على قبة نوريم ، لكنها ازدادت سرعة الماء السفن بهذه الطريقة ، يجتمع هذه الماء جيد  
على مركز الإعصار بسرعة متزايدة على الدوران . وهذه الكثيبة يمكن توليد رياح تبلغ سرعتها من الكبير  
حدود 300 كيلو متراً في الساعة . ويصل دوران الأرض على تحويل الرياح الشديدة غير مركز الإعصار  
إلى بين قي تسع الكثرة الشحال ، وللارتفاع في الصيف المنعش . يزيد ذلك إلى ذلك والدوران  
ضد ظرف الساعة ومع عقرب الساعة ، على الماء الذي ذكرناه عند الحديث عن الماء التي ينبع  
الهوسي العرضي . وتزداد في مركز الماريكيون ساحة بقطب الماء السفن . وهذا ماء عده كيلو مترات ،  
تسى ، عين ، الأعصار . وتحيط بين الأعصار حلقة من السحب السلكية تسمى أسطول غزير حلة ،  
وهي هذه الحلقة تكون سرعة الرياح على أكبر قدر مزعزع يمكن الحصول عليه . وقد يحدث أن تغير سرعة  
الرياح بمقدار 100 كيلو متراً في الساعة أو أكثر ، غير ساق طرفاً كيلو متراً واحد داخل المطقة .

إن حلقة الماريكيون ذاتها من كابوس دفع صوره تسمى الأعاصير ، مع وأيل الماء الذي ينبع  
بلا موادة ، والنظام الذي يتم مع السحب السلكية تحدى تحمل المياه . وإذا ما مرت (العن) بسوق  
الرووس ، تضاد النسب والاضطراب ثم يقف هباء ، وينتهي سرعة الرياح إلى التسبي ، ويقتطع هطول  
المطر ، كما تغير أجزاء من المياه العرقاً ووسط السحب المفتوحة الممتازة . ولكن تصبح النسبات المائية  
غير المدى ؛ وسرعان ما يمثل مرة أخرى جسم الماء الكامل ، وتدأليت الرياح من الاتجاه المقاد ،  
ويضيق ابتداء الماريكيون بنتائج من الريح الطقس ، على عكس ما يحدث عند انفصالها .

و الذي يحافظ على نشاط مثل هذا الإعصار هو الحرارة و بخار الماء، الفانن يصنفها من سطح الأرض، لكنك تجده بضعف ، بل و يعنى عندما يغير من مصدر الطاقة هذه . و هنا تذكر المارليون في سيرها بعد مسافات كبيرة على اليابسة . وإذا ما تركت اليابسة نهاية بأن أجهتها نحو القطب ، فسرعان ما يدخل إلى الماء ، الذي يمد عليه سرارة .

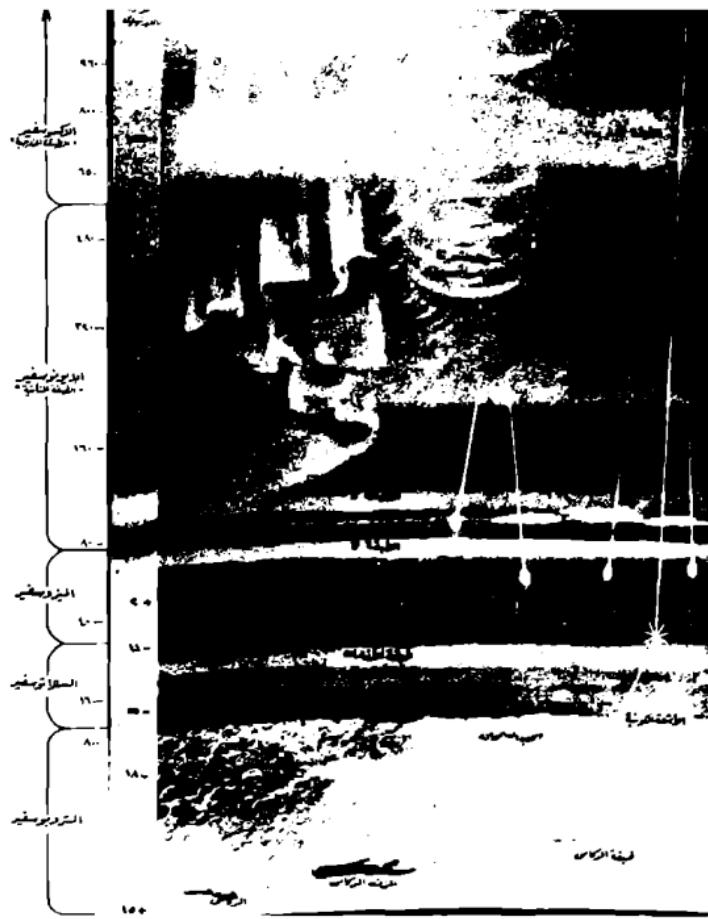
وغيرها من بحارات بخار الماء التي تصنف على نتره على الكاف [ما يكتنف خط ماء الحسب] (أو بغيره) كالماء الذي يكتنف خط ماء حرارة الماء تحت خط الماء [أي تحت خط ماء الماء] ، ولا يتطلع هذه الماء إلى سطح الماء [أي على سطح الماء] ، فما يكتنف خط ماء على سطح الماء الذي يكتنف خط ماء الماء [أي على سطح الماء] ، فإذا كان الماء سائكاً ، مما يكتنف خط ماء على سطح الماء ، وعندما يكون الماء ماءاً ، فإذا كان الماء سائكاً ، يصعب أن يكتنف خط ماء على سطح الماء ، والذى يحمل طبول الماء ممكناً على غير تلك المكونات ، التصل إلى حجوم أكبر بكثير من طبلون ما يكتنف باسم [الاتساع] ، قبل الماء المترعرع حرقة غير الإنسانية أو موامة ، تصادم الخط الأكبر مع الخط الأصغر دون قيم [محضها] . وفي الماء البارد تختفي الخطوط ، ثم تكثاثل بعد ذلك على بحارات

ولايكون أن تستقطع المطر من السبب، إلا عندما يترسّخ قطاع النقطة منها يصل إلى الأفضل محدوداً، سينتشر. ومع ذلك فقد لا تصل الأرض على الإطلاق، وكانت ما يسمى سبل من سبب عالياً فرقاً مصادرها، ولكن ليترسّخ ذلك البيل باكله وهو في طريقه إلى الأرض. وستقطع المطر التي تصل الأرض على بقية الأرض وتشكل دفون المسمى (رواد)، إنما تنتهي من سبب متضيق نسبياً، بحيث لا يزورها غالباً الثالث والأخير الذي ينبع من قطاع آخر في النقطة ذاتها. وستقطع المطر التي تصل في حالة المطر الغزير أو المطر الغير، وإنما ينبع من سبب علية، لذا يتم الصدام بين النقطة المكونة و(أسال) النقطة الكبيرة المضيفة،



نهر لطى نادر بلون أزرق - أحمر يضئل فوق كوبكينكت . الإشعاعات المثلثة من قلصا . تجبل الماء ، الماء يوشريبيش على برار أبوية البريد .

يختلف جو الأرض ، الذي لا نفسه ولا زرقاء ، كوكبنا كأنا هو غطاء أو درع واق . فهو يدرأ عنا غزال أشعة الشمس المهالة ، ومطعم الفدالق الأشعة الكربونية المقلبة من الصفاء . كما يحيل أغلب الشب إلى رماد ، من قليل أن يصل سطح الأرض . وهو إلى جانب ذلك ، إنما يعزل عالما عن برد الصفاء ، وفي نفس الوقت ، يعظظ بالدف ، الذي تخنه لنا الشمس . وحتى عندما يدور ، تكون العاصفة متقطعة جمال عظيم .



إن الأفلام كيلوغرافياً هي سلسلة من الصور مطبوعة في هذه الصور تصور مشاهد، أما أوراق المفروضات فهي عبارة عن سلسلة من الصور المطبوعة على ورق مخصوص به، حيث يكتب على كل قصيدة، كملحمة، مثلاً، متن مكتوب على كل قصيدة، ثم يطبع بمراعاة



لوروب النس بول الماء الماء ينضر جراما من لوارد الصور، في الأفق. يضم جرو الأرض العقل آلة الفرس ويفصلها كذا يفضل التفاصيل.

### الخلاف الجوي متعدد الطبقات

الي تسوى للأرض من الفضاء الخارجي . وعمل ارتفاع ٨٠ كيلومتر ،  
كامل عمليا طبقة الأيونوسفير ، التي تتلاقي من أعلى على ارتفاعات  
ارتفاع بين ٥٠ - ١٠٠ كيلومترً و ١٠٠ كيلومتر . ويرفع الصدر  
القطبي وينهي إلى الأيونوسفير ، وبالقرب من تلاقيها تسمى السحب  
الي تسمى البلا موري أحيانا وقد ارست بعضا من الضوء عند  
الصحر أو اللقى . ولطبقات الباية عزوف ، هي مائلة فيها تم  
ثاني جزيئات الهواء بواسطة الإشعاع النسبي . وللهطبقات  
أهليتها بالنسبة للإنسان ، لأنها تعكس بعض أمواج الراديو وتزدهر  
على الأرض ، وكذلك يصبح الاتصال على الوجبات القصيرة أمرا  
مكما .

وأنهياراً غير طبقة الأكسوسفير ، وفيها ينحل الهواء تدريجا  
لأن يقارب القدر . وفيها تزداد حرارة ارتفاع ضخمة ، تعرف  
باسم الماخينوسفير ، والمأخذ أن هذه تندى إلى ٦٠٠ كيلومتر .

ليس الخبر سرياً كما يدور من على الأرض ، ولا سجل  
كما تفرض العادة عدينا . وما طبقة الماخينوسفير التي يعيش فيها  
الإنسان . سرى طبقة الدنيا لعدة طبقات أخرى ، وهي تنتهي  
من أعلى على بعد ٨ كيلومترات إلى ١٦ كيلومترً ، وتتشمل على  
باريات الهواء التي تسب سطح نفس الأرض . ومن فوقها  
عن طبقة الاستراتوسفير ، وهي تندى إلى ارتفاع بارتفاع بين ١٦  
و ٤٠ كيلومترً . كما تنتهي طبقتين رفقيتين ، بما جزيئات غازات  
لا تزدوج في مكان آخر من الجلو . صنوى طبقة العقل على جزيئات  
نفس الكثربات ، هي قد تكون لها دور في حلقات الأمطار .  
ومن فوق هذه الطبقة ، تزهد طبقة الأوزون الmarine . والأوزون  
 نوع من الأوكسجين ، يoccus سطح الأرض فوق الأرضية قبة  
 التي ترسلها الشمس ، وتفتك بغير الحياة حركة على الأرض . وفوق  
 الأوزون سفير بعد ذلك ، وهي طبقة سائحة ، تعرف بـ سطح الشب

عندما تزوج النساء المازية متحففة تحت الأفق، تكسر صور الماسكين طبقات، موسعة الجو الذي يمتد على اعنة، إلى

حيط الجواء، مثل عجيبة الماء، يتحرك بصفة مستمرة، وكل الصورة القليل من الصفاء إلى الأرض تتوارد عليه تيجانات الجواء بشيء من الإعماق . . وحتى الآن لم يستطع اللذكوري التغلب على قافية [عظام الجو] تضchio ، عندناده خلال الفلافل المفروت . وإنْ إنْ شهد الماظير المفككة المكرببة مارج طلاق الفلافل الجوي ، في الصفاء أو على القمر ، يغتصر ما يراه الإنسان في السماء على صور كامبراب . فقلما عندما يصر الشخص ساحة الشفوف أو ساحة الغروب . . خلال الجو المزوج ، كثيراً ما زراها متفرقة كالصحاب ، وسطحة ، وربما تبدو منتفحة إلى أجزاءٍ تقية . . وتغير الوان النساء من ياض الظهر الذي يضفت المصار ، إلى الأحمر المفاتل أو البستني ، الذي يلون الأنف وبصمه . . وقد يدبت أحديَّاً أن يصعب غروب الشخص بريق أحمر من ثنيَّ ، وأحمر في أهلها ، كثناً هو الصورة الماظير ، المتبع من ثنيَّ النساء . . ولبيب في بيان تلك الأصول ، هروجات جوية خاصة ، عندما تغزو النساء من الأنف . . وتصدر الرائحة التي تراها هنا . . وإنْ إنْ الماظير يحرر النساء الكامبكان بفتحة (جاندولجو) بزيتاب . . ثبتت أن سراب التربى ليس مسوحونَ في أعين المشاهد . . وتأخرَ كما من بعض النساء ،

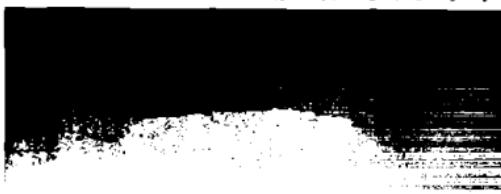
عندما تفهر المرة متحففة في السماء . . تزويجاته في محل ببابا الظلز ، إذ إنَّ آلة الصور في جو الأرض ، وتندو على هبة الإله المتمدد الأوان . . وكـ

طبع بربيل أحمر من قوى النساء من مرصد الماسكين . . بعد ترسـة مفتوحة فوق الجوـر المرسـة أيامـك



يشكر عائلة عيسى بعلوها الرعن الأزرق، مصطفى علشوك بصلة في كفر  
حاجيوره، نسكة في قرى غرب تنسن، وأمين يحيى ودهب ودهب ازرق مع  
آسر حسمر، ولشكه أثيل مهير.

لکھنؤ - دہلی پکوئ - سر ہٹہ لیڈھ - صدر





طالية رقيقة من السحب ، عمّر جرول موضع ثابت فوق جبل كلجانجا ،  
تجاهنها . تأخذ نكل الحسنة ، تحت ظلّ نباتات المروءة ، المتطلقة إلى أعلى  
وأعلى سحدرات الجبل .



مقدمة و مدة شاختة من المزن فركاكي ، تتدفق بالقرب من عاصمة . تظهر على  
نهر فالير ليارات افرو ، نهرية الصاعدة . وتتحول لفكتانجبيدا إلى تكيل  
الگدان السطح يعلق هواء ، ساحر فريغا .

## **أشكال السحب الوديعة والثائرة**

كانت النسب دائمًا مطاعم طقس حسن أو ردي . وهي تكتون من خارج الماء الذي تم تجديره من الأرض ، و تكون تقليدًا لطقوس جمهورية الخصم في الجو ، ومكونات النسب أخذت من أن نسيط على جنحة مطر . على النقيض ، قد تغسل على يارات الوراء إلى ما شاء الله . من بين كل أنواع النسب ، كانت من حقول حيات المغارب ، أو الأسلام ، أو الموارد

وابيل من الفخر بهبر حل جنوب الفريط الهادى حل كتب من سالرا . كملة السجابة التي تدور عنده مهلكة ، وهي يسالها .





وتشتت في التلال، ملائكة سهل العبور يمرون بسريع طول ارتفاع إلى ٢٠٠٠ متر، على طرق، ويزورن كثيرون الطقس، يصررون على بحث عن مسكن مناسب لهم، الذي يظهر كالافتورة الزرقاء ، يمكن ذلك من ميلات الارتفاع بالنظر.

على ارتفاعات تصل إلى ١٣ كيلومتراً، بينما السهول الطلاق يظهر كأنه المروج . وتحت المروج الركابي مواعظ الرعد، وترتبط به مساقات شاهقة، والسبب الركابي عازة من تلك متواتة، ارتفاعها من ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ متر، والذئن الطلاق هو صب الرذاذ ، بينما الفلك الركابي هو الساعي الذي يطير متخفضاً ، متقدراً بالطفل والفتح .



طبقات رسوبية من الصعب الركابية - الركام بركاني كأداء الجهة الشرقية في سيد الشاهد ، تكون من صعب ملائكة أو طرود ، وفي بعض الأحيان ، تكون على هيئة الصخور ، تتدلى بالغلو ، ولكن لا تغير به ذاتها.

الأخرى . وقسمت السحب أول مرة عام ١٨٣٣ . فيما للأرض الالوية لأنشكالاً : (بروس) أو السعالي المقنة ، (كيربروس) أو الركابي السحب المراكب فوق بضمها . و (سترانس) أو الطلقية للشاربة . واستخدمت كلية (بروس) أو مرند، لمواعذ الطلاق فيها بعد . وعندما تتحول تسميتها إلى جمادات عطلة ، صفت هذه الأشكال أبناء السحاب . فشعب السعالي المثلث شثار في السماء .



هي قاعدة تكون ركابي لها صفة واحدة ، ولديها هنا التكون من متوى سطح البحر إلى أكثر من ارتفاع ١٣٠٠٠ متر .



أقواس تافورة متألقة من ماء رداء الأوزون ، عندما يظهر الفوس فوج .  
وهي ناجم عن مرور فوج ، وليس من خلف الناظر ، خلال خط الماء .  
عندما تكون هذه الماء ، كبير ما يمكن ، وذلك غالباً في أعقاب ماء منه .  
وتنصل أقطف حصل المنشور ، فنضم فهو النسبي الآخر ،  
وتحت عينيه .

من بين أصعب الظواهر التي تحدث في جو الأرض السهل، الصباب  
سین المطر . وفوج طرح الالام . وبشكل قوس فرج (الشكيل  
لقابل) متدلي من سقف السحب على صاحب مسكن غير متعدة ، مكونة  
نقط الماء التي يثبت عالقة في الهواء بعد رحمة المطر . وبصل  
ذا اخضاع الماء إلى التغير كل المثوى . بفضل وبعكس طبق  
أكواب الزرقة كلها، الوجهة في آئمه الناس .  
اما الصباب . فهو نتيجة التركيز القليل لختار الماء . وهو أكثر

ما يتكون عندما يبرد الهواء الملحق لسطح الأرض . أو الذي يطه  
مبشرة، وتختفي درجة حرارته تماماً، فيكتفى ما يحصل من بخار  
الماء، ويتحول إلى نقط صغيرة سميكها نحو ٠٠١٠ ميليمتر . وتحدد  
أكبر أنواع الصباب مقاديره . عندما (تلتقي) درجات حرارة الهواء ،  
أى عندما تطغى طبق الماء البعض الآخر، طبقه من الهواء  
السائل، ولا تستطيع الاتمام . عندما تغزو هذه الماءة فوق سطحة  
مزدحمة بالسكان . تذبح الوثير من الدخان، وفيرة من الأغصنة .  
يتكون ضباب المدن الكثيف .



ضباب أرضي ، يحيى ساخن الحطب على هبة أعمدة الماء، فهو يجلب  
وسباب آخر في كائني وكماليبي ، يمكنه في ساعات إلى الستين  
الليل ، ويعدّ ذلك غالباً في الحالات الشديدة .  
في ظاهر الصباب على طول المقطورات الودية، هي من علامات المطر

أصحاب سرعة الاتصال من النساء

قبل أوثناء كل عاشرت الرعد تغيرها. البالغ عددها ١٠٠٠ عاصفة على الأرض كل يوم. توغض خلال الماء أسماع. ينفي في البداية خبر الرعد. وهذا هي حقيقة بحسب المأذيات - كما نصّ وتراء - حماجستان يعنّي آلة الصواعق الدقيقة.  
ولأن البرق ينادي بعضاً، وقد يتحقق في ملائكة حضر.  
أو في كور، أو في وحشات ملائكة متعرجة. ويبيح خبر الرعد المأذى للبرق بوساطة تضليل الماء الشفاف. الذي تمكّنه بتأمّلات  
شارقة بالغة الكهرباء. وبطبيعة الحال يهدى لأن يوصي البرق.  
نظرا لأن القوى يبتلينه بعضاً أكبر من الصوت. وبين التيارات  
التي تحيط بالكرة المائية المطر، التي تقدّم العناية في



سایه، مراجعة المخطوطة : كثيرون من داخل برج المغاربة في كلية وورش سرورات قورسات ، إيهابو ، ترك جهاز إيقاف آلة النصوص مفتوحة لـ دليلين ، يصوران عددًا من شارات البرق المغربية . وكانت أكثر التشاركات

ط الكهربائي الكاكي بين  
نفق الأرض ، تجذب  
طبع . ولكن يمكن تجنب  
الحادي ، حتى « بلاطف »  
في شكل « ١٠ مليون فولت »  
رض . ووصل عدد الذين  
عام بغير ١٥ شخصاً  
بالأذوت من الماء إلى  
بح المطر ليسد التربة ،



الخطب فرار برق شاردة إلى عود من الماء ، أتيق إلى أمر بالتجاهز  
ليلة أمالس إحدى على أعلى الولايات المتحدة الأمريكية . وقد  
صورت هذه الصادقة ، صادقة ، آلة تصوير حية بشغيل الانبعاثات  
الكهربائية .



صادقة لطيف ، حلب الموت هزارات برق مصادقة . ثم تلقيت ثلاث حويل  
جزء من ألف جزء من الثانية ، وأطلقت في مسارات متوازية علاوة على  
الثانية .



لرت كالمطر طعن بد .  
آيات كلستة في الولايات



طرف يم ببعد على طول طريق تكساس ، وهو يطير وعلى يمينه، الماء الهمة إلى  
أهواه ، ويعطي قبولاً نحو كثيراً مالقاً ودوراً حول الهواء في نفس الوقت . وقد أمكن مد  
أنى عشر لفما أكثر في المنطقة التي دعها هذا الإصدار .

أقوى رياح تهب على سطح الأرض . هي تلك التي تلت و تكون في داخل دوامة  
الغورنادو ، وأأشد الرياح معرفة بها ببريا و شمال أمريكا . في كل عام ، تدمي  
الولايات المتحدة نحو ١٥ غورنادو ، وهي تجتمع أو تترك في الأشباح المفترسة خلال  
الربيع ، وفي أشباح مختلف الغرب في الصيف . ويدأب الغورنادو (عادة بعد عاصفة  
الرعد ) على هبة المغارات من السحب ، تلك في منطقة منهاء إلى أسفل . وعندما تكتل  
غورنادوس الأرض ، تدفع أطنان الرمال والأغارس تتدفق إلى داخل القمع . الذي قد يدور  
بسرعة ٣٠٠ إلى ٨٠٠ كيلومتر في الساعة . و تستطيع دوامة أهواه المفترسة أن ترفع بها  
بشكل ، ثلث ، به في أي مكان آخر على حالة كما هو ، لم يجد أن تزنة إزريا . و تكون الغورنادو  
كلت على البحر ، حيث تعرف باسم غافورة الماء ، وهي أقل عناية بكثير من الغورنادو ،  
ولا تسبب إلا القليل من الدمار .

ضدية الغورنادو في أقوى صوارق كاليسن طين ، بالمرسوري (الأسفل) ظهر مظلة  
مغاربة ، وقد اجتازن قوى الأرض تماما . وقطب الملاع على هذا الماء تدور طيارة من خط  
أشار إلى ٤٠ مترا ، وقد حينما اطافت طيارة من جانب إلى آخر .







عنف وقسوة الرياح والملوحة

بالنسبة للإنسان ومتناهيه التي يمكن أن تكتسحها الطبيعة ، مثل المياه التي تسوقها أو تغيرها الرياح ، إحدى الطواهر الطبيعية، التي تجبر من أكثر الطواهر سطراً.

ومن ثم، في ١٩٠٣، قيل أخيراً من "الشخص، باختصار المفهوم الفكري". وتأتي في ذلك حماكن الهواء التي يرى على ملء المساحة، منها سائب مرور الناس على الأرض من ملأها، وبذلك ينبع هنا الاحتكاك بالشيء، فالشيء ينبع من الماء، ويتأتى انتشار الماء مع بخاره. فالبخار في سرعة ١٤٠ كيلومتراً في الثانية، بينما يسبح الماء في سرعة ٣٠ كيلومتراً في الثانية، بسبب مرونة ارتفاعه ١٣ متراً.

ويعتدى أحبابنا، كما هو ظاهر على البلاط، أن تزقن موجة جبار  
غير العديد من الكيلومترات على المحيط، لتراكب على الشاطئ مع  
باح خفيف، أو حتى مع عدم وجود أثر الرابع التي دفعها لانطلاق  
من طريقها.

وأكمل من ذلك أن تولى حركات المفت والموران العظيم في  
لبنان بعض الأعياد في عرض البحر، فنظم نشاطاً، ومن  
تشمله إلى لاجون مساحة، وسط واسع تراوحت بين  
٣٠٠ و٣٢٠ متراً، في الساعة، تباع من حول ساحة مركبة من السكون.  
ذلك شأنه عديدة للأعراض الواردة، أو الأعياد  
اللهم بشرباً (الغلوون) . وفي الثلثين يسمى بها (الباجير)،  
في نصف العقد الثانية الغربى (الماريكين) . - بما لا يهدى اليه  
بعد عنده واللاكتاس، المسماة (هاكان).

مرجة عارمة : اولئكها ٢٠ مترا ، سبعة رياح ثانية فرالية .  
ثانية وهي تحيط على الحالات الضروري في ونزويب ، ماساتشوستس ، وهل  
غيرهم من أن قريبا كانت قد انتهت ، فقد حل ليس فقط با





## ع

ليست الأرض الصالحة التي تحت أقدامنا، صلبة تماماً كما يلوو، فهي عالي في الواقع من عاليات خليل ستر . وقد يصادف أن يتم هذا التقليب أيام أمينا ، ومن أيامه تلك، ما يحيط عدنا بذلف البركان من جهة الصخر المتصير . أو عندما نشم الزلازل تثرة الأرض المثلجة . ولكن في العادة، تكون الحركات على ثنيات أكبر وأوسعها من ذلك بكثير جداً، عندما ترتفع ارتفاع سطح ساطع بربتها ، أو تختفي وبعيد أو تميل . وفي كل من الحالتين، لا يدوم واد ولا يبق سطح جigel ، ولكن من حرارة تسخينات ما حدث من ثورات في الماضي تُثبت كثافتها على وجه الأرض ، سطحه بالإضافة إلى تثبع الماضي الجيولوجي ، أن تستدل على ما ينذره المستقبل .

وأكثر المفاتن عجباً من سطح أرضنا ، أن سطحه - هو ثلاثة أرباعه - يضره الماء ، ويمكن أن نخوض تحت الماء أراضٍ أخرى واسعة، فإذا ما ذات ملايين الكيلومترات المكعبة من الجبل ، الذي يزداد كثافة في صورنا هذه فوق المانعقطية والجبلية ، وبذلك يزداد سطح البحر مسافة تقدر بالكساب على أنها تتراوح بين ٦٧ متراً ، و ١٠٠ متراً . وتحتها حقيقة أخرى أصعب ، فصرناها إن الوريزع التي ساحات اليابس والبحر على سطح الأرض ، إنما يدخل على تأثير « خشن » . فإن كل كثنة عطنى من اليابس ، يغطىها محيط على جانب الأرض الآخر . فلما يكتفى قسم الأرض بالجزء إلى تصدفين ، حيث يضم أحد التصدفين ٨١٪ من كل ساحات اليابس ، بينما لا يضمن النصف الآخر سوى ١٩٪ .



الرملية المائية ، وفروع والأسداف ، والمحاجة الجيرية، والدولوميتات . وفي هذه الصور ، وبصمة خاصة الصخور الجيرية والنطبلة ، توجّد غالٍ المفتريات . والصخور المحررة هي أيضًا اسم على مسمى ، يشير إلى كلها أن تكون جيد بالذريان للفحص ، وأنه دائمًا في أعقاب الأرض . وعلى ذلك ، فإن الصالصال كان طباقًا يوم من الأيام ، والكوارتز هو نوع متاح من الحجر الرملي ، والترخام حجر جيري أعيد إنتاجه . ولا يجتمع المغيرون بغيرهم تمامًا على غير هذه التصنيفات . فعلاً ، يعتقد بعضهم أن معظم المغيرات من الصخور المatura ، وليس أصلها في الواقع من الصخور الماءة .

وهما كانت طريقة التكوين ، فإن الصخور عبارة عن مخلوط معدن من الماسير المختلفة ، على هيئة مريكات معدنية . ومن بين الآئين تسمى عصارة طبقة المرونة على الأرض ، لا يوجد غير ثانية عاصير مصنفة بصورة عامة في تكون الصخور . وهذه تشمل 79٪ من الصخور الأرضية من حيث الوزن . والملحوظ أن 7٪ من أكثر الصاسير وسروا في الفحص ، عبارة عن حصر الأوكسيجين . وأي في الرابطة الثانية السليكون ونسبة 2٪ . ومن بعد ذلك تبيّن النسبة بشدة . للألومنيوم يكون ٪ ، واللحديد ٪ ، وكل من الصوديوم والمالطيون ، والبوتاسيوم ، والكلاسيوم أقل من ٪ . وتحت هذه الناصر المائية المائية العالية يعيش عاصير آخر غير مائية ، وهذا يكتسب طبق سلة أو مائحة ، لكنه تكون ما يقرب من 2000 مادة معدنية معروفة . ولكن ليس من السهل افتراض أنه من حيث الحجم ، تتساو مريكات الأوكسيجين — سليكون ، وأن عدد الناصر المائية في بناء جسم شرة الأرض ، لا يزيد على نحو عشرة .

وتنقسم خبرة الإنسان المباشرة وخبرته بتراكيب الصخور ، على ما رأه من البراكين الشائعة . تضادات في شرة الأرض ، تتحقق هنا الصخور الماءة وهي ساساته ، المرجة لها قبل كاشيل الملوى المنية .

ونظرًا إلى الألب الأول لكل الصخور البارية . وتسمى مثل هذه المادة الماءة باسم الصبار أو «صهور الصخور» ، عندما تكون تحت الأرض ، كما تسمى بعد تحريتها باسم «المسم» ، وتركت طبقة التوران الركائلي على تركيب الصخور ، وما تضنه من قذار والـ «صهور الصخور» الرابع ، وأفضل بالفالز ، يشرب كالمفرقات ، وهو ينتفع بقطع من الجسم المجسدة ، ووسط من البخار والفالز الساخنة . وينتفع صهور الصخور الأكثروفة ولذلك يجري على عمارق أقل من قذار ميغنا للنارنج في هذه نسي ، مكوناً نسبة من الجسم الساخنة على درجة اليابس ، ترسوس ، إلى أسلوب الجيل حتى تتجدد .

ولقد دخلت البراكين الحياة . التي كوت جوز هاوي إلى على 1000 متر فوق الماء ، وترتفع 1500 متر أو نحو ذلك من هذا المروز . فوق سطوة سطح البحر . وفي المادة ثانية الجسم من براكين هاوي الشائعة ، على هيئة عمار ملتبة ، سائلة إلى الغص سد . وقد يحيط بذلك على هيئة الفوار ، عندما يصل السطح جريب من القذار . وقد ينبع مثل ذلك السيل غير مسألة طرفيه ، من قبل أن ينبع . ولعل من أحسن سماتها ، أنها تولد الجبال ذات القواعد المتسقة . وفي جبال اليابس الأخرى ، تجيء البراكين ذات الجسم السليكة ، التي تبني على غاريف طبقة الاختصار ، وحيثية في نفس الوقت .

ولا يصل صهور الصخور (الصبار) دائمًا إلى السطح من طريق البراكين . وفي الحقيقة ، بعدت أحجاماً أن لا يصل السطح على الإطلاق . فإذا لم يدخله عربجا ، أو إذا لم يتوفر القسطنطيني الكائن من غفلة ، يحصل على الفور على متقد ، فإنه قد يصعد إلى سطح طرفيه إلى أعلى حيث الكوكور والصدعات ، أو بين طبقات الصخور القريب من السطح . وقد يكون أسباباً بغيرات تحت الأرض ، حيث يدفع السطح إلى أعلى ، كما تدفع البرار الجلد ، ولكن من غير أن تتحقق قشرة . وكثيراً ما يجري على طول الشقوق الطبيعية ، وأحياناً يطبق على ما يقع في طرفيه وبصمه . والصبار التي سلكت طريقها إلى بين وأس ، وتصطب هناك كالجدران ، تنسى (السد)



أو (الماجر). وتختلف السدوة من حيث الاتساع عن علة ستبريات إلى علة أهوار . وقد يند طرها عبر عدة كثيورات . وقد نظر السدوة باقية ملايين السنين بعد تكوينها . في حين تأكل الصحو، الأول صلابة من حروفاً موابل التعرية، تاركة تلك السدوة معروفة للناس . وهي تغزو كأسوار تطويلاً غير مطلع الأرض . وهناك عدد قليل من الشواهد المصححة . سُمعها في روديسيا وطولة ٥٠٠ كيلومتر . أما اتساعه يصل إلى ثمانية كيلومترات .

ويعرف الفرج الأفقي المكود من الصاهارة المتصاعدة تحت الأرض . باسم (الطايع المواري) . وما (البايد) فإن الذي يبعد مسلم الطاعي، هو هضوب أحد مياه بيروروك ، إلا أن الخفقة من المقطع المواري الصخنة ذات انتشار المدحاع . ولد ظهر كاما مرسنة من أعلى الحمارية المراكز ، ولكن تلك الأهمدة هي مجرد حافة واحدة من ألسنة المواري . وظاهرها الرأس، وإنما ينبع عن الكائن الصاهارة الأصلية بعد تصدعها .

ونصص السدوة الموارية هذه كالأقسام . أيام انتشار تكونيات الصخر المشهورة سحابة . وذلك هي (التيوليات) . وصاعدها كلثيمات المغاربة . وهي أحجام فضفاف من صحراء المغاربة . تصل ساحتها حدودات الأقاليف من الكثيورات المغاربة . وتقى إلى أعلى غير أعلى همزة . وذلك تشارف إلى تكونيات صخر تكونيات الطاهيليات . وبعده بعض المليوبيجين . أن الصاهارة انتصرت سياسياً طريقها إلى تكونيات صخر أندرون على مقاس صخر ، فتفصل إلى أعلى وطن المغاربة . أثناء انتصاراتها على تكونيات صخر . بالهزوجين . وأن المغاربة الجديدة، التي تولدها كمية طبقة من الصاهارة . تكتفي من إنجاع وإذابة الصخور إلى من فوقها . ومن ثم تنسج حجومها على حساب الصخور الموجودة . بدلاً من دفعها إلى المغارب . وهي مدرسة ذلك ، تتعذر أن التأوليات لم تكن صلابة تدق ، وأنها ليست من أصل ناري على الإطلاق . ولكنها صخر صلبة . وتحت ورقة النظر هذه . أنه لا يوجد حال من الحالات التي ، فوق تأثير الطبع ، يمكن أن تتبع في الحرج مثل حجم التأوليات ، وأنه لا يمكن أن تتبع مثل تلك الكل البسيطة ، المكونة من مادة متباينة ، إلا يقبل المغاربة والصخنة تحت الأرض على إيقاف واضح . ونختلف في نوع صلطنة الصاهارة هنا وهناك . لكنها بورت سريعاً على سطح الأرض على هيئة حمم . أو إذا ما ثبتت تحت الأرض في التأوليات ، ثم بورت ببطء شديد جداً . ولابد السريع حمم ، يمكنها صد الصعب التقى ، متسلحة على طول الطريق من (أوكسيسيدان) ، الذي هو أكبر نوع الحمم موجودة من حيث إقامته العريقة . وكذلك كالزجاج الصود ، ذو الباريات ، الذي هو عازرة عن حمراء ألميس ، فعاصم القوى . كذلك ، وهو أكبر الصخور الوركيات شهرياً . وعلى العكس من ذلك ، يتم تبريد صاهارة ما تحت الأرض ببطء شديد جداً . بحيث يصعب ترکيبها أكثر خطورة للحد بدء . ويكون لها السدوة المائية التي تكونيات من صحراء الجريدات والنار ، والنار ، قبور ، سهلاً . جهات العاصر الفلكية المفاجأة .

وبعدة عام ، يبدو أن الفشلة الأرضية تكون من قشرة كروية من الصخر الماري ، بما تفرض مطر نفع الصخور المغاربيات التي تكون المغاربات أو - رعاً بصير أصبع - مفتر . ولكن هذه المطرة المفاجأة ، تكون منقوصة حدود التبيط قبلها . نظراً لأن المغاربات والمغاربات كلها صخر ناري . وهناك التغير من التوين الأكالسين الآخرين . - الوسوية والصخرة . على سطح الأرض . وعلى يمال ، في حدود المدى الكافي .



يتصاعد التوهان في وجودها بالنسبة إلى الصخور النارية . بحيث تكفي المقدمة العامة للفقرة البارزة ، التي تخصص قدرات جرمانية .

وفي ابتداء القرن الحاسم عشر ، كانت فكرة التسميم الثلاثي لأنواع المخمور ، مجرد فكرة غير واضحة . وكانت الجزيئوجيا آنذاك عنا تجربتها وتعطيبها حالا . يصل في أساس بالتصنيف المعاصر بحسبات المادان ، وضرها

من الناصر ذات الأكملية الاقتصادية. ومع ذلك، كانت هناك فلة ذهبت إلى مابعد مرحلة العذاب، وأعادت  
أول أيامها — بالمعنى من المفهوم التي لها حامت الصور هناك. ثم لما أعاد هناك عيارات مختلفة  
مقدمة على ذلك القادر، وسرعان ما وجد أنهما العذابين أنفسهم أمام مصرين متضادرين: عمودة تأسد  
بيان الأرض، كائنة في الأهل بطيئاً على حسبه هو أبو البحار، وأن كل شيء يعود إلى الرزبة؛ الجملة  
والسجدة، والخطابة، والخطبة، والخطبة، والخطبة، والخطبة، والخطبة، والخطبة، والخطبة، والخطبة،  
في هذه البحر العظيم. ونقر الاشتباكات هذه على الأرض بالأسفل، ونقر الاشتباكات على قاعه (المطبى) لفترة الأربعة،  
عرف أولئك الرجال باسم (البيهقيين). وإن حينذهب ماضوهم إلى أن الماء الأسلاوي في تلك القشرة  
كان يدفع البراكين في الماء والأخضر، ونظراً لأن دفعه كان عرفاً باسم (البلوطني).

«سنت الأستاذ في السلوقي كريج، يحاضر على قاعة تجمعت فيه سيدات من صور بركانية حوله، وأضاف وهو يصرخ: أن هكذا نته من الرجال يدعون بأنها تهمي أن الدافت من باطن الأرض في حالة مصرقة، وعندما أفكير في تلك الممارسة، لا بدعني التي فربت أن لا أعود قط إلى حاضرات الجلوبالجية».



بع ذلك، كانت تلك الممارسات المشهورة لا تعود على شيء، أكثر من دراسة جزء قشرة الأرض المغور بالبحث والتثبيت عند السطح ، وحتى الأشكال الحلبية الأخرى تارجاها ، الخامسة بامتحان القرارات أجساماً طالية من الجرائم ، لم تم مصادفتها بعد ، فنرا لأنه يلوح أنه لم يخطر ببال أحد أن ينتمي ، لذا تبرز القرارات إلى أعلى ، على الحجر الذي راما عليه .

وقد أجريت في العالم ، ترتيب القرارات اليوم بحسب خصوصية كليوميات قرقاع الخط . وزيادة على ذلك ، فإن ما لدينا من آلة وقراص ، إنما تشير كلها إلى أن ذلك الارتفاع أقرب إلى ، أو ما يمكن أن يقارن معها ، إنما وجده على حالي سند بذات القرارات ، أي من أساسها . لما الذي من تلك الكلمات الفعلية المطلبة للأرواح من الناس إلى أسلوب . حتى تسوء نفس المسؤول مع باقي الآخرين . وهي التي أطعمت التصور صلاة المذكورة من الجرائم . تستطيع أن تحصل فقط العناية الشاملة من الجرائم . وللرجوع أن الجواب على هذا السؤال ، هو نفسه الجواب على من يسأل لماذا يطير الطيور ، لأنه في كل حالة تطفر الأجسام . لأنها تأتي بال بالنسبة للإله الذي خسر فيها وفي حالة القرارات . يذهب إلى الأرض دوره الماء . بالنسبة لذك الكلمات الفعلية . والجرائم أعنده بمقدار  $\frac{1}{2}$  تقريباً ، بالنسبة القاعدة لستار الأرض المسؤول . وبالإذن من نهاية أخرى ، أعني تضليل  $\frac{1}{2}$  فقط . وعلى ذلك ، فإن القرارات (عبد) أن تترك على السار ، على طبق القاعدة البارزة لتشكلة الأرضية .

و هنا تبرز قضية أخرى . فتشكلة الطيور لا تطير فوق الماء ، ولكن في . وتشكلة الماء تكونها أكبر كثافة (أثقل) من الطيور . سوف تطير في الماء ، بمعنى أكبر . أما تضليل هذه الماء ، بمعنى تأثيرها على طيورها ، فسوف تطير في الماء . وهذا يعده فائدة قانون بسيط اكتسبه أرجواني منه ٢٣٠ سنة مضت : فإذا كانت لطحة الماء تزن طعلاً ، سهل لها سوف تطير بحسب يكفي تماماً لإزاحتها طول من الماء . وعندما نظر إلى قضيتها بهذه الطريقة . سهل علينا أن نرى أن الطيور أو تشكلة الماء ، بسبب تلك كثافة كل منها (خطتها) بالنسبة إلى الماء . يرجمها الماء إلى أعلى في طبق الآخر . وبنفس الطريقة ، هل الكل المطلبي من الجرائم التي تكون القرارات جنور لما ذات قدر . بحيث تكونها ضلالة لكن تكون طافية كالطيور ؟

هذا طريقتان لفهم هذه القضية ، نستخدم إلهاها نفس الماء الذي سكن السماء من استثناء جميع طيور الأرض ، من طريق قياس أمواج الإزالات . فعندما تصل طيور دفقة إلى الماء حد تحررك الإزالات في القشرة الأرضية ، يبعض من المكن على ضبط تفريغ تركيب القشرة . ونستخدم الطريقة الآيسية قياسات الجاذبية للأجهزة المساعدة ، عكشنا ملاحظة فرق في كثافة الماء في نقطتين الأرض المختلفة . ومن تلك الفرق ، يبدأ تغير المعايير المائية للجرائم والجرائم ، التي لا يمكن الوصول إليها تحتها . وتزداد كل من الطريدين إلى نفس النتيجة : القرارات ضلالة جنور على سبيل تصل إلى أمواج كبيرة ، بحيث تحمل المسنة كليوميات ، أو ما يقرب من ذلك ، إلى تطير بها تلك الكل فوق قرقاع الخط .

ويفرض توزيع القشرة المسطحة ، الذي استخدمه كثير من علماء الجيولوجيا في حساباتهم ، طبقه تكاد تكون ممتهنة ، سمحها خط كليوميات ، من الجرائم على قمة السار . ومن فوق هذه البليطة ، تركب كل القرارات لمسك وتحريك ٢٣٠ كليوميتراً . وبذلك الكل من القليل . ما عدناه ضعفه تقديره الجازى التي من عدناه إلى أسلوب ، هيرمسة تضليل ينبع  $\frac{1}{2}$  كليوميتراً داخل السار ، وبذلك تجعل سطح السار مزاجاً كليلاً . بدلاً من أن يكون كثروا تماماً . وعلى ذلك ، يجد أنه على الرغم من أن ما تضليل القرارات من ساحة سطح الأرض . يكاد لا يزيد على الرابع . فإنه في حدود المليمتر الكل ، تضليل القرارات بالفعل غير ثالث حجم القشرة . بينما يمثل حجم القاعدة البارزة نحو الثالث .

وشكلة أن قمة ما – أو أدنى كانت بابسة كبيرة ي بلاشت مثل جزيرة مطلي – إنما تطير فوق السار ، تعرف باسم تظاهرة (الجازان الاستاتيكى) . وهناك اختصار يشار لسمعة هذه الظاهرة ، مستمد منحقيقة أن هذه جزيرة سكنديانية ترتفع في الماء . فيعد أن تضليل إلى أعلى تحت وطأة وزن الحالات أثناء العصر الجليدي ، وأحدث تضليل بعد أن وصلت الحالات منه  $400$  سنة مضت . ولما تعدد الآن أن سكنديانية ترتفع بمنحو  $330$  متراً فوق مستوىها ، وهي تحت وطأة الطاقة الجلبية . وهناك أجزاء منها مستمرة في الصحراء

وكان ضمود الكليل النادرة ينبع إلى أعادت تحكيم فرسخة الشارع من حيثها، فلذلك تضططر مصيغات الميلاد الكبير إلى انتقال إلى سمات آخر لكي تحمل قواها - وهي تغير انتظامها الشاسعة. ولأن الكوكب يناد الميلاد، وكانت الملحمة على إله، فإن أي حدث ينعكس على أسلوب الأرض، جاء من طريق المعارض إلى اهتمام في القرن العصر. مصر - استخدمه الكل في ساحة خطيب ميزان استفادة فيه كل الأطباء والعلماء والكتاب والفنانين والفنون. وبغير خطيب الميزان لا يدرك الأرض، وإن وادم الكليل، فمن التخلف يجرأ على ميلاد الكليل أن يحرضه (المعلم)، وأنت تثير عندي حذف كتبك ذلك المعلم. وفي عامه ١٧٣٨، حدث أن ذهب المعلم إلى طرابلس، وبغير جرمه لأحد محظوظ الآمن - جبل شيرشوار، حيث هناك أكاديمية طرابلسية أكاديمية هروبية، المساعدة في حل مشكلات علمية معقدة يطلب فيها دارلة تصف البمار. وبينما كان يجري في بيات المادوية على جبل شيرشوار، لا لاح أن غافل عن حذف كتبه المعلم يجري صعوداً حتى خطيب الميزان، بال بالنسبة لما هو مطلع من مثل تلك الكتب الطبيعى، وأمام يوجيه بمقدمة أن جراحت المعلم، واصححت المعلم كان لهب ما يختلا - وكتب على ذلك يقول بأنه طهر، كما كان يمكن أن يذكر على ذلك البيض. وبعد قدرة فسورة، ظهرت الصاحبة الفزانية قلبياً أنه اكتشف «جلا أمورنا»، يمكن أن يذكر على ذلك

ولقد كان يوجز على صواب من وجده نظر خاصة . والذى لم يُعْلَمْ به سر ( خفة ) الجليل ،  
وما ثُبِّثَ تصرفاً أو ممارسة عن كلية شخصية من حصر الجريمة المخفية . بدلاً من حصر العادات الأكفر  
كشكل ، الذي يُوجَدُ عادة في الأعماق .

ونفذ دوامة أخرى لخاتمية ، نعمت في جبال البرانس بعد ذلك بقرن ، ونحضرت عن نتيجة سلية .

فإن خط المطر بدلاً من أن ينحرف نحو الجبل، أغرق بحيرة . وف حلقة تغمر ذلك الشنوة ،

وحلَّ أهلِيَّةِ حالٍ، فإنَّ نظريةَ (الوزارَاتِ الائتلافِيَّةِ)، تُوقِّعُ لِلأَيْمَانِيِّينَ ثُقَّىً منَ الضررِ،  
لأنَّ تَكُونَ بِهَا قَاتِلَاتٍ. فَذَلِكُ سُؤَالٌ مِّنْ بَيْنِ أَصْبَحَ الْأَسْلَاطَ الَّتِي يَكُنُ أَنْ تَأْتِي مِنَ الْأَدْوَى، وَهُوَ  
فِي هَذِهِ الْمَلْأَةِ ضَرُّعٌ درَاسَاتٌ مُّسْتَقَبِّلَةٌ وَرَاءَهُ مُخَافَرَةٌ، وَهَذَا الْمُعْدِلُ مِنْ قَوْمِيَّةِ الْمُكْتَبَةِ الَّتِي  
يُخْرِجُ مَعَهَا هَذِهِ الْفَاتِرَاتِ – وَهِيَ تَغْارِبُ عَدْدَ الْمُلْبِرِيَّيْزِيُّونَ أَنْسُمْ – وَلَا يَجِدُ نَظِيرَةَ سَيِّدةِ خَالِدَةِ



في مراحل متقدمة الفضلاً كبيراً غير التاريخ الجيولوجي . تلك المفاهيم جيرت علماء الحفارة في مثل هذه القرن . ومن الصعب ادراك العافية التي ظهرت ، لأنها أرض وجدة قاطنة الأرض تصل ما بين قارات ، ولكن من الصعب قوله هذا الرأي ، حتى إذا يكن هناك سبب أكبر ، ممكى أن لا يوجد البر أي ذر نظر ذلك القاطن إلى الفرض وجدهما ، والتي لا بد أن كانت لها أبعادها وشأنها ، إذا ما قدر ما أن تبقى ملايين السنين . وقد اقترح الجغراف بدلًا من ذلك ، أنه كانت هناك حركة واحدة لفترة ملحوظة نسبياً (يابانيا) ، بينما باقى الكوكبة الأرضية كان يطير بغيره واحد من (اليابان) . وعندما يفتح الفم ، شنتقت فارة (يابانيا) ، وأفضلت إلى آسيا ، وكانت أجزاءً عديدة منها هي نفسها ، لكن قارات هذا المصير .

ويبدو شغف في تلك الفكرة البيانية ، ما يمكنه من تفسير هذه من اختلاف المعتقد ، إلى جانب تغير التسلو في زور واحد ، والفتراء الذي يختفي في أن جزء أفريجا والميد ، واستمرها وجزءها من جنوب أمريكا ، تحصل نفس علامات للإجادات ما قبل التاريخ ، وواصلة الجبلين من منصات ، لا يمكن أن يُعقلها أحد . ويمكن فهم تلك الظاهرة ، لو أثنانا افترضنا أن تلك الأراضي كانت في يوم ما يحيط بالقطب الجنوبي ، الذي أعتقد قيصر أنه كان يطلق على إقليمها الغربي . وبالتالي ، فإن تعريات اللسم المحيطي في أوروبا وأميركا الشمالية ، وقاربة المحمد الجبلين على أحوال وجود كل تلك القارات في مكان استوائية في الماضي . وإن مجرد النظر إلى كوكبة يتموّلها بعض المعرف الفاراديات : شامل الأمريكيين بشئي تمامًا مع ساحل غرب أوروبا وأفريقيا ، كما لو كان الساحلان قد فصلوا وإنما بالفعل ، قارة ماق في الماضي . وعندما أيضًا تكونات جيولوجية مشابهة ، تتشتت مع بعضها بعضًا في كل من البروب وسكنى الشيل ، وجنوب أفريقيا وبيراورياني في الجنوب .

يد أنه قوية فقط ، لا تزداد تلك قوى صرامة ، بل من المفترض أن تعود ما يمكن لتعريف القارات من حول

الأرض ، وستطيع أن تفسر لنا المعرف قدره ، وقوته ، وتسلكه ، ولكن يضم قارة إلى آسيا ، وقد

ذات القبابات الفقيرة إلى أقصى حد ، على عدم وجود أي حركة تصرفت لفارات في هذه الأرض ،

رغم أن النظرية تتكون بأنه من اللازم أن تكون القارات لا تزال تدور . وكانت المفاهيم حيث هي

الآن ، فيما للدراسات الجيولوجية والجيوبوئية لاسق في عالمها من روابط ، في حالات الفترة التي أفترض

خلالها أن القارات كانت تدور على وجه الأرض . وأكثر من ذلك ، فإن الأرض بالذات التي يبد

أول الأمر تدور طرفة ثانية لغيرات القارات ، مما يمكن هناً استعانته من كتب (الجراج) والأحاجم

الطالبية ، وذلك التمايز الأرضي القليلة التي أمكن العثور عليها والتحقق منها . على غرار المتر غير مصنف

برينج . تخلل لما تاماه طيور الباتات المشابة ، وأخوات الطيور المعاشرة حزول الأرض .

والنسبة لوضع المكان ذات الأحكام التي أجريت بعد ذلك ، على أن الإجادات قد يهدت قبل

ويند إرساء اللسم وتكوينه في أماكن جديدة ، وهو ما استطاع الجغرافي وأثناء أن يصرخوا

قطط أن القارات تجمعت مع بعضها مرة أخرى ، بعد أن كان لهم تبادلها أولاً ، وما يعبرنا من

أمر الشفاعة أو النطاقين فيما على قارات ، ليس ذلك خطيبًا تمامًا .

ولكل هذه الأسباب ، عند سقط الجيولوجيون تربينا عن نظرية المعرف القارات ، تماماً كما ثبتت

نظريّة قيام الماء بأصل المجموعة النباتية بواسطة اللكتين ، عندما ظهرت خدمة المسابقات

القاتمة على الرصد والتائج . ولذلك يجيء أربيل النظريات الفلكية ، هو سيف التبرع ، وتصوّر النظر

من مدى ما يليض النظريات من جاذبية وصحافة بالنسبة لرجل العادي ، فإنه لا يمكن الأخذ بها ، مالم تتش

مع ما يشاهده أو يرسد بالفعل .

وقد ماتت اليوم فكرة أن المعرفة النسبية هي ثمرة الاتصال بين همساً وهم آخر ، ولكن من

الصعب يikan ، أن تدلّ قرارات الحديثة على أن قارات كانت قد تجررت من مواضعها الليل في الماضي

البيد . ولقد تم التذرع على تلك القرارات بطرق عديدة ، تجعل فيها مفهوم البشر ، وهي تلزم على أساس

المفاهيم التي تقول إن العدد من الصخر ، يعني على مر كرات الحديث .

وهما كانت طرفة تكرين تلك الصخرة ، فإنه أثناء فترة تجدها ، تصبح حبيبات معدن الحديد معلقة في الجهة بجانب الأرض المغناطيسي ، تماماً كما تعلق ببرادة الحديد في المجال المغناطيسي . ومن الوجهة النظرية ، إذا لم تكن هناك آلة حرّكات القارات على الإطلاق ، أو زحمة القطبين ، فإن تلك الحبيبات لا يمكن تجدها في موضعها ، حتى تثير على الدوام إلى القطب .

وفي المقابلة فإن المجال المغناطيسي يكتسب من مثل هذه الصخرة المغناطيسية ، إما يذهب إلى الجهات مختلفة ، حتى وإن أطاحتها بحركة ، وإنما الصخرة ذاتها هي التي تحرك .

ومع ذلك أسلوب نظرية لما واجهنا ، نصل إلى الاعتقاد بأن القطب المغناطيسي والآخر . بينما يعرف كل منها أنه يدور ب بالنسبة إلى الآخر ، لا يقترب على الإطلاق أكثر من 10 - 12 درجة . وهل ذلك لأن الأرض مغناطيسية ، تتساوى أحجامها هذا القدر بالنسبة إلى البالى المغناطيسي . يمكن انفرض أنها تحركت ، أو أن القارات التي توجّه فيها رجاءً قد تحركت . وهذا الدليل لا يربّد على شيء من المعرفات القارات ، ولكن لا يدل على شيء مما يفترضه العذر .

وأذكر من ذلك قوله وجادل عليه دراسات مفهوم الصخرة من أن (كل) المشرفة الأرضية زحمة بال بالنسبة إلى عبور مواد الأرض . ومن الصعب ، أن مثل هذه الزحمة المفهوم أصل ثبيرة من المحركة النسبية لكل قارة على حد سواء ، وذلك ظراً لأن أي نوع من المحيطات تتبع من الصالحة للمرارة الكافية لاستقرارات في مكانها ، بينما المشرفة ذاتها تبدو غير محكمة الممالك والارتباط مع ما تحيطها من سائر .

وهناك أيضاً نظريتان خاصتان بحركة القارات ، تستندان اليوم الشائعة جديداً أكثر .

والذى منها هي نظرية القابض أو الاستكشاف ، وقد ثبُرَت أول مرة في أواخر القرن التاسع عشر ، ثم حملت بعد ذلك صورت ، أصبحت ذات صورة منظيفة مثابة ، ولكن ليس من اللازم أن تكون صافية . ومن وجهة النظر هذه ، كان للأرض الأولي ، في وقت ما قبل ثلاثة آلاف مليون سنة ، غطاء ورقن متباين من صفات وأذواق . وعندما بدأ الماء الذي من كثرة تناقض الصخون ، وما يصخّب واليتم ، ظهر أن الماء الداخلي من الأرض ، احتفظ بدرجة حرارة وبصير ثابتين . ولقد ثبتت خلال التفرق الأخيرة ، والذرات ، والصخر المترابط ، سكونة على الروال المحيطات ، والذلال الجلي ، وغزو القارات . وهذا يدلت عوامل حربية لها ، فضلت هضم الصخر لاستمرار حيث الفراغ الستوسي على طول حدود القارات الأولى الصدبية ، ولقد يعم من سقوط تلك المحيطات تصدعات أخرى ، غير بعيدة عن الناحي . وأحدثت هذه التسروح المفجدة انتشاراً آخر ، وذوقات ، ومسارات أكبر وأكثر من باطن الأرض . وتحت إصابتها إلى المصط ، والبلو ، كما سمت بوسائل المجال في حروب القارات . ودفعى الوقت ، انسنت القارات أكبر وأكبر بالساحة المديدة التي كانت تضيق إلى حروفيها ، من طريق ظاهرة الصبح والنشق . وبالتالي كان النشق يفتح بورقة ، كلما زارت الوسيوطيات الناجحة عن تأكيل القارات بعامل الصربة .

والعرض الأساسى من النظرية هو المكاش المشرفة ، وهو أمر يدور بدوره غير سهل التحليل . على أساس مجرد البريد اليم سلطحة فقد يكون الافتراض من ذاتي تسبب المبارز ، وذوقات ، والصخر المتصورة خلال ما ولدته الصفة من تشقق وتصدعات ، وأن فقد تلك المسافة أدى إلى تناقض سلطحة الأرض الأصل . وهل ذلك ، فقد تكون قشرة الأرض الأصلية (الأول) عند حفود ما يعرف الأن باسم لاستمرة مهور وفشك ، وكل ما يحمله قبرهم جاء من أسفل ، خلال مدة آلاف مليون سنة إلى ممات . وإنما علينا أن نول أهياً نظرية تيار المصل ، التي تادي بوجود سائل على من المسافة داخل السار ، يذهب إلى حد كبير ذلك الذي يهدت في آية المساء . وقد تعاقدت منها طاقع المسار ، لكنه ترك المسادة الجلوبانية لأقيم الأرض في كل حضن من القارات على سلطحة ، على هبة الفاتح غربياً ، ومن اللازم أن تفترض هذه النظرية أن كلما من الجرائم وطالعات ، كان جزءاً من المشرفة القارية الأولى .

ولكن ليس لدينا ما يدل على أن المiscal لم يكن كذلك . ومن الازم أيضاً أن تعالجحقيقة أن سريان المسادة في السار ليس سرياناً على الإطلاق بالمعنى الذي تفهمه ، ولكن يعني إلى أقصى حد ، وربما كان يعدل بروفة كل ستة . وعلى أي حال ، غير صدقة عصبية ، والمفهوم شنوة نوع من المطركة فيما كانت صدقة . فإذا بروفة كل ستة ، عندما تتم على طول هذه ملايين السنين ، تستخف عن هذه مرات الكيلو مترات .

ولكل من هذين النظريتين للمديرين ، ما يزيد من المقال والآلة ، وليس أمرها مستحيل على الطينة ، أو حتى ما لا يليق العقل . وهناك هذه دورة من علمي البروليجيا ، وبليون إلى الجمجم بين النظريتين ، مع اعتبار أن الافتراض هو الذي يلعب الدور الأكبر ، بينما ثاب ثواب الحمل الالتوى .

وبينا تلى هاتان النظريات اعتماداً أكثر ، نركزاً عن غيرها من قبل جمهورة البروليجيين ، ظهرت نظريات جديدة بصفة متمرة . ولقد اقترح البروليجي البري بروس هيزن ، أن الأرض (تصعد) ، وبهذه المفرطة وحدها يستطيع أن يفسر لنا الكبير مما لا يزال خاصناً في تاريخ الأرض . فما تقدم هو الذي يتحقق القشرة على طول خطوط التصدعات ، التي هي ثنيات المسادة المديدة ، وستتم تبادل إجراء القشرة عن بعضها بعضاً ، تماش معهياً منها سترطاً على ، من أعلى دفع الجبال إلى أعلى دفعها جمراً . وتلك قصة جديدة ، وفحة هائلة ، بل وفكرة غائبة في مرحلة تشتتها الماحية ، تندمج بغير فكارة يصعب أن تخوض وتدرس ، بدلاً من أن تزدّى كفوس ، فرع العلماء من أمره .

ولتكن كل هذه النظريات تعالج موضوع قشرة الأرض ، وسمعي الأشكال التي يرعاها سكان الأرض ، تلك المسيرات الكبيرة ، واللال الوديمة ، والسطوح الناجية المأمة اللاعة ، والسيول المشرأ الباءة ، والدلتا التي فيها المسقطات شائنة ، والصحابي الجراء ، القائلة ، لهاها من ثنا فرقى أمري . وهناك ظلم يكاد لا يتصورها العقل من حيث المدى والقدرة كورث ، ولا تزال تثير من شكل قارات الأرض ، وفصلت بين الياس والبدر . ولكن يبقى بعد ذلك ما تذكر فيه كثاف طبعي يخرج إلى ميز الوجود . ووصلت ثابتة في الطيبة أيضاً ، علينا أن نهض بالبروليجي ، لأن صحة تزداد وتنظر ، بهمه داروا كـقطريقة التي بها ظهرت في موجود ، تلك الأشكال المعايدة التي يرعاها آلام .



على علو متران ثلاثة كيلومترات تحت الأرض ، يتنفس عمال منجم الذهب الأفريقي على طرف تل في سجن زوجيسيس الصين ببورتسيرج .

## سيد الكائنات الأعظم

من بين كائنات الأرض ، نعم الإنسان وحده حفر كثوزها ، لكنه يصنع الآلات . في مصر الحجرى ، ثقب الإنسان عن حجر الصوان ، فلما قدم به ركب المعرفة المقدمة إليه إلى مصر البرونز والأخيدب . ولقد أطلق الفرعونى الوردة الصناعية من عالمها ، واليوم عد ما في الأرض من عصر البرونزوم ، العصر الروى بالوقود . وأعظم ما تقدمه الأرض لنا من هدايا برآفة ، هي اليوم نفس ما كانت تقدمه داغما : الماس والذهب .



مغار بخاري ينبع إلى طرفة  
من الماء إلى الماء . وهو يعبر  
على قطع صخور من عدم في الماء  
بعد إزالة الصخور التي تصل الماء  
تصل آلات أخرى لاستخراج الماء  
استخرج الماء .



إلى السطح . وفي حمل الماء من الماء ، تصل آلات استخراج  
بعض ثلات مرات في ثلثيات الماء . ويسعد مطر على الماء  
الآن الآلات ، بدلاً من استخدام الأيدي البشرية .

أنه مطر استخراج الذي يدخل مطر على الماء . تصل هذه الآلة إلى  
النهر ، حيث يستقر كل ٣ ثانية على كابل . وهناك آلات أخرى  
تصل بها مياه إلى قاع الماء المستحقة . لوسبي على آلة واحدة تصل إلى

منذ حوالي مائة سنة مضت ، عندما راح الإنسان يحصل الآلة الفرقة ، وبطرق الحديدة يصل في الصناعات الحرفية ، امثل الجسم مكان المساروة في تحريك الطائرة . وقبل أن تتمكن بروسيا من إيقاد نيران مدفعها أثمن طرائف ، كان استعراضه من (نافذة) يصعدوا على انتلاظ ما هو ماهر له ، ولكن الآلة تغير الآلات المصور العالية على سطح الأرض باليوم ، حيث توفر النصر ، وبهت يوجد الكثيرون . فلا يوجد النصر تحت مشارق ساحة الولايات المتحدة الأمريكية ، ويعطي النصر الفراغ منه في الأصل ، الحال ٢ مليون هل . لم يعس بعد . ويرجع أصل تكون عن عزف لحافة الكاتمة هذا إلى نحو ٣٥٠ مليون سنة مضت ، عندما كانت مساحات واسعة من الأرض ، عبارة عن



هذه التعبين المنسى ، الذي تم على استخدام الأيدي والماهروف . ولا يوجد الآن إلا في المأتم المعروفة هذه ، أو في الفنون البارزة ، بعد أن يهدى الأفراد العمل لها .

إرقة القديم بعد تغييره من واهية عرق صير . مازال حال ساهم لكنك ، وهو عيون هورون سيف المدفع . يهدى القديم باستخدام



ماء المتساقط في جنوب أفريقيا، وهو يغزو الأرض بعيداً عن الناس، بين الصخور





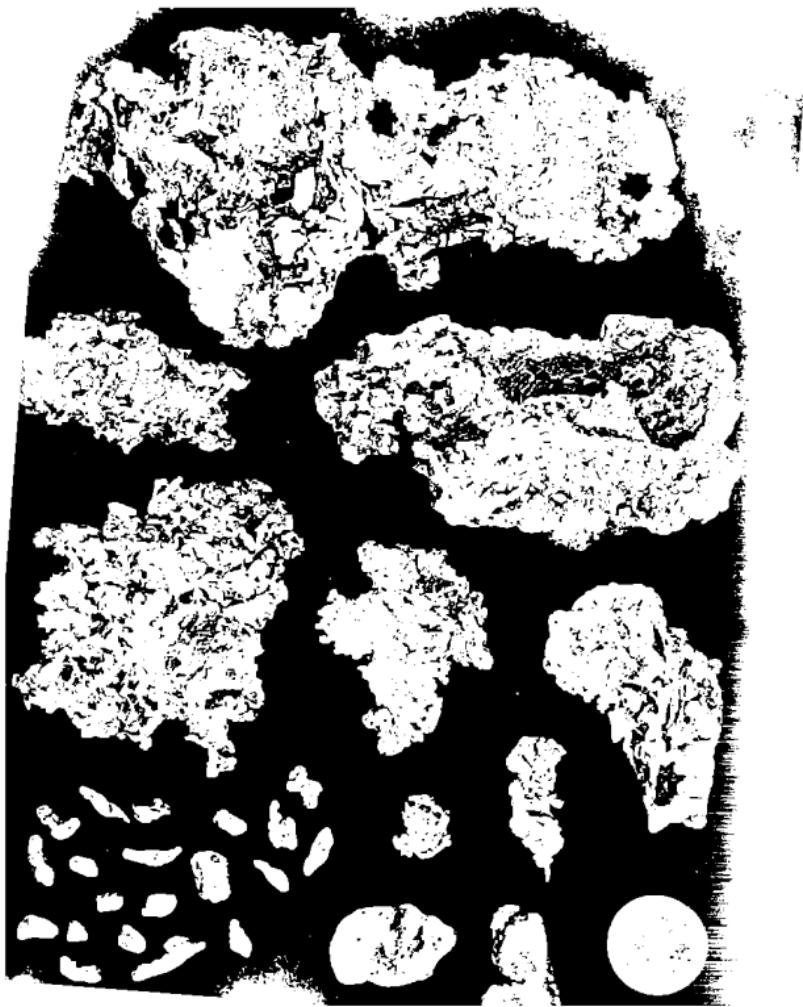
حاجة كبيرة تقدر بأكثر من ربع مليون طن، تخللاً وتقطع في طلاء طعام، بعد تسليمها إلى حمام صناعي.



لوه يبل إلى الورقة يسمى كبريلت ، يكون منقحاً بالأس . وقبل اكتشاف هذه المعرفة يزمن طربول . القرب من كبريل يجبر أفرادياً في البيبات من الفتن الشائعة عشر ، كان غال المترم في المدروق البارزين يغفرون الأرض . ويختصر جون الملي المترم في قيام الأثير الحافة . ولقد خلقت الماء المخارية تلك الزرارات ، بعد أن أضفت الماء من المعرفة الباركية . وتفتحه غير العديم من الكوليسترات . وآخرها في بيت هذه القبائل العربية ، وبغربي العالم ، وهي تنتج الآن ٤٧٪ من إنتاج العالم كل سنة ، يصلح لـ ٤٤ مليون نسراً ، أي أربعة ملليار ونصف طن . وتنتمي إلى الصناعة كثة فتوها نحو ٧٨٪ ، لأن الناس ، وهو أصلب آداء على الأرض ، يستخدم كثافة لها غالباً الصناعية ، كما أن لها قيسه كحول وزينة تحمل .

حاجة الناس المستخدم في الصناعة تجتمع من الناحيم يعقاره مادة في الكوكيل . يجرب وسوف تستلزم هذه المعاير في حاله وسفر كل عن ، أبداً من الأستان إلى آبار البترول .







عرق في مانهاتن من معدن الكاربونيت الأصفر ، عذراء أصفر  
القصبة الأمريكية . وقيل أن يصل العصر البروبيون من بوراًبور ، المضر  
الأول من حيث الأهمية ، كانت تحدد الكاربونيت لفترة مناسبة ، كغير  
بوراًبور ، التي تثير من الصادق الرئيسية ببوراًبور في الولايات  
المتحدة الأمريكية .

ال الأول من حيث الأهمية ، كانت تحدد الكاربونيت لفترة مناسبة ، كغير  
بوراًبور ، التي تثير من الصادق الرئيسية ببوراًبور في الولايات



شجرة



الصخور



الكلنثيت





لبرو. سيرجيو



قسم الطارئ أو القسم العصري متى لا ينفع



لازورد باتروديمايل - مكيلت فليموسيت

الرجاج المشقابل الكسر من شهور بيل ، إل الألوان الالمة  
من لقطة ادبية من قسم الطارئ أو القسم متعدد الألوان ،  
ومن الأنسنة الخلقة للأختين الطبيتين ، إل مالبريت  
روني الاعلام الوشاء ، الذي حل هيبة حسر كرم ثمين ، رغم  
أنه ليس كذلك .



بين القبور، العادى ، مجموعة غير مألوفة من تصميم حاتمة العادى، كى  
تبدو على طبيعتها . وبين المقرابه ، هي وحدها التي تستطيع ملائحة  
الصلات الى تغيرها .

### عالم من الاشعة فوق البنفسجية الساحرة

في غدوة، البار ، لا يكترن لكل العادى نفس الحال الراضى ،  
الذى تتصف به العادى الميتة على الصفحة السابقة . فالكتير منها  
يبدو مظلا على نقط واحد . ولتكى يسللى التغير بينها ، يجرى  
بعض الاختارات لتحديد طائفة من المؤامس الصبغية على التركيب ،  
والصلة ، والوراث النوعى ، إلا أن الاختيار المزبور يتضمن  
استخدام الأشعة فوق البنفسجية، التي تحول أكثر العادى إطالقان إلى غير  
فروع الالتح . ولكن كانت موجات الأشعة فوق البنفسجية الفعالة  
تحطها غير مرئية للعين البشرية ، إلا أنها تحدث في بلوارات بعض



ما يقرب للأداء ، وإن استحداث طريقة طبيعية للأشعة فوق البنفسجية  
مع العادى الورى . هناك صور كثيرة لاصة واحدة فقط عذرا من بين  
١٠٠ تعلن مثل هذا التجار في الورى بدلا من القبور، الأزرار الأليفة .



ينظر ويفسر أحضر «عندما تسلط الأضواء فوق النسخة على القراءات،  
وهو حامٌ في زند». ألب الرؤوف الأسرى الصدر، تكثيت، وتأشير  
(يثنى) طريقة سلحوطة، حينها يهرب من القرارات الكهربائية المثبتة من  
التجربة، تكثيل، ثم تخفيتها لأول مرة عام ١٩٤٥، برسالة عمار أحد



ليس منظر ظهور بركان جديد وهو يذبذب بالسماء عارج أحد محققون الفصح . أو منظر جزيرة نفرق تحت الموج . أو منظر زرزال يدمر مدينة من المدن . من المتأمل إلى تأثيرها كل يوم . وبهذا يجد الأرض على النمام تهدى تنظم ظاهرها وأشكالها ، إذاً التغيير . وذلك التغيير في وجه الأرض يتم على مهل يدل على أن يكون كارثة . ولا يتحقق ثمرة حياة البرد على الأرض . الزمن الكافى جعل تلك التغيرات واصحة أيام عينه . وعلى ذلك ، فإنه إلى أيدينا فلية صفت ، كان من المفروض أن يدركوا سرها وكيف تكون أطب الناس . وأن مطلع الأرض يتيح إلى أي مكان على هذه ، وذلك ينبع على (آخر حكم عليه) .

وكون أن الحال شديدة . أو على الأقل . كما قالت ولهم كلبن بربات : « فدبة قدم النساء » . أمر لم يشك

في أحد بصلة عامه .

ولكن هنا ، يلمونوجيا في القرن التاسع عشر . كانوا لقد عابوا الأرض عن كثب من حولهم بصفة وعالية ، وبدأوا أن الوصول إلى حلول كانت متوفرة خواص الوقت . في كل مكان ، بما أن تقدم خطوط الساحل وإدراك تتفهف ، وحالة تاجر راسخ تتبع بعد بعدل عنده تمام كل عام . وكانت بعض الحالات (المأكولة) في سهلها إلى التحلل . بهذا ظهرت بلاز أخرى كائنة تربع . وبرغم الوقت ، عرف الناس أنه حتى ، طرفة نظر ، نفحة النظر الواحدة على الزردة ، التي لا يشعر بها الإنسان . ولم آتها تعرف الوسعة

أو سوة المثلث . غالباً ما يُعد بهاء نظر الأرض . وفي كتف هذا الهمم والبناء، صارت أطلال العميد الآخر يسرّه ليس في بوزورلو بجوار تايبرول ، نوعاً من المرض الجليوفي . وعندما تم التفرّغ والتخلّي عن هنا التي وحكت دراسة عمرة الماء، جعلوا أن العميد من أممته ملايين تقف متسببة، وأن ثلوجها كانت تغزّلها غرب . عفت بريغ من قمة زادنة ، لا تزال زاوية في البراري . يد أن الذي غير الناس . هو أن بعض التغريب عملت بجوار قرية الأعنة ، ولم تكن هناك طريقة معروفة للإذاعات لأن أحدى قرى الأعنة كان أعلى . ولم يشن حمل الصناعة . حتى الناس أفسسوا لتصدير ما دلت عليه القرى بكل وضوح وجلاً : إن العميد في قرير ما بعد تشييده ابتهل إليه . عندما هيئت الأرض من نعمه . وقد حدث أن ارتفاع العيد بعد ذلك . وظلت إدارات قاتمة رأسياً ،

وليس هناك على وجه البيضاء أي شيء . كلّين ووضاح . يمكن أن يظلّ شيئاً أو صادماً ، نظراً إلى وجود نظامين أساسين من القوى . يبدأن على عمل صراغ جبار ، على طبق الرائد الجليوفي . الاسكتلندي ، جيسن هاون ، يقوله « لا تجد علامة للابتداء » . ولا صورة من سور المكشل ، ذلك من قوى المهم الخاصة بالصحراء والصحراء بالعلن . ثم قوى المهم الخاصة بالصحراء ، أو المكشل ، والافتنت ، وقوى الرفع والافتطلب . وتذهب تلك العمليات كلها على القوارب ، وكل ما تتشكل عليه .

وتفوق كل من الصحراء والصحراء كل الوسائل الأخرى . التي تختفي العيد ، وتقلّل أثره لكن ترسّب في مكان ما . أما الباه (ديكسن وفرم) فهو يرسم إلى الأصل الإغريق « الكلب الجيد » ، الذي يعني الوسيلة التي يها لتسدّى قشرة الأرض الخارجية الماء الضررية لها . وكيف تصرخ وتنبني ، وتصفع ، وطوي ، وتحبس من أسفل . ولو أن إحدى هاتين التوترين اكتسبت قوى شدة لها ، لأدى ذلك إلى عالم لا يستطيع مرافقه . الصحراء وحلتها يمكنها أن تكتسح معظم أمريكا الشمالية إلى المحيط ، خلال 50 مليون سنة ، ولا تختلف (الآراء) مبنية مبنية مبنية مبنية ، قد تخطي في نهاية البحر ، وعمليات البناء ، من غير أن تختفي ، من شأنها أن يجعل سطح الأرض ملائم ومحظوظ وواسحة . وبالتالي ، هو الذي يمكن أن يجعل الأرض تختاره وجعله الوجهة . ك المجال النسبي التي لم تعيدها مواعيده كلية ضرورة . ولا يبعد مثل ذلك على الأرض ، ظهر لأن العازون بين قوى الشّوّر ، أو الرياح ، وقوى المهم قائم على الأرض ، ولو أن يعودوا لا يمكن صفر الأنف والسلام .

وما أن تم فهم طبيعة الطاطن القائم بين التوترين ، حتى يمكن الماء من توسيع معظم ما غمض منه القدم . وغياب عن قيمهم والإدراك من تضليل الأرض . ومن ثم التعرف على الحال والنتائج . وفي هذا التصور ، ذلك روزمر ما تدل عليه المصادر المختلفة وصورة مدلولها . وكتف فرادة شفارة حمير وشيد بالتنية لهم الجليوفيها ، ومن ثم تأسك أن تبدأ المراجة .

ويعiliar القوى الجبلية إلى رفعت البيبال ، على أي من الأقطار في أعماق الأرض ، ولكن سطح هذه العوامل الخاصة بالصحراء . إنما يقارب وظيفة أيام أمين الناس أجيبيمن . واقرواها وأيدوها إلى الماء الجارى . وقد تنسى أن عرقاً أن العذاب الجلوي يصل كل عام نحو 170,000 كيلومتر مكعب من مياه الماء ، وأن معظم هذه الأجرة تتمدّن تقليقاً على المحيط ، إلا أن نحو 140,000 كيلومتر مكعب منها يصل الأرض على هيئة مطر ، أو ملح ، أو جليد ، تصبح . أو زر ، أو ندى . ويشرب جوك كبير من المطر إلى باطن الأرض ، ويقتصر جزء أكبر من هذه مطرة الماء من قبل أن يصل وبصيل إلى سطح الأرض . ولكن القدر بالحساب ، هو أن عشرة آلاف بليون جالون ماء يجري مصادقة لتنصب في البحر . وذلك هو القبيتان الذي يصبح يبرر للأعوام . الآلة الطبيعى التي تشكّل الأرض .

وليس أمر الثالث والتكميل متوفقاً على الماء نفسه . يقدر ما يوقف على ما يصله الماء منه من جسيمات رماد كثيبة . تغطي ماء المحيط من الماء إلى الماء ، الذي يدفع مسحها من أعلى الجبل إلى بيار بني هادي . لغير رئيس ، إنما يدلّ كيف ينبع كل رائد تصدّيه من الجسيمات إلى المجرى الرئيسي . فلما تكون بصورة نهر المحيطى ، المعرف الطبيعي لساخن الأرض تقدّر بحوالي اثنين وربع مليون كيلومتر مربع وفق خلايا

العام الواحد، بقيت البر من مملكة الغرض وتجاري رواهدة نحو ٦٠ مليون طن من الطين، والطفل، وحطام الماء، وأعاد في كل سبع رأس الموسوس من المخزون العام، وعبرى بها كل يصطفها إلى كل بلجع يحيى من الماء، وما يحصل من الضررات المتراكمة، وأن أول شرارة من مفاجأة المكلا اللائحة إلى وقوع حادثة عتيق من الماء على الكوارتز في قلعة المطراني، تشارلوك كل سفينه، وفوق سلطانها في بناء مسورة لسان الميسيني، التي تسرع وتغير شكلها، التي تقام على قاعه العريض، وسرع سربان الماء، من العوامل الأساسية التي تكون قوى التعرية في تلك المسورة، فإن عزيز الماء الحديدي، الذي يحصر بشدة على سمع جبل من الجبال، ليسري سرعة ٣٥ متراً في الثانية، لا يصلح سحق حجيات صخرة مهارة، وألاعاصير الماء، ولكن بطريق ما يصادفه من كل المحن، والجاجدة، وتحت الجبل أو الجهاز الكبير، وبصفتها، التي تسرع وتغير شكلها، التي تقام على قاعه العريض، وردهما بطيءة الماء، يقتضي ما يصادفها من فوق الجبل، فتحت الصخور الكثيرة أهياها في مكانها، ثم تختلف من بعدها الصخور الأصغر، حيث يكون المجرى نوعاً آخر، الذي تغير الحجماء والمتصاو، فتقرب ما يحمله أو ما يطلق فيها من آزان، وتدركه دقاته إلى حد كبرى، لأن ألوان ما تقطعه هو المواد الكلية الناتجة، وبصل الحصى والرمل، ولذلك يطلق على ذلك التوبيخ، قبل أن تترسب حجيات الطين، وهذا القول، ينطبق على كل الماء، الذي يكتسب ترتيبات ذهب، والفضفاض، والرصاص، الذي تم الكشف عنه في سيني العدين، البرسي، أو العدين، مثل الماء العادي وعنصريه من الرمل والحمى، وكثيراً ما يكتسب الماء، الذي يكتسب الماء العادي، ترتيب في بحر الماء العامل للرسابات المواد الخام في الماء، ثم تزكيه بما يكتسب ترتيب الماء العادي، فإنه يغير سرعته، التي تقويمها المياه الجارفة، وبشكل، عندما يتركها ثانية من سرعه العادي، طبقية حلبة الماء، نسبة بين سرعة الماء العادي، والرمل، وبين سرعة وقوته، وهو سرعة من المواد المفترضة قراراً جيداً، فتجزئ الماء الكثيرة الكلية بالقوس من الأخدود، والماء الأصغر والأكثر كثافة على حدود المرتفعات، فالمرتفعات

وقد تأكّل اليهود المتّوّهون بضميرهم حرّيّة، ذات صلاحة مُختلطة، يغدو شكل الوادي المائي على  
 بُعدٍ (٧). وأكّر من ذلك على هبة زوج من السلام المتأثّرة. ولقد عمل التّيّار الحادّ كفراواد في أُسُنِه  
 (مراند كابيتون) على تكثين مثل هذا التّردد (من الْوَيَّادَاتِ ذات المزج)، خلال فترةٍ مطّلِّعةٍ من الأعوام،  
 وكانت أصعب ساطر طبقيّة غربةٍ في الولايات المتحدة الأمريكية. وفي بعض الأماكن، يغدو الأشجار  
 ٢٠٠ متراً داخل هضبة كفراواد، يطلّون لأنّ هبة التيّار تسلّمُهم من عنق الأخطبوط المعنوي  
 قدران ٧٠٠ متراً. فن الواضح أنّ الأشجار المصطفّة (مراند كابيتون) سوف يزداد عددها إلى حدٍ كبير، خلال  
 العقود القادمة.

وإنما ذكر قرآن هذه الأمثلة إلى آخر متى فيها... إن يكون الأخلاص حديثاً... صوفِ / كون التمر  
القطن إلى العسل في القراء، وعندئذ يلزم التبر عبادات تصرفة حديثة... تنصس نحر الجلوس... ومن  
الخطيب المأمور أن يجعل أنسابه البر ما يختار... صوف... وبخصوص من (آية) كانت الصغيرة التي تزور  
القبيلات الإسلامية... فالله تعالى أعلم... كافلوا أو غيره... وكل ذلك في نفس آية... كلها تطهيرها والتائغ... ففيه المعنون  
بلطفة من النفسية الماكولين في الشفاعة والجذب... حتى... الصنم... صوف... بغير إبرة الراعي... وعمرو الوقت  
ما كان... صوف... تزويج عبادات الفرع... والنفس الجديدة... إلى... هل غرار ما مهدته المعلنة من قبل... إلى أن  
تصح... الأخلاص... الطلاق في المختلط... البعد... عماره... عن عطين من المأثور المالية المحدثة... التي تفرض بليل  
باب... ببيان... حرمته... ٨٠... كيلورادو... بخلانه... ثغر... كيلورادو... المهر في رفق... عطاء... ميلك... ما رب

وغيري أمير الماء وروضها، بينما تعرف اللالاجات فقط، ومع ذلك، فإن الجيل الذي يسرى هو ابن أباين كلّكت من عوالم الفنّ. بالإضافة عما هي من صناعة المؤسسة الفنية، يُعدّ تطويرها للجيل، بما في ذلك تطويرها لـ“أمير الماء”، مدخلاً جديداً يبدأ الجيل الجديد معها في الابتعاد عن الأسلوب التقليدي، وإنما يقتصر على كلّ من يصادف الجيل في طريقه. ولكن، إنّي أتعاهد في حالات تنوّع مدهونات، بغير إشارات تخطّي الحالات التي تحيط عالمي، كأنّي في الألاسكا للالاجات تقدّم سرعة قدرها ١٣ متراً، حيث أتى الجيل بمنتهى قدمه واحدة في اليوم، بينما في الألاسكا للالاجات تقدّم سرعة قدرها ١٣ متراً، حيث أتى الجيل بمنتهى قدمه.

عرينا الفرس الطوارىء، كييف نظر الملاطى  
في طيات الغرب الجوى . لأن الملاطى  
الفرعون على جانب الكثرين يرى، يمسى بـ  
ذلك أصل حوالى قلتين من الآوهى مثل  
(١- بـ) ، تضليله طلاقة فى مصر  
أكير ملائمة ، هنالك يمتد طريقه أفقاً،  
ويصل إلى ساحل الماء

وقى أنا، ذلك، عملت المدرسة على تسيير  
غيري، وعذبت من مساري للهاد فيه،  
غيرك للنفارة الأصلية جالا باستثنى

مسافة تقدر بـ٣٥٠ متر . وعلى هذا النحو ، نقل إلى الجنوب غواص الأراضي الشالية القديمة ، ذات الرغبة المقصبة .

وقد اصطلاح الطعام الجليدي النظيف بأعمال أكثر من نقل الربة . تحالف العديد من الغورين إلى كان الجليدي في يندم لم ينذر . برزت حركة الأمازيغية ، متحملة كل دعا ما جرف قادته من الطين الفيني ، (الكون) بما يعرف باسم حوار (الأخيرية) . وقد انتهى ذلك العين أجزاء صغيرة من الكوارتز ، (والفلس)، (والبيكا) ، والكلسيت إلى التبرع من حمور القاعدة . وربما ما تجده ذلك الغور ، (الماء) بالمعنى وجريس الصخور . وبعد ذلك ، تعرض لرياح البحر الجليدي المائية ، التي كثفت السحق الجاف . وحصل بذلك بروافض ، (والد) ، لم تهدأ الأرض منها منذ ذلك الحين . (وليو) ، من غير غزو وغزو ، سهل وآسا ، إلى حوض خزان هو في الصين . ومن جبال الروكي إلى يسلطيات القرفة في الولايات المتحدة الأمريكية ، توجد تربات تندى إلى عمق مئات الأمتار من الدلنان (لرم) الذي المرفوف باسم الطين ، ويكوون من نفس جسيمات غبار الصخور ، على عرضها طلاء الجليدي الرياح ، وهو شارة من مادة ثير الأهائم . فقد يغير سكين ، كما يمكن أن تتحطم فيه مقاولات ارتفاع الواتحة منها عدة أمتار . ولعل (النهر) فوق تلك الأراضي الصالحة ، تتوصل وتختفي على الطريق كل عام . وفي الصين ، يدأ أن تم استخدامها بين طرفيه ، حيث تدل إلى أعلى غير مسافة وصلت نحو ١٣ متراً تحت سطح الأرض على الجبلين .

قطفال الرسالات الصالحة للحياة على الجبلين ، يا يمكن أن تجعل الرياح ، لكن تكون أكواناً من الماء التي عطفنا جوايل البحرية ، ولكن لن يسمح لنا ذلك بأن نتجاوز الحدود في تدبير الرياح وحلها ، فتصيرها عاملًا من عوامل التحت . وند زين غير بعيد ، كما تذهب إيليريبيا التغريبة ، (أرجح أمر ذلك الصخور التي عليها التقد ، والمارق ، والأقواس ، والدورات ، والهزويات ، والتقطاليضية) ، الموجزة هنا وهناك في الماء الصهاراوية ، وأستندت كلها إلى فعل الرياح ، أو تعرية رياحية . والآن ، يصرف طلاء الجليدي إلى السماء ، كما هو الحال الأساسي في عمليات المدم ونشر . وهذه ذلك أن الرياح يبني في أن العمل معها الرمال وألصق قبل أن تستطع القطع والتر . وهي الرياح الشديدة ، لاستطاع حمل الرمال القليلة إلى الرغامات تزيد على مترين أو ثلاثة . وبمكن أن تحمل الرياح الرمل الرابع إلى الرغامات أكبر بكثير إلا أنه عدم الآخر في القرفة .

وكثيراً ما تكتب الكواكب الطيبة والقوسات أشكالها القرفة الشائدة ، بفضل التجربة الآلية ، وهي هيمن الطريقة التي تشاهد في المناطق الصحراوية ، ويزداد عتها بالماخ الجاف ، ومع التغيرات الراستة في درجة الحرارة . ويطلب صور الناس دوراً في هذه الشائدة ، غاليليات العذبة الوليدة تلتفة من الجوارب ، وتزعم درجة حرارتها تعدل أكبر من معدل تشنن القطع الأقل كفاءة ، وتنهم من الأخلاقيات في مسامرات العذباء ، ضفوط وإجهادات تهم السطح وكهنة إلى كلية من المطرادات غير المسماكة . وعندما يتجدد الماء داخل الشقوق والقصوبات التي في الصخور ، يروي إلى كثير من ذلك التشتت ، فهو يصدع قادر ١٠٪ عندما يتجدد ، فضل كتمل (النطة) التي يصح بها الفتن ، أو تذكر بها العجوز . ورق ماطق الباتيات ، تقوم جلور الباتيات والأشجار يحمل شفاف ، عندما تُنزع الشفوح الصالحة ، وتحصل على انتقام الصخور بجرعه الغمر .

وهذا جانب كبير من العمورة يتم تحت سطح الأرض . فقط الماء التي تنساب الأرض ، كما في الرغامات الموجزة بين جيوب القرفة بطرابل ، وترقق سام الصفر الماء ، وبصفة عامة ، تغير ذلك القطعة الشارة إلى عن عدة آلات الآثار . وهي التي ترفع مستوى الماء في القرفة ، التي هو عاز عن السطح المائي المطلة كعاد تكون مشبة ، وتتبع طريقة حسنة تصاريض الأرض . ويطفو مستوى الماء على سطح الأرض على هبة البحارات والمستنقعات ، كما يظهر من موابات البال ، وبينت من الغورات وينبع فيها ، وبخلاف الأجزاء العقل من الآبار ، أو يدخل إلى أعلى من الآبار الأذوية .

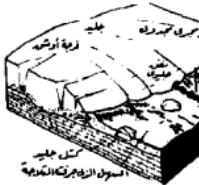
ونجد أن يكون هناك ما تحت الأرض في وقت ما ، أكثر من مياه البحارات والأبار مجده . وهذه المياه الجوفية (ما تصنى المركبات الكيميائية من إحدى الكربونات ، لكن ترسّبها في تكتونيات أخرى ، وعندما

يُعمل إساه فدرا كابا من حامض الكربونيك - من عاز ثان أو كوكب الكربون بخمر الماء ، والماء المضبوء الشحنة . وعندما تدخل كربونات الأجاجار الجلبرية ، تحدث التحلية الكيميائية . فإن الحامض يأكل أو يذيب الصخر . ويصبح الماء هنا ينافس الجليز الماء على جهة التأثير . كربونات الكالسيوم . وفي سطوحات الجليز الجليزي . قد تهار الأرض عادة الماء الماء على جهة التأثير . في العلاوة ، (وكالكريات ) في أوروبا ، والسيارات ) في بريطانيا ، وقوبيا ، وغرينلاند ، وغرينلاند ، وكينيا . أما في زناد ، فيتعرف باسم الماء الماء . حيث قد توجد آثارها على الكوكب من الماء الواحد . ونفس عيوب الترتيب هذه هي التي تزحف وتخت مثل تلك التحاويف الأرضية في كهوف لوراند بريجينا ، وكوه ماروت في كندا . وكل الهرم كارلستون لا يحيي بنيوكيكر ، على الأقلية من الجهة الساساكت . وبالإلاجيت . وغورال كوكيل . وكثيراً ما ترسب من كربونات الكالسيوم . تتفق بعد ذلك على جهتين : حجارة الفطر . وتتضمن الماء العادي مثل الذي تردد في صورة الماء العادي . ذلك التي تتد على غير في باطن الأرض . وتصبح غير مستقرة عند الماء . وتغير صفة الونين الآخر والتي التي تظهر على الصخور المنصهرة . كما من علامات تحملها الكيبان ، عندما تناجم بعض الكربونيك وكوجين الماء .

ويمكن اعتبار الصخور . والسمة الأساسية التي عليها تذكر عيوب التعرية . وذلك لأنها تولد وتكون أول نظام الماء العادي . وتحل محل الصخور التي تستدعيها آباء ويزاح لها الإلزام بقوادن به من غصن . أما أهمية التعرية بالنسبة إلى الإنسان ، فهي واحدة لأنها تعد التربية بالتأثير النباتي ، التي يدورها دافت الحياة في الغارات . وهي رغم من أن التربية تحيي كذلك على مواد غصوية مختلفة . إلا أن أساس تركيبة هو الماء العادي . ونظام الصخور التي تكون فيه تغيرات ، والتي تأتي من ماء العادي . وأن يتم انتقالها إلى ماء آخر . وما الحمى والرمل الذي يكون فالرجل إلا وسط ملائكة نبات كوكب الأرض . في الماء العادي أن يصل الماء على الأجزاء في صورة ماءة ، بعد استئصال الماءة . وتحصل الآفات على الأجزاء العادي . يعود إلى كوكب الأرض الذي يذوب في الماء العادي . إلى التربية ، كأن يخلو بعض أجزاء الكوكب التي تأتي من قوى مردك من الماء العادي . فالاعراض . وآفة العادي . وإن كانت غيرها من الأحياء المائية في التربية . لكنها تصل كجزئيات الأجزاء العادي . ودور الأجزاء هذه لامة التربية . واصصر الذي تعرض للتعرية . في التربية أساسى . ولازم التأثر ذلك الماء .

ولقد رأينا في انتهاء هذه الباب ، بأن البحر يذهب على الأكل دوار جانبي في الرفع وتحامض . وهو كذلك من معلمات التربية . في كل عام . يدفع سائل كل قشرة نبات وآخر . والأهم التي تزداد فيها الرياح . وذلك في شهرة حشيشة . تذهب إلى القطب الشمالي للأرضية الكوكبية . ومع ذلك فإن أخطى في قدرة أن يذهب بعض الأرض إلى خط الاستواء . كما يمكن أن يستمعن ببعض الأجزاء . وأن تغزو الماء العادي باسم كوكب كوكب في الماء العادي . شكل على الدور على طبل الجهة التي تتعرض بها الصعيد الأطلنطي ، إلا أنه يعاد بما معه من ماء شوكولاتة . كذلك على الدور من حول حلبي كوكب كوكب . وبالرجال العادي . التي يذهب بها ماء العادي . وله . كذلك الماء العادي . ولدى أحد أهون رأي بهذه جيدة الماء في كوكب كوكب . كنهما تم بحالها تعرية البحر . يعود جلده من الأرض شوك كوكب . التي تقع في الماء العادي من كوكب كوكب سادن .

ولكن أول وظائف البحر في دوره التعرية . هي أن يدرس كل الماءات الأرض . وفيه ينفي ماء كل الماءات . وذا لم يحصل على قمة التعرية . وملاءة قمة . بما فيها كوكب العادي . وهي عبارة عن خليط حائل ضد الماء العادي من الصخور . مما قاده . فهي حبيط كوكب مما يزحف من الأرض . وذعن زهبيها يطرق عيوبه . فإذا تأسى الماء العادي . تحصل منها رواز . وأختي . وبكلها من العادي . وفي بعض الماء العادي . تذكر صفات الأحياء درجة . كما الحال مع المراجان . أنها تحيي بحالها . وذعن بغير ما يهمنا عليها في حالة فوق التفتح بعض الأجزاء . مثل كربونات الكالسيوم . يتم تزبيب تلك الأجزاء سكتة روابط على الماء .



في هذا الشكل ، الذي يمثل جهة احتي للبلاد ، تجد أن مسار التعرية يدخل إلى القرية التي ياخ الجبل بها بدور يدخل . أسرع من مسار الجبل الجبلية . ودور في مسلك الشكل ، سهل ما يدخل . الجبلية . وهو يدور من على الجبل الذي ياده الجبل . والجبل . ودور الجبل . ودور على هذا السهل على الجبل . ودور على ماء العادي . الماء . في هذا السهل . تدور كل كوكب من العادي . تختلف باختلاف اللآلية .



حيوية الماء والجبل .  
اسكر  
المسار الذي يدور الماء  
الجبلية .  
دين هذا الماء على الماء بعد  
تفتيث التلاية . وأكثر ما فيه ودراس  
هي ركام الجبلية ، الذي يدخل في  
الجبلية ، وهو بذرة حار . ورب من  
الجبلية والجبل . وتسقط بها التلاية  
أشعل الجبل . ولذلك تكون كذلك  
الجرميات بـ . وذعن بذلك وبينما الاسكر  
من العادي الذي يقتضي درجة العادي  
الحياة . والاتفاق على كوكب من كل  
البيال . والغرفة باسم (الراجل) .  
كونها كل الشجاعة في ذويها .

وكان أن مكانت الربات الصغيرات تفوق الكبيرة هنا ، فإن هذه الأخيرة تضطر في المسرح الصاد ،  
القطاع الملوء بالخاصي تنسحب به ككلات ، ولعل يصبح حيرا رطا ، والبعض الفطيل يندر ملحة ، والشراح  
أكلة تحيط كل حجر حجر

طر أن سعر الرسوبات ينبع بها الأمر في اهتز - فإن الصالات الموردة لإرتفاع الشرة - وغيرها  
كثيري المرس خالص المصور الجلدية وغاري خالي الجلد، يبحث في تلك صور رسوبية في كل مكان تغيرها.  
تقطع هذه الماء نحو ٢٠٪ من مطلع الأرض، طرأ أن الماء الأكبر بكثير من الماء: مطالباً بكتون من الصخور  
الخارية . ولكن صور رسوب أساسى معمل تربية الصغار، وهو ينبع من الماء: مطالباً بكتون من الصخور  
الفرقة كبرية بالنسبة لكل صخر، وتحتم ذلك على مدى مطابقة الفترات الجلدية . والطفلة، وهي أكثر الصخور  
رسوبية وجرداً على التفاصيل ، مما يرجع معمل تربية الماء: مطالباً بكتون من الصخور  
الجلدية ١٨٥٠-١٩٠٠ سنة . وتنبأ المصور الجلدي رضا تعلق ، تعلم أن إثبات ينزل في الأصل من مواد مصدرها  
سداف وعساك الأحياء المائية . وهي لا تغير مصدرها غالباً لراواب ، كما هي الحال مع الير أو الماء

ومن طريق فراغة الحالات التي مررت بالأرض، وجلت بين يدي ثبات قرأت ثباتاً فارقاً وافية دقيقة ، يستطرع  
الباحث الجغرافي أن يكتشف التي الكثير عن تاريخ الصربة والبلقان الأوروبية . طبقه المعلم العربي ، مما  
كان رفعها على السالم فوق سطح البحر، وبين أن تلك المخططة كانت في يوم من الأيام تكمل تداعي غير من العمار،  
محلت في أسلاف الأسلام العدنية ، والتلوك ، والترافق ، والبارزيات . وطبقه المعلم العربي الموجودة تقصيم عن  
الصخور . ثم ، مخللا بنايات الورقة عملاً جزرياً ، عندما أفرغتها الماء ، دفت ثبات الصخور التي تكونت  
منذ ذلك . وباتل . فإن طبقة أثواب الله أو الجبس (أنا أندل على قوى مقدار عظيم من الماء انتفال ، دفن

ولقد أثبتت كل الدراسات مع ضعها بعضاً، بل يعطي التاريخ ذلك المزور إلا ندرة. وقد توجَّه إحدى سلاسل البيانات السورية ملة بزيارة تحت السطح، بينما أتت قوتها سلسلة أخرى في وضع نقلي. وصل هذا الوضع بسيٰ إلى اصطدام، وهو دليل واضح على توفر ثلاثة عوامل جيولوجية، أثرت في تلك المنطقة في تأثير ملحوظ. وأولى تلك العوامل أن ينبعن من سوريا ارتفاع ثم هزّت فرقـة وفرقت فرقـة العصـر، مما سهل حركة المـرأـة، وأعادـت إثـاثـةـهاـ العـصـرـ، التي رأـتـ تـحـتـ السـطـحـ الـبيانـاتـ.

ونفذت كاتب دراسة فرقة المسح المسرق في تلك المصايل آخرها من شاه المطالب ، والمعبرة ، و تكون المسويات ، رقم المنطقة بعد ذلك ، أم أعمال الحسينيين . وخطبه الشاغل خلال القرن الماضي . ظهرت طائفة أخرى



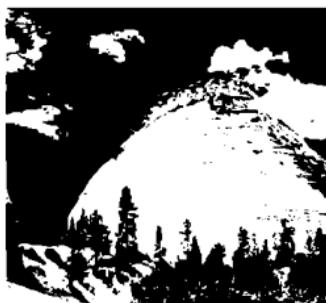


على رأسها الصحراء المثلثة ، هذه الحجارة المشتركة الثالثة كائنة في الأغوار في تحت جنوب

في خلال ونهاية العصور القاسية ، ترفع الأرض من آن إلى آخر ، كلما من الجبال الجديدة  
على القارات ، بينما حركات الماء والهواء التي لا تهدأ تجرف الأرض اليابسة إلى البحر . وَ  
العربيه هذه آلة أداء عملها البليقاني . وتغير منظر الأرض الطبيعي إلى أشكال يعدها الناس أحاجانا -

## ماضي هضبة يقع بالعوادنات

من أقصى المسالى المأمة ، التي تغطي ساحة غربها ٣٣٣٠٠٠ كيلومتر مربع ، حيث تحيط الأوروبا ، روسيا ، كرونا ، وكروادو ، وبونا ، ببلل نهر كروادو كل ببره نحو من ٤٠٠،٠٠٠ طن من صدرو الأرض ويدعوها تاركاً لتكوينات رائحة ملئنة للنثر ، قسم الأخدود الأعظم ( جراند كابون ) على المصونة الثالثة ، والملاء المائية هنا . وقد استطاع علماء الجيولوجيا أن يبعوا في المضمار المعروض تبايناً طولاً وارتفاعات عظيم . ففي حائل أول ١٠٠ مليون سنة ، على تلك المائدة العريقة تحملت أم زراعة ذلك البر ، وبعد مرات أخرى مماثلة ، حتى ترك طبق من فوق جبلة منصاعطم من الرمل والأتمن على قاعين على قاعين من الصخر سميكة ٩٠٠٠ متراً ، ثم صدر نحو ١٠ ملايين سنة ، حيث ارتفعت هذه هالة عملاقة ، تلك المائدة بالكلية غير الآفات الأخرى فوق مستوى البحر . وسرعان ما بدأ الأمطار والأهارات ، هبات ، تحت وقش مناظر الأرض التي زراعة اليوم .



طبقت مزخرفة من صخور وتنكري ووردة مبنية ببرون نافورة باردة ، ببراء ، وهي مارة عن كثبان الرمال المثلثة بصحراء دار على تاريخ ، وقد جعلها الزراعة تذكر حول بعض ، ثم مفدها الماء ، بما بعد .



قطفات علقت في التربة في هذه كروادو ، قبالت كهف ، من سهل الطرف من العصر الجليدي وعنة ( أعلى البر ) ، هي ساقق من دودة ساققة من أحذن الصخور في أسود برس ( أعلى ببر ) ، إلى أدنى



أحد ذات هذه الحصى هي ألمود برس في جنوب إيران . كونها  
من الأحجار ، وهي من أصل طين طيني الصنف العالي ، تصل  
الجده (الحصى) الحصى في صن الصنفر ، على عجوبتها مع سلطانها في ، كما يرى وحة من المطر ، تشكل طبقات







حلت فرياج وملقطه على قطير وغبريت طيفا من الصالصال الحالى، من تحت الملواف المعرفة للحمل النبوريه الخامدة من أحمر فرمل، لكن

أشكال اختبا الرابع من أحمر فرمل الصلاه، ذلك على ركائز فيها  
من صخور أقل مقاومة في وادي سيريلين برواد ، أشكالها المتسلقة تتشكل  
تحت فرياج الصالصال .

طلع جاره كورة سالية وصحراء ، غرب سكان العصر الديني  
التي انتهى من المطر ، الذي عرى مصر قدمها بالله هذا المصدر ، عمل جد  
بالقرب من مواب ، بولوه .





مارارات تكتب اليه بالقرب من أبواب مصر . يرجى سر حواها النساء ،  
إلى بيت مواتت قليل ، عندما يذهب عذال هذه المؤمنات العصبة ، إبان  
الميهاتونية

## شواذ التعرية

ن غير ما عصبة ، ولكن لا يصلح إلى مقاومتها ، تحمل ثيارات الريح  
والسماء المرجحة للأذى ، تدرىجاً ، على تأكيل سطح الأرض ، مكونة  
الأشكال المائمة للثواب ، والرياح ، وفي الباية ترك الأرض ، سوية .  
ولكن نفس المرأة التي تغترف سيلها ، تقاوم تلك قصرية بدرجة أكبر  
من غيرها ، وحيث يزداد الصغر الصعب من حصر الماء ،  
يتم نحت الأرض وتأكلها ، بحيث تظهر أشكال مضحكه . كما أنها  
هي تصميمات مبتلة ، أبهرت في مام أحد تحف المختل .

أحمد بخطه تراشت مع حضرة سلطان ( دلجز جادد ) ، أو حبيبة  
الشهازاد بوره ، تكونت منها حصلت التعرية في من الشروع المسرورة  
صقلة ، في طلاق من الصغر ، وكانت حسنة ملائكة بورها ما .





من بين القوى التي تركت أثراً على القراءات - تضليل المغاربي  
المالية والأهارن يصل إلى أكير الأكير . يان تيير شكل الأرض يغير  
لا تصل إلى جمجمة القرى الأخرى متحفظة . المغاربي المائية عليه  
الأخذاد ، التي ينساب في الماء على هبة وفوات . تمسح الصخر  
وأعمرها ، وترجعها في مطلع الجبال إلى الأفق . حاملة  
معها فطاماً سائبة من الصخر . التي سرعاً ما تغير وبدان ذات جرواب  
عنيفة العذاد . كالبرلي الحديث الذي يندفع بعنف على غرار  
كلورادو . يعطيه أن يضم ملوكه أو يعزمه من ستة أيام على هذه  
أجزاء . ثم يعود إلى نهر في طرف أربع سوات .

وقدما تأكّل المعرف المادّة، والأطّراف غير المهمّة في الأراضي المُرتفعة. تدخل الآثار في مرحلة النضوج تغلّب عليها سرعةً، وعندئذ تُنسّح دوياها... التي كانت بها ما ذات ثوابٍ مُضطّلاً بالآثار، عريضةٌ وسيرةٌ... وسرى الآثار كأنّه يخلو بها من كلّ مثابة، وإنْ يكن مع ذلك فإنّ المهر الممدوح يمكن أن يكون عالمًا مُتنقّلًا ينظّر من فوق السرقة. قدّ أثانيا فيضانات الربيع. يكتنّ تحت الميسبي يوماً بعمر ۱۰ ملايين عامٍ من الأرض من شباب أمريكا، ليقتفي بما في حلقة الكثبات.



رويصة تكتنفها الشابورة (مشيرة) من الماء، ساطع ببريقه القليل من على ارتفاع غير ٤٠٠ امتاراً إلى وادي يوسف. ثم نعمت الحيد بعد أن ألقى  
الشمار، فأخذ تكملة رغيفه (الحال)، وبساطة تلايه ذات ستة قرنيين بهد.



نحوينات من الكلسيت في كهف إلى هاوس . وهو أحد الكهوف الكثيرة الباردة غير ببرة ماجور كابسون

تحتوى كل الصخور على بعض المعادن التي تقوى او  
وهي حقيقة تصل من تعبين المعرفة والاسراع منها . كم  
سلسلة من فحص ما له في الطبيع الواقع . حيث راحت تتبع  
المقدار ، منه ثم تكون تلقاً في أول الأمر . وأكبر المد  
الذريان ، هو المطر الجبلى . الذي يتكون من معاون سبعة الماء

### **عالم محنتفظ تحت الأرض من الأحجار المفتوحة وحجارة الشلالات**



ولد ثالث وسط ليغز من الأمهار، المفرنة . نسر السلاك يكتب إلى أهل العذق ، كما تصر السلاقوم

في تركيب قوائم الحيوان . وغيري الماء الذي يتعرض قاعدة من الجير  
الجيري . قد يأكل النسر ، ويغتر فتاة يجعل فيها هرماجا غير العذيد  
على هبة من الكليارات ذات الأرض ، ومكدا تكون سلة من الموارد  
أحمد الله التي يصل بعضها بعض . والسلاء الذي يترب إلى تلك الكهوف  
والكهارات ليغطى ( نقطة نقطه ) من أسفل الجير الجيري ، غالبا  
والسلا . ما يكون

قطع سلسلة من القرية الكثيرة بالمراد بالسربول الطي ( جرت باليز ) بورنالا . تم ترميمه ٥٠ مليون سنة مضت ، تدرك بلا زرع لقطع القرية

طبيعة الرسوبات الأصلية . فإن سقوط الأمطار ، والاشتلالات المدنية ، والماءة العذبة التي تذهب هذه المكونات الأرضية يمكن أن ترب  
يداً من ثمار الحبوب . إن الأرضي المواد الـية التي تجود بالماضـ  
الزراعـية . بكتـرات وفـرة لاـحد حـاـ . وكلـ من حـاجـمـ تـقـضـيـ الأمـريـكيـ  
وأمـريـكاـ زـرـبـةـ . مـعـنـدـ هـذـهـ الـأـكـرـيـنـ الـقـيـةـ . يـدـيـنـ موـادـ الـغـرـةـ  
معـ الـأـكـرـتـ . تـمـ ماـنـهـ . فـاضـ الـبـرـ وـالـوـادـيـانـ تـحـيلـ يـدـهـ  
صـوبـ الـبـرـ . التـجـمـعـ فـيـ الـكـانـ لـدـنـاـ . توـقـفـ بـيـوـنـاتـ اـمـدـ وـالـبـرـ .

استـيـاهـ لـقـائـونـ الـجـاذـيـةـ ، إـنـ موـادـ الـغـرـةـ تحـيلـ الـأـرـضـ لـهـ  
نـفـثـةـ ، تـلـقـيـهاـ مـنـ عـلـىـ الـبـرـ . وـلـذـاـ حدـثـ أـنـ توـقـتـ قـوىـ بـاهـ  
الـبـلـدـ مـنـ عـلـىـهاـ . إـنـ كـلـ شـيـالـ أـمـريـكاـ سـيـلـ . يـمـسـحـ سـيـرـاـ طـبـقـةـ .  
رـيـعـ الـأـنـدـاـلـيـلـةـ عـنـ سـيـرـيـ طـلـعـ الـبـرـ . قـىـ غـفـرـونـ مـلـيـونـ سـنةـ .  
موـادـ الـغـرـةـ ، الـنـسـنـةـ إـلـىـ إـلـاـنـ نـمـةـ وـنـفـةـ ، دـكـيـرـ مـنـ رـكـامـ  
الـغـرـةـ الـرـقـيـ . الـنـقـيـ بـيـشـلـ إـلـىـ أـقـلـ مـنـ الـمـنـاطـقـ . يـاتـيـ فـيـ  
مـسـاحـاتـ أـكـبـرـ اـخـفـاـصـ . كـلـادـةـ تـبـ الـجـيـاهـ الـأـرـضـ . وـأـهـيـادـ عـلـ





عن الشاعر عبد العليم على سائل لغورها الفرق ، من الرجال التي يعيشها  
البحر . وهي النافذة المفتوحة وخط الساحل على بعد من دير، وبروز في  
لبها إلى أحلامها الأرض حديقة .

### قوى البحر التي لا تقابو

لا يستطيع الحديث أن يشير إلى العبرية الكلية ، الجميع جاهي الماء  
السرقة التي على الأرض ، ولكن في بعض المقابلات الخاصة ، يرثى  
أصحاب بالساحل كثابها الوشم الكارس . وليس ثالث يذكر يمكنه  
الشاطئ ، يعني تحالف ثلاثة أطباق قدم المريعة (٢٧) هنا الماء الرابع .  
ويمرر الريح ، على الماء على مجرد منصوصات وضور بارزة أساسية .  
وطالع عصاهم يهزم الأرض ، يترك من رواياته تلك الجبال الأحادية ،  
التي شبهت الملاع التي في الصورة (إلى العين) . وتحصل تلك الكثارات  
من هنا باسم الأربع تهون من أرض أساسية ، يطلق أو لائق طرقها  
خلال الجبال . ولطالع على تكون الأرض في البحر ، ثم تكسر  
ذلك الأرض ، وتفتح نهايتها مزروعة من الشاطئ ، ولكن يستطيع البحر  
أن يرى ، كما يستطيع أن يفهم ، حيث يليل ترسعا ، ويكون القاع  
شحلا . صندوق ينفتح الموج الرجال وعلقها بجهة الأرض ، مكونا  
الشارط ، ومواجر الرجال . وان يكون المعاشر فرقل ، حتى ينسى حيث  
يحيط بحيرة أو بزرخ (للأهل) . وعندما تأتي الأربع والرياح  
برجال أكثر فوق ذلك الماء . حتى الكائنات الوليدة التي فلا التجربة ،  
ويمكنا تعرف الأرض تجاه البحر .



الكتنی - هي من قراني و ميد عده الجيد لشاعر ، ثم اصلحه عده فاکل و تغيرى الصحراء التي سرورات ، بوساطة التاجر العامل

نکاد تكون العرب بسواسطة الجلباب الحمراء لـ عائلة الیوم ، مصورة على بعض اللالجات الفنية ، التي لا تتوفر إلا على الجبال العالية . ولكن في أشآء المتص الحليدين ، الذي بدأته غور طربون سـ نصف ، راحت "فنـة من الجلباب صـفة ، بلعـ حـكـ الإـحـدـةـ هـنـاـ أـكـرـهـ منـ الـكـلـيـوـنـ . تـصـنـفـ الـأـرـضـ بـعـدـ بـعـدـ جـزـاءـ منـ شـيـلـ آـمـيـكـ وـأـورـوـپـ : زـارـكـ عـلـامـاتـ سـرـورـهاـ زـادـتـ اـقـبـيـتـ بـصـفـةـ دـافـعـ عـلـىـ الـأـرـضـ . وـعـدـمـاـ قـدـمـ الجـلـبـلـ هوـ كـلـهـ ، اـكـسـحـ أـمـاءـ الـرـبـةـ وـعـدـهـ ، وـكـاتـ الـشـنـحةـ آـنـ سـارـ الـبـلـوـ ، الـأـكـبـرـ منـ تـوـاطـعـ كـلـهـ ، عـبـارـةـ عـنـ أـرـضـ فـارـسـةـ فـاحـلـةـ ، بـيـنـ الـمـاطـلـ الـفـنـيـ فـيـ أـرـسـطـ الـفـلـوبـ ، تـشـبـيـهـ بـهـ خـصـبـةـ مـصـافـحةـ السـكـ . وـفـتـرـةـ الـقـيـمـةـ الـقـيـمـةـ يـقـيـمـ بـعـدـ الـجـلـبـلـ كـاتـ قـدـ اـتـمـتـ . ثـمـ قـرـبـهـ عـلـىـ بـعـدـ شـافـيـ كـوـكـيـكـ شـيـبـ جـزـيرـةـ طـرـبـةـ . وـعـدـمـاـ تـرـبـيـعـ الجـلـبـلـ ، تـجـمـعـ بـعـضـ مـاهـ المـاقـابـ فـيـ الـعـوـراتـ . الـقـيـمـةـ الـقـيـمـةـ كـانـ قـدـ حـفـرـهـ حيثـ تـوـجـدـ أـنـجـرـاتـ الـفـطـرـ .



كتلة تـلـعـ عـلـىـ حـادـثـةـ التـكـونـ اـسـقطـتـ مـنـ تـلـاجـةـ [ـعـدـيـ جـرـبـ الـفـصـ الـهـلـبـلـ] فـيـ الـمـلـلـةـ الـمـبـيـدـةـ الـكـيـنـةـ . تـرىـ الـلـاجـةـ إـلـىـ أـسـلـلـ وـإـلـىـ عـوـقـ بـعـدـ صـفـرـ ، يـرـتـجـعـ إـلـىـ مـلـوـ ، مـلـوـ لـفـوـ الـلـيـلـدـ .





هذه الصحراء إلى تشبه الجبل أو المدفأة ،  
تُنضم إلى قصص المآثر والروايات التي  
الاتساع في تاريخ مصرها - ملائكة  
الإطهارة وكانت صحراء إسحاق وروية  
أمثليات الفرس . وقد عانى هنا  
فرعون الذي يذهب التاجر في الصحراء  
لكثرة بئر الأعمر ، منذ ٣٠٠ مليون  
سنة مضت .

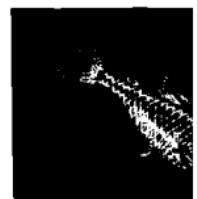
## ٦ سجل الصخور

كم يبلغ عمر الأرض ؟ في السين الآتية، نشير أن أربع الطرق الفضائية، التي يمكن اللعباء من الإجابة عن هذه السؤال هي، إن غياب العمار الصخري التي تكون القشرة الأرضية . وقد ألمتنا تلك الدراسة خطيبات العذيبة، ولا شك، يقدر حائل من الأكاديميين والأراء الصالحة بضرر كوكبا ، ونشوء الحياة عليه ، وحالات المناخ التي سادت فوق سطحه . خلال العديد من الأخطاب الملقنة التي صرت يعاني منها الأرض الحسين، وبهذا يكتن من شيء ، لهذا يعود لدى ما تستطيع أن تتخمه أو ما تذهب إليه في الماضي بهذه الطريقة ، تظرا أنه مررت حقيقة سابقة . يمكن للشخص فيما ينسى نشرتها المائية، ولربما لم يكن لها آية لفترة قد .. وتختصر فاتحة تحديد أممار الصخور (أو تواريخها) على ما يعنينا في المقام، عندما وجدت الصخور لأول مرة .

ووجه القباب الذي يستخدم ، هو تحديد قرمن بالنشاط الاجتماعي . وقد توارفت هذه الطريقة لغيرها الشcri في هذا القرن ، بأو سلطان عزف القبار الكاكي عن البالية الروبة . لفهم الطريقة التي تصل بها المواد ذات النشاط الاجتماعي . والبيدق في أمر الناصر ذات النشاط الاجتماعي ، أن لكل منها حدث تحفل دقيق ، أي أنه بكل بطا ، ولكن باتظام مستمر ، ذرة من بعد ذرة ، يتبعون الناصر إلى هضبة آخر أكثر استقراراً وبذلة . وكثيرون النشاط الاجتماعي ، مثلما الذي يترافق في الجلو من طريق الأشنة الكورية ،



نار دارويني، ومسند درج سمر يضم سمعي ملهم شهادته، وأخيراً، مسند درج سمر يضم سمعي ملهم شهادته، وهو حالياً في حمود العنكبوت الملكي لكتاب الأسرار.  
مع ذلك، تكون النقطات الطبيعية القديمة الـ 11، وهو حالياً في حمود العنكبوت الملكي لكتاب الأسرار.  
غير، غالباً من المأذنة، وغداً غداً، ففي كل الكبيرة من المربعة التي تستحقها صدورها الشهورة... يهدى آن  
غير، غالباً من المأذنة، وغداً غداً، ففي كل الكبيرة من المربعة التي تستحقها صدورها الشهورة... يهدى آن  
غير، غالباً من المأذنة، وغداً غداً، ففي كل الكبيرة من المربعة التي تستحقها صدورها الشهورة... يهدى آن  
غير، غالباً من المأذنة، وغداً غداً، ففي كل الكبيرة من المربعة التي تستحقها صدورها الشهورة... يهدى آن



الجيوسياسية والمناخية . وعندما يغادر وزرداد مدي تلك التغيرات، يمكن هناك إتجاهات مماثلة لـ «الحداث» غير واضح أليست ، وهو أمر لا يثير الصعب ، نظرًا لأن أي وضع جديد له قيمة أو للأمور المعيشية. قد ينطوي

أولى نظرة من مطرادات تقييم المعرفة المعيشية، هي بالضرورة تقييم المادّة إلى تطبيقاته . وفي عالم ، مثلاً ، يجب أولاً وقبل كل شيء ، العبر بين ما تسميه النباتات وما تسميه الحيوانات . فالكلمات العربية التي على قرار ذات الأشكال «اعتيادية»، أو التي تسمح بتصنيف الحيوانات والنباتات ، أو التي في بعض الحالات تسمى تصفيف حيوانات نباتات ، تم تغيير الصفة الآخر كائنات بلا سارع . يجب أن توضع في نفس مكانها وبدها . ولكن كل هذا قد يحيط بفهمك ت نوع واضح أو ياب ظاهر ، الاختصار على مجرد التعرف على الكائن الحي . من أيضًا بين ما يختلف بالكلمات الأخرى التي على شاكله . والطريقة التي يتبناها عادة عامًا يغير طريقة ترتيب الحيوانات وتسميتها، هي أن يحدد إلى تسميتها أولًا إلى مجموعات كبيرة تسمى ، فيليب ، أو ، على سبيل المثال ، «نطاف». وحالات تسمية يقتضي بذاتها للظروف . فربت ، فضائل ، فاجناس ، وأخيرًا ، إلى ترتيب الكائن الحي . وعلى ذلك ، فإن ظاهر وزرداد جبر ورسيلك ، أو ، في دوائر المعرفة الوردي الصدر ، إنما يجري لك صفاتًا من الكلمات . وبدل هذه الأسماء على (نوعه) ، نظرًا لأن لا يمكن أن يتم في الواقع إعطاء مختلفات من طيور المائية الصصنة الوردية الصدر . وعلى أية حال ، عندما تُصنَّف الطيور الأخرى في الأحياء المائية ، تجد أن أحد أصدقاء ضيوفه أكبر — سفن . من جبر ورسيلك أو ذات المعرفة الصدر ، توجه منها إساتذات مختلفات في أمريكا الشمالية ، وكثيرًا يجمع بينها صفة رقيقة ، والجبر ورسيلك بدوره ، إنما ينتمي إلى (فصيلة) أكبر من الضيوف ، ثم إلى (رتبة) أكبر ، ولكن من ضيوف الأرواس ، لذلك التي تُصنَّف كذلك على الفرات ، وظاهر الكلمة ، وعصفور التوت أو الأوروبول ، وهي الريش ، وذلك ظاهر أنها تشتهر في بعض المصادر ، التي الإشارات إليها هنا العام على الربط . وتنتهي كل هذه الترتيبات بـ (فيلة) ، تعرّف بكل سهولة باسم الطيور . وأنتما تنتهي المقاريات إلى (قبة) الميليات ، تضم ، أمثلة ، جميع الطيور التي لا تُصنَّف على الميليات ذات المعرفة الصدر ، وإنما ينتمي إلى جانب ذلك جميع حيوانات ذات ترتيبات واحدة ، يمكن مصادفتها بالسود القمري . وهنالك تنويع هيدبة من المقاريات ليست من الضيوف ، ومن اللازم تضمين هذه الأنواع بدورها إلى أحصائها الخاصة بها . إلى الآن، موجود أن عدد ما ينتمي على الأرض من المقاريات مع طوائف مختلفة ، وبينها المسكت ثلاث طوائف غيرة . هناك طائفة واحدة من المقاريات ، واحدة وحيدة من البرميات ، التي تتصل بالضفدع والسلامش ، وطاولة واحدة على الميليات ذات المعرفة الصدر وحدها ، وبالحال ، والفالج ، والفالج ، والفالج . وهناك أيضًا فئة الطيور . وأنتما ، مثلاً ، مصادفها بالسود القمري . وبالاحصاء لا يوجد جزءاً جوفي المغير ، لأنني تك من آخرى من هذه المعرفات الصغيرة .

ولكن الميليات ذات المظهر المظبي ، ليس هي أقمن المقال ، ولا أذكرها هنا . هناك في بيان في عادة الأسماء لها المحررات والمفصيات . ونسم المحررات : الفرق ، والبلبل ، أو الأستردية ، والغار (سكالوب) ، والقرفان ، والصدفيات . ونسم المفصيات : عصافير ( وهي نوع من القرفان ) وغورهامها حس ورب . وقد يعود أن العلاقة بين المغير (حيوان صدق) ، والمصفيات ، علاقة قرابة ، مما يعني أن اتساع رصدهما تُحث طائفتين مختلفتين ، ولكن عندما تصبح طيوره مفردة ، مثل الوراء ، وتنحصر الغرفة المقدمة القابعة بينهما ، عندما ينبع أن الفرق بينها كثيف الإنسان من السنك ، أو فرق السنك عن الضيوف . ونكون المفصيات إلى أبعد حد . أقسم المقال ، إذ تضم مجموعة المفصيات أربع طوائف رئيسية هي : الأساكروا ، وهي جراد الصحر والتوكوروا ، وذات الماء ، رجل والألف ، رجل ، والهاك ، والغارب ، ثم المشربات . ومرة أخرى قد يعود هذا التسميم كما نرى بذلك أو شرط . حتى يتبين بخلافه ووضح أن الأربع طوائف تشتهر في بعض صفات أو المصادر . والأهم من هذا تكون أنها

من أربع لائحة الطيور ، مملكة صغيرة ليس (لابد كيف تمارسون) ، أو شارون الكيف المظل ، ليس لها أمين . قد تزد طيور طيور طيور ، وكانت هذه الأسماء قد اهتمت في غيرها على طلاقة تحت سطح الأرض ، وفي بعض طيارات الكشكش . وبطبيعة الحال ، إنكم لا تعلمون أنه هناك في الماء ، الملاقوف ، وهو ، وعلم التدرج ، ترولكت السكك من إله فيها عن تقليدها في نهاية .

تشترك في تلك الصفات، من غير أن ينبعها في ذلك أي كائن من أئم خارج الملة. ومن بين تلك الشخصيات أشكى المغاربي. فهو حبيب ومربي سلسلة المؤرخين... وبخلاف بعض الفقهاء العظام المأذنف للإ大道، وإن كلمة (معصيات) إنما تعنى الرجال ذات المعاشر... وكل معاشر من أصحاب النهاية له تلك المعاشرة... وبخصوص هذه الأوصياء، كلها بعد أن حالوا أكثراً من مليون نوع تختلف في تلك المعاشرات... بينما هناك ١٤٠ ألف أئمة... وأعني بذلك أئمة من المؤديات... وهذه النهايات لا تختلف عن أكثر انتقاماً... ومن غير أن ينعد الأئمة براحتهم... وغير ذلك... ي يمكن أن ترسم صورة... وأوضاعه إلى حد كبير لكنه... والبقاء... وأنه... من غير أن ينبع من القاتل... وهذا

وقد تم تمثيل ونوب المخلوقات . يجرب هنا أن نعم ونوب الحالات التي تحدث فيها تلك المخلوقات .  
وتحتمل المخلوقات كل أنواع صفات العقل والطarer . وعنهما يظهر توجهاً هائلاً يمسكون ويسيرون  
حالات المخلوقات التي تمر بها . وهو يخوضون لفترة قصيرة عن الكثرة ودراستها . ذلك المهم (الماء)  
الذي يحيي كل الأحياء . وهذا هو ما يتحقق في هذه المخلوقات . أما الماء الذي يحيي الكثرة والزوبق الذي يحيي زهاد الماء  
مليون سنة . فقد قدم أمد نعمة ماء مديدة . كذلك اقتصرت نعمة ماء على حفظ حياة الماء .

يُعتبر مطلب آثاره ثميناً، وإن يكن أحياناً بعض المبالغ في تقييمه، وإن يكتفى ببيان ملخص محتواه. سؤال: ما هي الآثار التي يكتفى بها في المقدمة؟ إجابة: تقتصر على عرض ملخص محتوى المقدمة، وإن كانت ملخصات الآثار التي يكتفى بها في المقدمة تختلف من آثار إلى آخرين، فعلى الأقل، ويسكوت عن مقدوره تقديم الأخطاء أو التأثيرات بطريقة مغلوطة، مما تأمل من الآثار، ويصرخ على الآثار التي لا يكتفى بها في المقدمة، مما يكتفى به في المقدمة.

ويعود معه ماتلوب، سيدة المسرح الكبير، وجاء من بعده المسرح الأكادوليسي، ولقد تميز بخطورته بحسب انتقادات جلورجية عديدة في نصف القرن، فقد تحفظ المسرح رحمة من حماسة أميركا الشمالية إلى مجموعة من المغاربة، وقدمت سلسلة شخصية من المجالس في المسرح العربي، مما يزيد من تension المسرح العربي، إلى ثرت رحابة فرسان غرباً إلى آسيا، وفي المغارب استمرت المسرحية على ما كان مدهماً لها، بينما في المغارب الأخرى تغيرت المسرحية، من فيها العروض، بل منها الساليودية المغاربة، وكانت أولى المسرحيات المغاربة التي تجنبت بعض اتصافات الساليودية الشكل، بلغ طول مجامعتها سبع أ أشهر، ولقد تميز المسرح الأكادوليسي في المغارب بكتفاته طهوره فوق المغاربات، وبالرخواج على المغارب، يمكن أن يقال عن ذلك الزان، الذي كان بن ذات المظهر النظيف، أي شيء إلا بيته إلا الشاهي أو يوجه إليه اعتقاد أحد، لقد كان سكة من ساليوديات المغاربات البالدية المترفة عرقة النساء، التي لا يلبثن في الصور المحبطة سوى المقرب، وإنما كل ذلك لا يكفي، ومع ذلك، كانت تلك المسكة غير الواسعة من المغاربات، ألمم ما أتيت كل ذلك بالاكتاف.

وأوصى العزير الذي نلاه، أي السلوقي، كان أنصاره أشد من ساقية يكثرون بها، فذهب على زمامه ٤٠  
من ساقية خط، وخلال مفترض زمامه، غير مقص الفوة، وشكون، وبالغارات متخفف، والسبار  
مقدمة الدافعية، التي سادت خلال العصر التكريكي، ولكن شرق الولايات المتحدة الأمريكية، كان يتحول  
عن طريق ارتفاع الشاعراني، إلى بحر داخل تجده به الآباء، ورواحت ثقافة الباربرية داخلية  
لأنها طرحت بريطايا في العصر السلوقي، لفترة، ورداً واحداً من جهة واحدة، ولذلك استمرت ما ترسّب

وانتشرت الملاحة تناول في المحيطات الساحلية. فالمربيات المبنية على إعاثة، ولكن على صورة نهرية، وظهرت أشكال متنوعة معاصرة بالمرادفة غافرية ماوية. فدكتون الفرع المائية خدمة متغيرة والسبل، وبهارة السفن العسكرية التي اشتاقت. وصار الرجال مارقاً إلى حد مدهش على مستوى منفعة البحار في حربين، وظهرت هنالك على صعيد يبلغ ذروة نجاحه. وكان على الأرجح أن كانت الملاحة تناول في المحيطات الضفة، لأن الأدلة على ذلك ملهمة.

العقلاء الكبار، وكاد أن يصبح حفلاً أثمن أفراد عائلته، الذي لم يبلغ من الفعل سوى خوض ميسيرات.  
و رغم كونه سياحياً لهان القتل والاغتصاب، في ظلمة الليل والنهار، فقد شارك ذلك الكائن العقيم، وكان  
عاجلاً وغير مشور من ذوات الألف رجل، بل ثُرثَّ بحسباته أولى من باطن الأرض بالغوص إلى الباية  
من المحيوانات، وذلت بهوهود مصطفى على قلب الوترن بين بعض المحيطات. إلا أن العرقان من مستشاره من  
الأخلاقيين، لم يكتفى بما يداهوا من أسلحة أستهراً تضيّق ثني المحيوانات إلى اللذلة في مجلس الغوص إلى الباية  
السمحة لاستهلاكها، أو لتنفس الهواء الملوث.

والمفت عن لا يعرف هل كانت تقطن كائنات من سكان الباية المختفيين. أو قبها راحت فقط نزوح إلى الأرض لعدة بذر مثابة.

ولكن لأثر الذي أثاره، والذين في ملتقى أولى الغضار - وفات الأفيف - رجال، لغيرهم رؤساء ورؤساء، ففي القصر الحالى - المفقود، تزف الآية ١٨ مسكنة عاشت عن الأذى، مع حشرة إنسانية غير منعجة، وحدث ما ينادي في صدور المصير المفقود في سكينة، ومع ذلك، دامت كتمام خطوات المصير خلال المصير المفقود يوماً على طلاق العذاريات، وتغدر السك - إلى أن وصل النصف إلى عددهما عدداً من الكائن الأفيف بين الكائنات، كثيرون: السك المسرور على طلاق العذاريات - وأسلط المصير.

ويعتمد نشرس الحالات التي تحدث خلال العصر المبكر على ممارسة ثقافة غير فرضية تماشياً مع طرق حملات بطيئة في الفترة الانتقالية - فإنه يعمد إلى أن تلك التطورات كانت عملية ومرورية وأسلبية. ومن أصل هذه المفاهيم، يعتمد أحياناً على تبني المورثة "ذاتية" في حين ينبع على المورثة "غير الذاتية" من الأعواد التي تعيشه. لكنه يرى أن المورثة "غير الذاتية" هي التي تعيشه. لكنه يرى أن المورثة "غير الذاتية" هي التي تعيشه. لكنه يرى أن المورثة "غير الذاتية" هي التي تعيشه.

وشنوه سمات الأرض. لا يقتصر أهبة عن تحويل المفاهيمات في حصر البنيواني. وفي تلك الآونة، كان قد انتهى سطر المفارقات وتحول. مفارقات التي كانت هاربة. يعمّل أرضها المحرمة الرفقاء، بما من عزّ المسرور أو المكنة، ومست تكرّرها عذالت الأنجذاب رحمة العنة بالخمر. هنا، في جانب آخر من الأنجذاب، أكملوا رؤس زراعية وبعده، وأذون رغوة. كان شكل الأرض الخضراء، ياخذ فيها شكلات بسيطة، وكانت هذه تشكيلات كان قد جعلها في هرمياً على الشكل، ولكنه كان شيئاً ما، يختفي في الماء، الذي ينبع من ماء الطحالب.



قارية جديدة ، وهي الرواحف ، التي كانت أولى الحيوانات ثورات الظهر العظي ، التي تخلصت بعدها نهائياً من السماء .

أما البرمائيات ، فمن اللازم أن نعود إلى الماء لكننا نتزوج ونضع بعضاً قابل للذكر . وما زلت صغارها حتى يرسو هنا ، كما هي الحال مع فراخ الصفاخ ، وهي مرحلة مائية عن طريق البيض المفرط الطالب ، قبل أن تستطيع لرجوع إلى الأرض على صورتها الناضجة . وأكبر بدعة تدعمنا الرواحف ، إنما كان ليها أصلقة غريبة بحيث يمكن إلقاءها سليمة في أي مكان من غير المرض ضيافت ، وأن صغارها تستطيع العيش على الأرض بمجرد أن تفتقس . وبطبيعة الحال فالثديان من إيمار البحر مررتها أكبر حداث من في تاريخ الحياة .

وآخر حقب الباليوزوئي هو العصر البري ، الذي كان من بين أكثر صور الأرض عناً وشدة في تاريخها . فقد رأينا مسلات بناه الجبال ، والأولى مرحلة ملايين السنين . حدث تغير هائل في صالح الأرض . فقد تعرض العصر البري لصورة جبلية قاتمة غطت جزءاً من أفريقيا ، وأستراليا ، وروجب أمريكا بالليل . بينما تحركت أجزاء أخرى من العالم إلى صعود ، وأثبتت المماري في حفت . أعلمنا رسميات الملح الثالثة الكبيرة في السادس والعشرين ، واحدة في آسيا ، واحدة في أمريكا ، من كائنات إلى يوم مكسيكون وكانت الملحية الأمريكية . وكان ذلك في مجموعة من بين أعلى ملوك ما عرف من المصادر غير المائية قاتمة روك الملحية . إذن الإلهاء الذي أصاب العديد من الكائنات [يجادل] قاتماً . ولم يستطع قاطر مستنقعات العصر الكبوري الفطحة . سواء من الحيوان أو النبات ، تحمل الزفير وشدة المحف ، وعمرها كبير منها من القاء حيا . أما الأشجار الصغيرة والسرى العجائب الورقية الطفولة ، فقد ذاقت الفخر ، ودخلت عليها المحرريات الفوضوية ، وذاقت الرواحف . ولكن في البحر وصلت البراليوبوت الثانية أخيراً إلى حضيض حياتها ، ثم اندرت في النهاية .

وبذلك انتهى حقب الباليوزوئي ، بعد مضي ٣٧٠ مليون سنة من التطور العلوي ، ولكن انفذاه يمتد مئنة . وهناك أنواع لم تدخل في المسابقات جات ثم ذابت ، إلا أن كل مجموعات الحياة الكبيرة ، أثبتت وجودها تماماً .

وتحب الباليوزوئي ، الذي جاء بعد ذلك ، والذي دام ١٦٧ مليون سنة ، يميز أولاً وغلى كل شيء بحال الرواحف على الألقارات ، كمحركات سائبة على الأرض . فما أن رست هذه الكائنات على اليابسة ، حتى راحت تتطور ، وظلت تتطور في هذا السبيل تطورها واسعة . وقد كبرت بكتيريا أخرى وأخذت حركة من البرمائيات . التي يقول عنها جورجيان مكيل : «عاتقاً طولها الكبيرة . ولأنها الصغيرة ، كلاماً هي على النافذ في شيفوخة وهرمه . وفي أولى عصر الباليوزوئي ، انتهت الرواحف وتعددت أشكالها وحاجوها ، فراجحت تزداد حجمها على التزويج ببرور الزمن . وعاد بعضها إلى البحر في صورة حيوانات كافية لتنفس الهواء ، ولكن خارجه لها مساند فولفه . وغضضها الآخر انقضى في المستنقعات ، لم يلبث معاشر الماء من شفات البرك ، والسكنقات ، والأنهار . ووراء منتصف المحب ، وصلت الرواحف في ظورها إلى أكبر الحيوانات الأرضية التي عرفتها الدنيا على الإطلاق . وكان ذلك عصر الديناصورات ، وعليه ازتر عن آن العيد من الرواحف يمكن ديناصورات ، إلا أن أحضنا عصباً كان من الديناصورات . فقد عرف من بينها الديپير دوسن ، وهو يحاصر ، مثل ، برقته الضربية . ورأسه الضيق . ينبع منه أنفُر ، وأنفُر ، وجسم يدين حسبي . وأزال حل طوبل . وقد لعن طبول الديناصور من متنفسه إلى متخرجه نحو ٢٨ متراً . وهو أكبر ، وإن كان أقل وزناً من مثيله في الشكل . يرتكساسوس . سيد زمامه ومكانه .

والحيوانات التي كالهيدائية ، والتي تسمى ستيجوساروس . راحت تجوس خلال الثديات . وندحت ظهورها الأكواخ الطيبة الصغيرة على جانب الظهر . وذوتها الملحية بأنثرها طول الواحدة منها نحو متر كامل . وكانت تتحرك ببطء . وهي أقل الحيوانات طففة وذكاء . وفرضت وزن دفع ثقيفيه ونصف قلبه من الجسم تزن ١٠ أطنان . وفهـ مجموعة أخرى من الديناصورات أكملت الفرم . راحت تتفجر سرعاً في

قرها المراوحة أعلاه ، والتي على المساحة المقافية ، فالقرار الذي كان يفتر بذرها ، ما يزيد إلا بأربع أميال أمريكية مائة في أقصى ضفة حول المسامي المسهل . في العصر الكبوري (الصودرة الثالث) ، على قبور ساحات واحدة من الولايات المتحدة ، على القرى من أن سامة كبيرة من كتفها كانت أرضاً باتية ( وهي المساحة الملوونة في المطرقة ) . وفـ العصر الأدوبي (الأوسط ) ، كان البحر أكثر اتساعاً ، على الرغم من ارتفاع مطر الماء ، لأن الأطلسي غزو الموج . وفي أوامر العصر المطهور (الصودرة العلوي) ، نصف الأرض مكاسب على ، ولكن كل الماء يندر كثيفاً من لأراضي الغرب الأوسط ، وسطفة جبار وذكر .

وتحتاج التأثيرات والاضطرابات، إدراة عصعصه بدرجات حرارة، إنما تؤدي إلى احتراقه في صور، درجة سخونتها تختلف باختلافها - حيثما ينبعها - فمثلاً درجة حرارة الماء المثلث على معرفة ٢٠٥° فهرنويٌّ، ولكن ليس من الممكن أن تكون درجة سخونة الماء المثلث على معرفة ١٣٥° فهرنويٌّ، وإنما انخفضت درجة حرارة الماء المثلث على معرفة ١٦٠° فهرنويٌّ، لأن من مسارات الماء الماء تزداد درجة الحرارة، مع توفر مصدر حرارة ثالث، ولكن من الممكن توسيع هذه الأداة، وذلك عن طريق إنشاء الكيلوبولنط، الذي يحول الطيفي إلى إشعاع، وكان هناك الماء، فهو إلأى أقصى القدرة اللازمة هنا، وفي آنٍ آخر للاهتمام وسبعين مليون سنة، خلال حقب البيوزوبي، كانت البايدا والفلنة

هذه ثانية عشرة، وربما ترس إل جامع صوره تغريبية باراديجمية. ومع ذلك، فهو متوجه بالطريق المتبعة لبعض الفرق الدينية الخاصة بالشّرقي والغربي، وليس كل الفرق الذي يُحيي، فهو رسالة مختصرة تصلح بغيره المصدقة. وإن حقّيقته شوّه الأدلة التي يُحييها في النهاية، لكنه يُحييها ويعوزها بنفسه، فتحتّم الإثبات. ولو كانت المفروض والآراء عالمةً عنفه بلا ملائمة، وخرج إلى مدركه الخلاصة المطلوبة، فهو الإنسان. ولو كانت المفروض والآراء عالمةً عنفه بلا ملائمة، وهناك إجابة يمكن أن يُحيي المفترض من الإنسان. وهو ذلك، وهناك مبرر أساسية هي المفروض التي يستند إليها، وهناك إجابة



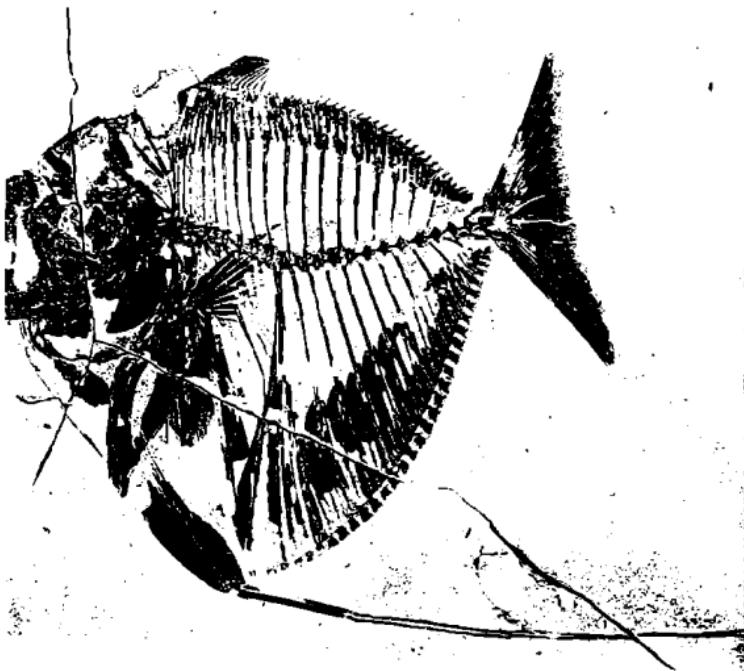
تحتمل من السهولة والأختد ميل تطوير الحياة نسبياً خلال عدد متزايد من الواقع أو الواقع في الوسط. حيث تعلم على زيادة القوى الفعلية "حياة الواقع يمكن أن ينتهي كوكبة الأرض، وسيطر هذه الآيات معها إلى جانب، ظفرا لأن الرأي في التضليل، لذا يسرع بارتفاع

ويبرر المؤمنون، نصيحة الموارق بين أفراد الملايا كبيرة جداً، حيث لا يمكن بعد ذلك إيقافها منتصفة. لكن كل ثانية تكون قد تضيّع ملء المطرقة التي تُنفخ في خطبة أو احتفال. ومنذ ذلك الحين، ينكحون إسلاماً على إسلامها إنما إن تم تناوله مع بضمها، وإنما إن ذكره، وعلى هذا النحو، تنشّط الكنائس مجدداً، بينما لا يزال الكاثوليك، وبهذا الوسيط، تكون سفن الطقوس اليسوعية قد فتحت على مصر الجديدة.

ولقد حدث كل هذه الأشياء . فجاءت في أخطاب سور العلية البدائية سور أكثر تقدماً . وهي نسري وغتصبي متراقبة في المكينة والحركة في السرعة من العمل إلى الأرض . ثم على كلّ ما فيها من شفقة . وعوفرت على كلّ صدر من الصدر أنواعاً من الكائنات النشطة الشافية . حذف كانت لاثات ملائكة معاشرة أو قوى إلهية . ثم عيّن لها من مصطلحات حرف اليابوبين بغيرها . الفلاحة . الفلاحة . الفلاحة . معاشرة . وتولّها رياض إشارة على الأرض . ثم ورثت عرش الملائكة من يدها زواحف تحب المروزوي . تلك التي حست منها شهودات الأئمّة إنجيلها . وتنشأها . وقيمة المكتيف . وهي حيوانات أند الماء التي تعيش في نهر المحيط . ولاريال تخلصه . وتربيه . ودارت تردد ليل . وأكملية نهار . الماء دة من التخصيص . وإنما يبعثت على كبح حصر نجد الربوية . فقد تستعمل انتقاماته بمعنى الرحمن . سوف يدخل في كل مخلوقات من بودرة ملائكة في نجد نور .

على أنه لا يوجد ماء غيره ، ونفعه به في تمر الشفاعة والآخر . ولبسه تمهيداً بمعنى حلوت ذلك مستلماً من العكس <sup>بع</sup> . فقدس الله تعالى ساروا نحوه في عده إيمان دين . والأمر مرأة في تاريخ الحياة . صهر كان على يده من أمر الحياة . وسدّد ذئب . إن تكون الحياة نعم تدريب . كما كانت من قبل . لأنها إذا مأسحتي ، وكذا على يده من فمه . فعندئذ توفر لـ انت لـ المقدرة على إنجازها .

وقد تغير الاتصال إلى مدل الذي فيه يرى الأمور، وبهذا يدركها، ويقرأها، ويكتبها، ويتناول المحدثات والآخريات المفيدة والمفاسد، وتتحقق ك هنا على الأكتاف الماء، الماء، بوجوهها بما يسمى أول مسفل الشريعة، إذ يدور على لورتها، مع ما يدار به من توغل في تصرير عزى تغوره بذلك، فدر ونصب كل نكباتاته الأخرى، ولا يغتر بالـ «حـدـأـهـ سـوـفـ يـسـعـ يـضـطـرـ أـيـ نوعـ مـنـ



هذه سكّة من عالم (بوروسيا) الحديثة، عمرها «١٠٠» مليون سنة، عاشت في بحار إيطاليا وهذه الأحفورة من السكّ، الذي انحدر في يوم من الأيام حيث التشكّل العظيم.

لا تعود كل كائنات الأرض إلى تراب غفل ، بل تحفظ ما حلّت له آثار ، وغالباً عظام ، آلاف ملايين المواد الفضوية الكبيرة والصغيرة ، في الصخور القديمة التي تضمها القشرة الأرضية . ولقد دأبت مدارس البحث على دراسة السجل الأحفوري خلال ٢٠٠ عام ، من أجل معرفة كيف نشأت الحياة ، أوكيف بُدا الخلق . ولكن بعد المائة الأساسية للحياة الآن ، فقد عد العلم إلى اختراق نوعية الحقيقة الحية .



في أحد مطارات البيضاورات، يستخدم الميكانيكي من الم忽ر الذي  
سلط عليه، يستخدم الميكانيكي في دار آثار البيضاورات الأهل في برونا، مهنة  
لكر كل الصنف ، ثم يستمرد بعد ذلك الأجهزة الأكبر منه  
نوكوت الأسلوب .



علم زراعة وعيادة، ميلاده من ينطليا شريرة يلها عيادة لاكل طعام في مثل حجم القط ، كان يفضل المفترس ، وهو يعيش بالمتغير . واضح بجوس عذال حاتم وبيش، منه حوال ٤٠ مليون سنة مضت .

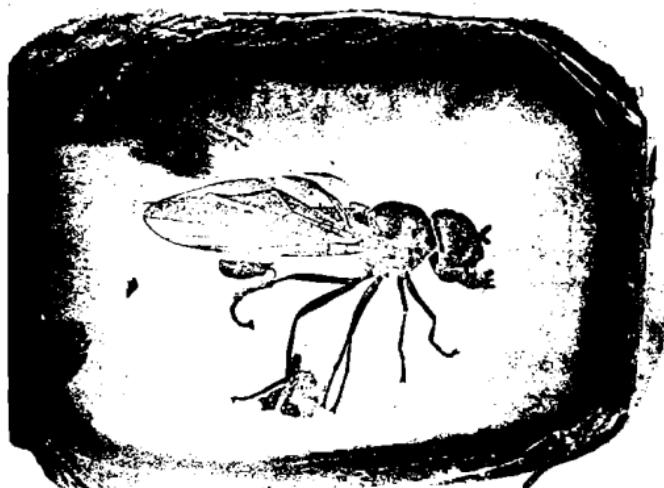


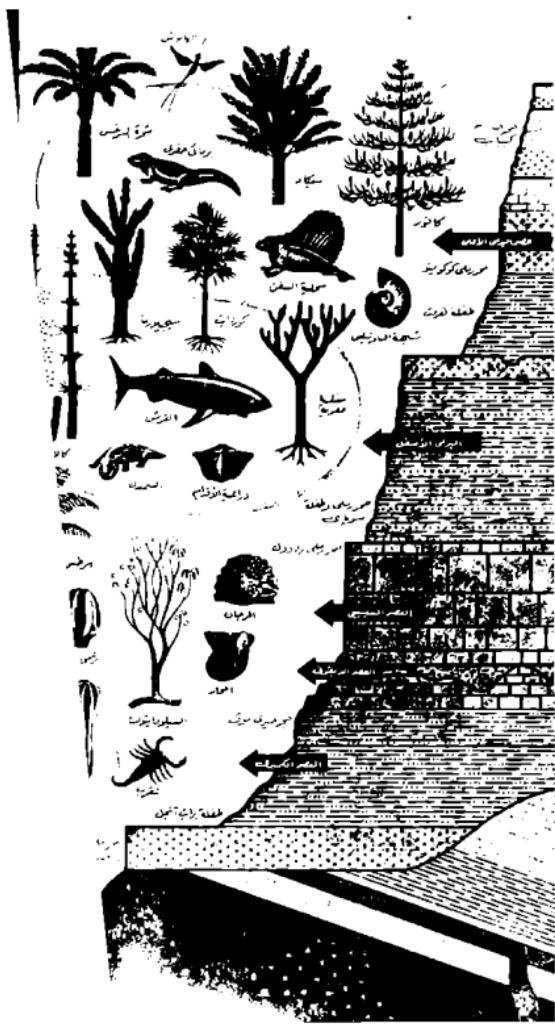
في ورقة نبات مطروحة من جمرة النشار ( أو الشير ) من مصر الورق ، تتب إلى حد كبير ورق الإسكندر الحديث . مصدر الألوان هو الماء الذي سرب إلى علبة الورقة .

### الصور المطبوعة للحياة القديمة

حتى زمان عام ١٧٥٠ ، كانت الأحافير تعتبر لدى أغلب الناس ، شيئاً ثانوياً والحيوانات التي عرفت في طوفان نوح . وعندما ظهرت نظريات الشروق والارتفاع . أتيحت للناس في ظروفهم إلها ، ولا سيما الآثار القديمة لأنواع الأحياء الحية القديمة ، التي هي الأجداد الأولي لأحياء العصر الحديث . ولكنها تختلف هنا تماماً من هذه الواقع . ومن العجيب حقاً أن تكون هناك أحافير ، تأسية الكائنات الحية ، والتي عظامها ، قابلة للنقاء والأندثار سريعاً . وما لم يتم دفعها على عمل

أحدوره على هيئة القيمة ، حفظت كاملاً تحت في الكهوف ، راتحة لغير الصور المزخر ، حتى تصلب سد ٣٠ مليون سنة مضت .







كرة عن هيئة أهلية، هي شكل واحد من بين **٦-٩** نماذج عامة، تتبّع  
أشكال الأفرقة التي غيرت على حلال وحرمة معهديها نيزكًا، برجح سر لونها  
والصيانت المستخدمة في الاعتبارات المهمة (تحت الميكروسكوب).

شكل سادس تأطيل (إلى اليمين) ، تحيط به هذة تحليل إن اليماني ، اللذ تكون أجزاء عاتق عن الظهر من المفهوم ، عشر عليهما في تمارين المدينة ، لائزك بقطف منه فرن مفهي .

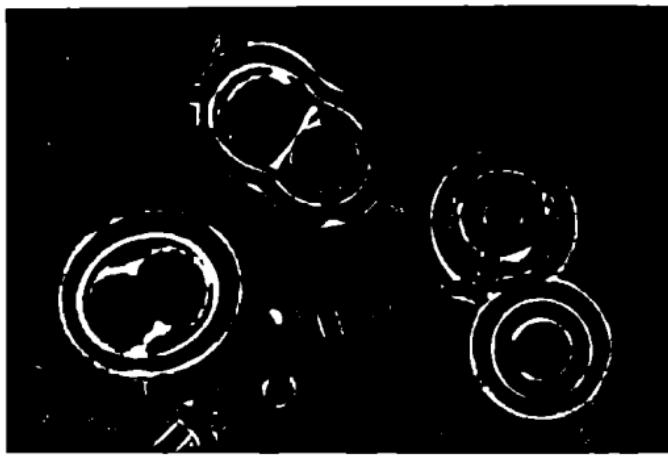
كرة تبة كنيات ، تظهر هنا ملوكاً أطعماً (أئمماً) ، اكتشفت في تبرك سلطان في تجازيـة عام ١٩٦٦ ، باستدام لفـة تكـير أطعـمـاً ، يـتصـحـ أنـ هـا جـزـمةـ منـ حـولـ وـسـطـهاـ ، تـضـيـعـ أـشـواـكـ أوـ أـهـدـابـ لـصـرـبةـ ، عـنـ غـارـ



خلط الماء ليس أسرى تحويل ملوك الأرض من الظرو، وهو في أول أمره يبرهن الدكتور سالم أن ذلك الفداء القديم كان يمكن أن يكون ضرورة طبورية تقييم الحياة نفسها.

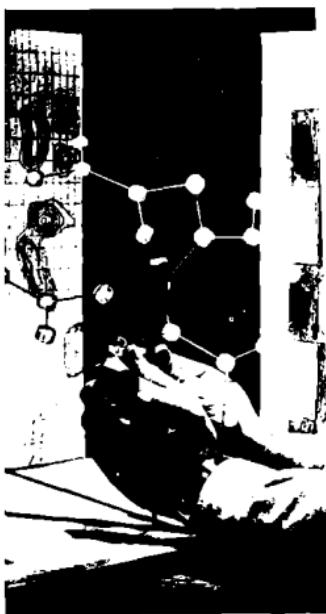
## مفاهيم وحلول لأبتداء الحياة

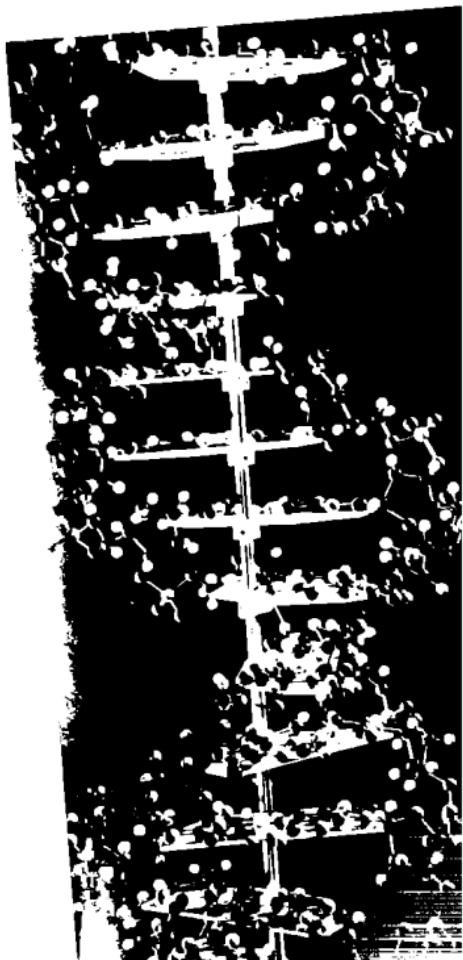
كيف بدأ نفس الحياة قبل الأرض؟ هناك إجابة أحاجيرها سلطان من التيجار المصلي الحديثة : مجسومة من الطيام اخترعت الجسيمات الصغيرة التي تتطاير من النبات ، نفروا على أحافير لا نهاية في الصفر (الصفيحة المقابلة) . لما يوصى على غبار يابه مادة ، مثلاً ، وهي ذاك وضئض أن أصل الحياة على الأرض . ربما كان شيئاً مختلفاً من كوكب آخر . وقد أجرت طائفة أخرى من العلماء ، من بينهم الدكتور سالم سالم (لال الهيار) ، تجارب بين أن الحياة يمكن أن تنشأ من تقاطع ، بينما أخذت حاسمة الأرض وهي في آثر أمريها ، تكون المريض الأرضية التي هي أساس بروتين الحياة (أم الـ إسادة المضروبة) . وبعد أن مررت اختبار من التركيبات والتفاعلات المكررة الطيبة ، كونت المريض الأرضية بالضرورة جزيئاً آمناً ، مملاً ، كان في مقدوره أن ينمو ويتواء ، وعندئذ ينبعث شرارة الحياة من غير لا يتأثر من المساحة غير المأبية .

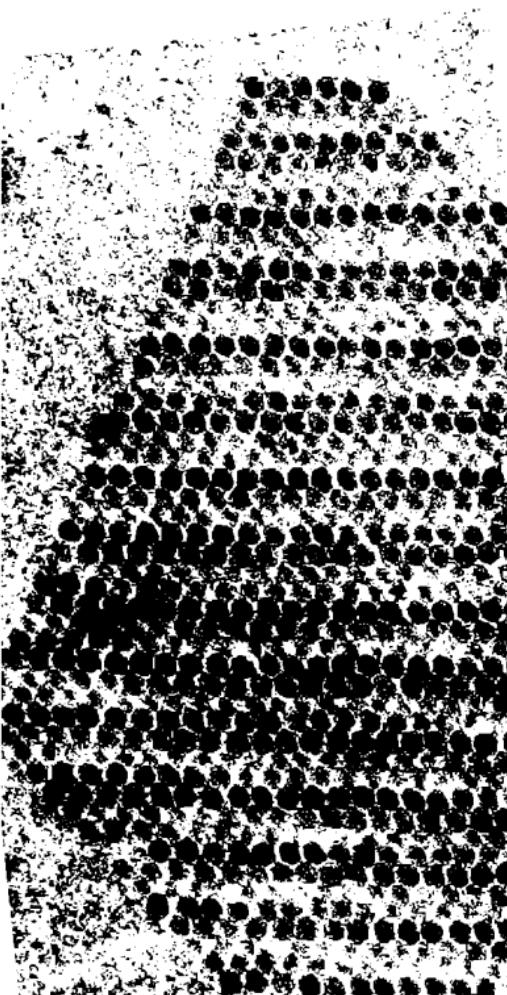


ظهور ملوك الوحدات على غرار ذلك في إل.إين ، وإذا ما علقت سرعة الملوول بعد ذلك ، تنشأ الوحدات التي في المركز والتي إلى اليمين .

وأصل الحياة وطورت فجيرة نفس الحالات أو المفروض التي تحدث فيها الملوول . وتبأة انتبهة بأن لسمى الأسماء الأرضية المكونة من تركيبات أكثر تعقيداً تذهب البروتينات . وعنهما يبرد غلول هذه المواجهة









نوع فيروسات الإنفلونزا ، بعد تكبير ٢٠٠٠ مرات ، على صيغة البكتيريا المصغرة . وتحت كون كل كرفة حرارة تتخل من المفترض الموجة التي تكون دون إمكان تصويره بمستوياته الأولى أو امراض البكتيريا .



ما يظهر في لوحات الآلات التي تشتغل بصياغتها ، كثافة في جسم بيدان (المكرنة والسياهة) طفولة ، ويكون كل جمل مولين رفع حرارة ليس من النوع الذي يجب مرافق المراقب الذي يصعب اصطياد .



هذه من الفيروسات تم تصويرها في أحد بعض عملية حية ، وقد تسبّب عارج الماء نزيف على الجلد المفروم . وهذا النوع هو العديوس السكري المخاص بختال الدجاج ، وهو تكبير ٢٠٠٠ مرة .

## الفيروسات المتعددة الحياة

عندما بدأت الحياة ، من المتعذر أن تكون الأحياء الأولى قد تأرجحت ، أى اختلف أمرها ما بين الشتاء والصيف . فالكلائن المضوى قد يدلي وشقة من الحياة ، ثم ينطفئ إلى حالة الماء الماء ، وتحت وظائف بعض الوسائل أو المعاشر . وبعد ذلك من جديد . وتسلك الفيروسات نفس هذا التوجه التاريخي . ومن العذل أن تكون عصبة البهيج يشكل الحياة الأولى في هذا المجال . فالفيروسات يمكن أن تكون بغيرات شديدة ، لا يدرك أي معلمة من ملامح الحياة ، أكثر مما يدركه مطلع الطعام مثلاً ، كما أنها يمكن أن تصبح حربات حية (عصيرة الملاي) . ويكون الفيروس من لب فيه أحراض الرواة داخل غلاف بروتيني . وهذا يرجع أنه لا يكتفى على حساب مادته المذابة ، ولكنه يحمل الخلية التي يهاجها تتحول إلى مرض يفتح الطريق من الفيروس . والفيروس المامل ظهرها يأخذ خواص الحياة إذا معرض من جديد للخلايا من الأنواع التي يستطيع غزوها . ويس الامثلة الكثيرة التي يصل بها الطور . فيروس الإنفلونزا ، الذي سريراً ما يزيد ما يقدر به التاكسين المقد للعلاج منه .

تكون هذه الآلة ، البطرى يوماً فرسوس (الشكك المقابل) ، وأخرين : الثالثة التي . وهذا الفيروس البطرى على هيئة حلبة النصل ثم تكبيره ألف مرة .

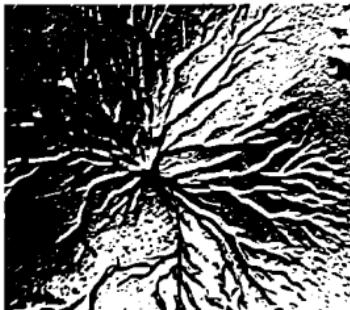


خطوات مختلفة في دورة حياة نبات عصافير ، ترتيبها (من اليمين) ألا يرى وهي تمرى مقطفقة مع بعضها البعض ، تكون جذباً كما هو في

(الصورة تغفل) . وعلى الدور ، غير المقابل لخواص برازيل يفضل فيها ويتحول بشكل عجيب ، فهو يأخذ خصائص كل من الحكمة النبات والحيوان . فإذا وقفل كمن شئ ، يتجمع عدد كبير من الكائنات التي تحيط بيكيجاً ، وإن تناهى ، ثم تنتهي وهي على حالة النطفة ؟ لكنه يبحث النساء مثل هذه الأنسنة . عليها برواءة بعض تصور البيطه ، التي لا تزال تدور على لأوس . وقد تم اختيار صورتين على هاتين الصفتين ، هما أحد الأشكال المذهلة (الصورة العليا) ، وظفيرا

من عذاب الحياة . تلك الطريقة التي بها ارتفعت الفلاحة الجبلية لدنه مع بعضها بعض الأجر ، هريرة ، تكون كائنات عصبية أكبر . ولكن ما هي الفرق في بما ستصاحب تلك الكائنات مقصوبة ؟ إن تحفظ بيكيجاً ، وإن تناهى ، ثم تنتهي وهي على حالة النطفة ؟ لكنه يبحث النساء مثل هذه الأنسنة . عليها برواءة بعض تصور البيطه ، التي لا تزال تدور على لأوس . وقد تم اختيار صورتين على هاتين الصفتين ، هما أحد الأشكال المذهلة (الصورة العليا) ، وظفيرا





جذور أو الجذور التي تخرج نصباً، لتكرر الموردة من جديد.

حتى يجد أن تقطع زرها . وقد يجد على هذه الجذور إلى أحد الماء ، ويرغب  
أن ينالها إلى تقع مهربة غالباً في الماء . وبطريقة ما ، استطاعت تلك  
الجذور أن تقطع كائنات صغيرة كانت مرأة أسرى . وأبحت  
وتشتب في مجال نظام دمها ، حتى لا يجد ولاده . وبغير . فقدتنا  
عذاب ما أفلت عذابها من ثغر مدينة الجذور الثالثة . وضفرة  
لخلاف حيوانات لأرق أو الأعلى مرتفع . هل بإعادة زرها ستحاول منه





لنساء اخوات ( بلاستيك ) . انكر كوب تحت عنوان اخلاقية اخوات من ،  
الملل أهلاها بالغفران إلى جانب التبرعات .

موجة حية بشرية في سبع العروض و صحة مبكى هو ، وهي كبيرة ،  
إذ الله أنت يكفي سموك لترافقين حفظها . بلطف ارتفاعها ، انتار ،  
وطرفاها ، انتار ، وذلك بعد تكثير الملة أكثر من مليون مررة . ونعتل

### دنيا الخلية البشرية المعقّدة

وهي الأحاسيم التي حلّت هيبة الحال المثلوية - التي يدورها تحفل  
حل ( دن أ ) ، الذي هو ( شفرة ) الوراثة . وقبل أن تقسم الخلية  
البشرية ، يتضاعف عدد ما فيها من الكروموسومات . يحيى عزيز  
خلية من الخلايا بعد الانقسام ( الإندي ) . على مجموعة من الكروموسومات  
عدد ما ، كما هي الحال مع أنسبيا . وفي مركز النواة توجد الوربة ،  
حيث يتركز حاصل البروتينوكليت ، المركب باس ( رنا أو RNA ) . وهو  
يظهر في الشكل على هيئة كرات حمراء . ويلوح أن وظيفته رن آ عن  
أن يدخل كبط من أجل البروتين الجديد . ومن قرق النواة يطلق  
ذلك مثبات كجهة من بروتوبلازم الخلية . وفي النهاية المفترضة ، بلا  
البروتوبلازم يتحقق الملاقة بين النواة وسطح الخلية . كذلك عزيز  
البروتوبلازم على كريات الصحن ، التي تخزن غذاء ووودة الخلية .

تشكون كافة الكائنات الحية ، من واحدة أو أكثر من الأرفف المهرمية  
تسمى الخلايا . فالأحياء تتكون من عملية واحدة فقط . وفي الرجل البالغ  
غير بليد عملية .  
وسلطت قضمة البلاستيك والكريات التي حلّت هذه المصففات ، (غا يكرون  
أكبر الفائج العالمي وأعظمها دقة الخلية البشرية ، ولو أنها من حيث  
إطهار مقاتل ما فيها مع الاختلاط بحسب المجموع على حلة . ورغم  
هذه النكال وظهور مفات الخلية العامة ، أما الخلايا المخصصة ،  
فيختلف مظهرها عن ذلك اختلافاً كبيراً .  
وفي مركز النواة (النكل المقابل) يوجد المترسوم كـ توحد  
النواة . والمترسوم المؤصل ، هو الذي يحيى على اقسام الخلية وتختلف  
طريقة الفو اقسام الخلية الى قسمين . وتحفيز النواة على الكروموسومات .

يتكون للب لبل الملة من النواة ومترو سوم مؤصل ( النكل المقابل ) .  
وهو يحيى تغليف بروتين الخلية . وبهضم الوراثة ، واطهارة دنيا  
الخلية المتساهمة .



نات اختلافات الحياة الراوسة عن الأرض . حلات قرية طولية جداً من الزمن . مبنية من مجرد نقطة حية واحدة في غابة المساحة . أو عدد هائل جداً من مثل تلك البقع . ولقد أمكن حدوث هذا التفوح وذلك بالطبع . فغير أن النبات يتصدى لا يمكن على الإطلاق صرارة مثل الأصل لأنها وإنما تحدث حلات رسمية . تندى بغير الحياة في كل جيل . وبحدث من حين آخر أن يظهر قرية ذات إلى أكبر حد . أو يغور تطوراً فجاعياً ولا تصح معرفة تفاصيل . ولكن إنما هنا يفتح كائناً ممداً أحسن إعداد ، نكفاً من أصل الوجود .



تطور صبح أفراد سريح (أيضاً) ؛ كما صبحت سبع سافلتين على ذيئن الإناث عن المكانتين (الذكور اللذين) ملأت سبع كائنات له أوراقه وأزهاره الطيبة . على عرار تست المسنة في المركب ، ثم عروس لأئمه إكل العافية . وكل الأوراد والأزهار الفضلة التي ترى من حول النبات هي طفرات تحيط عن تلك الأئمة .

عالقة من العبران ، تثير كيف يمكن أن تختلف كلية وتناثر من الولدين ، قلب واحد لوجهين (من صورة) ، وحيث ثبات يهدى العود (الصف الثاني) . وأنت متذر (نصف الآخر) هامة أجزاء مختلفة ولائب في مثل هذه المعمرات شبيهة ، هو أحد كروموسومات الأربع زوجاً زوجاً ، وهي أنساب هو فهو أخوات حديثة .





الأرض المتصدة بد معن « أنت  
ليون ست من الآن، تستبع حالية من  
الحياة . وورف بقدر بقدر ، وتغير  
الناس وغوت ، أما الإنسان، فهو  
يكون له انحراف ، ما لم يكن له تزاح  
إلى كوكب آخر .

## مسير غير معهوم

لم يسع في شخص الأقدمين من كهان أو مشائخ ، أنو من الموارق ما يأتي به علاه البر ، عندما  
يسجلون تفاصيلهم من مدى تزاح ناطحة حساب ، هرثا الأهاصير حتى قبل أن يزاح ذلك التالياج على قواعده ،  
أو عندما يرمون سوار سافية فداء ، وهي مازالت على قاعدة الاشتغال ، أو فيما يضمنون خواص سبيك ،  
لم يتم تصفيتها بعد ، أو عندما يقدرون مدى حروبة ثبات أو جوان مهمن ، قبل أن تتم عملية التهرين ، أو  
عندما يسرعون قمة انفجار قذلة جديدة ، ما زالت في دور الصنيع . ومع ذلك ، فإن هذه الموارق تتضامن  
وتنكش وكابا لعب الأطفال ، يحيط عازلات بعض المشتغلين بالعلوم النظرية الآق تأثير بالخبرات  
التي يمكن أن تتعار على كوكبها هذى البر والبحر والجو ، وذلك لأن ما قد يهدت ناطحة حساب ، أو اللتبة ،  
أو الصاروخ ، إنما هو زيارة عا تختسه كل منها في حد ذاتها من مسلمة مصلة من الأسباب والنتائج ، أو  
(الله والمطلوب) . ولكن أكبر المصبات الطبيعية التي تجرى على أرض ليست مستقلة فدانيا ، بل إنها  
تختضن لعامل عارجة عنها لا يصر لها ولا عد ، غلا البرى لوس أليسوس ، لا يمكن التغى به بدقة إلا  
بله مرقط ملافات الأرض الجوى كله ، وتصريف البر على هذا النحو ، إنما ينذر وبديل ذلك بما  
لعامول طفيفة وآثار غبية ، تبع من معاذر متعددة لا سبيل إلى إحسانها . ولتضرب ملا ينكش من تائ  
أكيد الكثيرون الشعيت من المداعن ، وعدد جسيمات حظام المذنبات التي تغيرها الأرض في مسارها ،

هي تجربى خلال فضاء ما بين الكواكب ، وزيادة الاحتكاك المطرى بين الرياح والأرض ، عندما تسمى زرقة الشتر فى الربيع .

ويأمل العامة أن تزداد بقىشارقة عن أيامهم، فتحصل لهم رؤية المستقبل. في سوليلاند بولاية ماريلاند بالولايات المتحدة، جماعة من علماء الأداء الجوية التابعين لحكومة الأمريكية، يسيرون بالعقل الإيكولوجي ونظرية الفطس يوماً بعد يوم على أساس نموذج لغافت المعرفة بأسرها، وهو نموذج يحسن بسته وباصلاً يقتضي مصدراً. وهو كذلك يكتسب دواماً للصياغات في ملاداتهن وفي التأثير على التوصل علمياً، وبذلك يجد دليلاً يدعوا بتناول المعلومات التي يحصلون عليها من الأفراد والآلات.

بالإضافة إلى المعرفة، ويرجع لهم الأول في أنه سوف يكتفى بمقاييس المعرفة على القوى التي تحيط بهم، وذلك كما يحصلون الآن في تقييمات جزئية لمعرفة الذي عن نفسه. وقد حدّدت قدرة تقييماتهم في المستقل غير الشهور والستين. بل حتى غير العزوب، بمتغيرات المتطرفة في العالم، والخاصة بسرعة المطرارة، وارتفاع الهياكل، ونحوهات الطوارج. وفي حالة عامر، ودقيرته على عبد

تقرير المصياغات وأدبيات وفنونه، يذكرنا في هذه الموضع من سلس الانسانية المعيش في عالم يزور بالآلات.

وكذلك ذلك سمع من التعبور عن فرسنة المعرفة الكرواتية، كما أنه قد يزيد إلى انتشار المعرفة جديداً، من أجل التكبير على نطاق واسع.

ويعاد إلى الاعتبار المعرفة الصالحة والتجارة، فقد حلّ بالضبط الأكبر من الاهتمام في المراة، ولكن جماعة من كبار النساء اللذين يدرسون الأرض، يمكنون كذلك وبكلحرن قلب فرق التغيير الأخرى، وكثيرون وربما كلّهم يصرّون على مُستقبل الأرض، وقد لا يعبر شعر حتى يكتب واحد من العلماء عن حرف ملائمة له، ولكن النتيجة عمدة المعرفة المنشورة على ظاهر الأرضة. كـ "نـ" تسمى الذي كان لديها من الكفايات والشـالـ، فيـدـ أـنـ صـاخـ لـاتـ يـقـرـنـ عنـ المـالـ وـالـجزـرـ فيـ المـيـاهـ، أـنـفـ أـنـ

تنـسـ، فـدـ تـرـنـمـ الشـرـةـ الأـرـضـةـ الـمـشـوـشـ مـاـ وـبـرـاـنـ إـلـيـهـ تـخـفـ، كـاـنـ هـلـلـهـ لـلـأـنـهـ

صورة صادقة تذكرة الأرض المباركة، إذ ليس هناك على واحد يعم شئ كل هذه المعلومات، ووسمها في إطار مرصد، يعطي اندماج ملحوظ بين الواقع والخيال، حيث يكتسب الواقع بعداً إبداعياً، ويشكل مدخلاً لفهم الواقع من خلال إثارة التصورات.

الحقائق ، وكلها تتجاهل إلى تفسير . فنلا نقص الأوكسيجين في الهواء يهدّر ١٦٪ من ماءه ،  
ولا أعلم بدل ذلك من سبب . ونتحقق سريريًّا في المطرقة في نصف الكرة الشمالي ثلثاً يوميات كل  
شيء - دون أن يهدّر ازدحام طيور اللنك في نصف الكرة الجنوبي - ولا يهُج أحد كلّك لأن يذهب  
إليه ، والحقيقة هي أنَّ الأرضية في المطرقة هي أصلية ، وأولئك في المطرقة الكبار من كُلِّ البشرية ،  
لأنَّهم يعيشون في المطرقة . ١٩٥٤ ، لم يدرك مطرادي أهتمام سطح الأرض في أوروبا مروعاً ، فـ إنَّ المطرقة هي الكائنات  
الحيّة الوحيدة التي لا يعيها مطرادي . ١٩٥٣ ، إنَّ المطرقة هي الكائنات التي كانت  
تحتل لوكل دوله على حلبة لم يكن من المطاعط لهاها (أو الصالحة) . وكانت المطرقة المسقطة في سرديه ،  
تحلّف من تلك المرسومة في الديانات بعدهار ١٠٠ متر . وكان الفرق بين خزان المطرقة وفرنسا ٤٠٠ متر .  
وحصى الآفاق ، وسط أنَّ أحذث أقمار أرضه القاسية الكبير من المصبات على حافة مقياس الأرض ، ما زال  
الإنسان الأمريكيون لا يعرّفون بالضبط أسماء الكواكب ، ولو قدر لهم أنْ يصرّبوا نحوه فلنادلهم  
معنقرتها ، وإنْ تذرّعوا قد يرسمون على أحذث الماء بعثات الألات ، بما ينهض بالأساطير الأخرى اليابانية عن  
عمليات أحذث الماء في ذلك المطرقة .

ومرور المصور ، ومع بسط سطح الأرض لو تزورت تضاريسها ترترياً، سوف يهل الناس وبالنجم  
غザات من عصر الميلاد ، والجنس البشري الآذى يعيش إما في آخر عصر الميلاد في مصر الپليستين ،

و في فترة المائة بين رابع عشر و خاتمة حصر الجبلدي . ويبدو أن خلاصة التواجد تدل على أن العصر الحالى هو فترة بين صورتين من صور الجبلدي ، ويعود هنا فالصورة غير واحدة ، فمعنى الماكنى القرب ، كان على الصالحة المتخصصين في صور الجبلدي أن ينبعوا على مقاييس عليه تغطية الشقة ، مثل عركات اللجاجات قفرية من الشادقى السمرية ، أو سفارى على طبقات الطين فى قاع الجيزة . أما الآن ، وبعد ثبات مرسور لزمن بالطاقة الإشعاعية ، بذلة هولاء الطباء فى فرز المقاالت من الأباطيل دون جسم جيد صحيح لاتربع صور الجبلدي .

أما أصعب على الكشف بالظاهر النهاية بال璧ت لمصور الجبلدي فهو ذلك الذى يخدم بها الكيسات هارولد بورى ، المأثر على جائزة تريل ووجاهة من ثلاثة و معاون فى جماعة شيكاغو . فقد نجحت جماعة بورى من تحديد درجة حرارة بادل السحر ، إلى كونت فيها المحرمات و غير بورى و حمارتها الصلة ، و ذلك من طريق ثبات نسبة كلية الرين من الطائر المسمى للأوكسيجين فى طيريات الواقع السمرية . و خلاصية هنا الفتاوى لم يسكن بورى من تجاهله الآلات التي تغير به بعد أربع سنوات ، و قد يطلع من هذه هذه الآلات و تقنياتها . أنها تخدع بالضغط الفعلى من اللهى الذى يدلي به المأثر بدوره . وعدد النبرى على عائشة . ويطبع هذه الطريقة على طيريات المهارات التي تكونت فى الجائزة سنة الماضية ، وجد بورى أن درجة حرارة بادل المحيطات أثناء الفورة الثانية الحديثة ، ومتناها ٤٠ ألف سنة ، كانت تزيد لتقصى ١٠ درجات فهرنست ( ٦٠ درجة متربة ) . وهذه الزيادة أو هذا التقصان ، كانا يضافان حركة المد والأمواج فى اللجاجات على البلا .

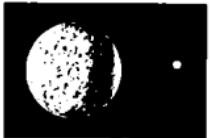
و هذه الفورة المعاوية التي اكتشافها فريق بورى . فيها تأثير النظرية الثانية عن صور الجبلدي . افترضنا عليه الطيبة الصالحة بيلاريزن ميلانوكوتتش فى العبريات من هذه الفورة . وقد حسب ميلانوكوتتش أن ترددات الأرض الكثيرة عند درارتها حول نفسها ، واعتراضها عن مدارها ديد تتابع الحصول . فرجده أن كل ٤٠ ألف سنة ، تضليل الطروف على تباين صيف غير دائم . وشاء بار توعى في المطابق التقليدية ، فلا يخوب إلا القليل من الخارج فى قضل الصيف . وبيانات المأثور فى الشاشة ، يذكر على هذه المطالع ، وكل فى المجال البالى فى المطالع الأخرى ، تختكون اللجاجات و يذكر عدهما .

و في نظرية ميلانوكوتتش تشير لهب تقنيات درجات الحرارة فى صور الجبلدي ، ولكن لا تضر السبب فى شيء تلك الصور بازداد ذى به . وفى معظم المصادر المطبولة ، كانت المأثور المطلعة على بياخ طيف تحت مدارى ، مما جعل أشجار السنبل تزور فيها . وتركز حماقته فى مطالع صور الجبلدي منه أكثر من ألف ميل من القطب الشمالي ، وتقدير جمعية بورى أن خلال الثلاثين مليون سنة الماضية ، بدأ درجة حرارة بادل المحيطات الصيفية فى النهاية بال تمام ما تختلفت من ٧٠ درجة فهرنست ( حوالي ٢١ درجة متربة ) فى لأخر صور الجبلدي بأسر ، إلى غيره ٣٠ درجة فهرنست ( درجة متربة ) فى مطالع صور الجبلدي منه مليون سنة . وخلال تطربيان تشير تلك الفورة الزاحفة ، التي أدت بالماكنى الممثلة من الأرض إلى حالة التلبيج ، قدرى الأقلية من الشاهد أن نفس قد تناهى ما تزاله من حرارة فى الثلاثين مليون سنة الماضية . ولكن جمهور الكثيرون يذكر هذه الاتهام . ويشير عدد من علماء الفلكية الأمريكية أن هذه المدبة الكبير مرتبط حين يعادل آخر له أيضاً حرارة ، وقد جدوا دليلاً على ذلك فى الأرض نفسها ، وذلك هو تحريرات الأرض ، وتنبئ جماراتها بالنسبية للقطب الشمالي وقطع المغناطيسي المترتب على أحد الاتزان . فتقديرات الملاحة ( البر الراس ) فى الفترة الأولى تشير إلى أنه منذ ٥٠ مليون سنة تختلف ، كان القطب الشمالي تجريبي فى جزر هوارى ، ومنذ ٣٠ مليون سنة سنت كذاك بالقرب من اليابان ، ومنذ ذلك المدبة تدخل على المحيط المدارى القطب ، حتى ازدى فى المحيط الذى يعرف الآن بالقطب الجديد الشمالي . وفى نفس الوقت ، تنقل القطب الجلوسى من مكانه فى المحيط الأطلنطي حتى يصل إلى المحيط الجنوبي ، وتحتوى بذلك من تأثير ثبات مدارية تغير بالاتيات المقدرة البالغة وطبقات الصخور ، مما يعادل جاذبية .

وا يسمى الناس بحول الغط - هو في الحقيقة انتقام مادة الأرض بالذلة تجاهها الذي يطل ثابتاً، وذلك كما يمهد في الناحي المكتوب على عود - هذا التقلل الموصى به تفسيره إحدى مدارس الطربين ، يأخذ تعديل تمهيل المضروبة : حين تزفع المركبات الأرضية سالسل جديده من المجال شاب خط الانسوان أو جنوبه ، وتسقط هذه المجال الجديدة المطلقة والوان ، ولا تنسى الأرض حق تعيين الأرض ترتيب نفسها : فبحدث توارى أفضل بين المجال الثالثة وبين توزيع كلية الآية في نصف الكورة المقابل .



تقلل الأرض كأن تكون رأساً سطراً بين في هذه الأشكال : في أعلى ، الأرض لا يزال يجري في سرعة المعتدلة حول أقصى ، وبعدها على سار عمده يعود ،



بعد ميل عدة آلاف ميليين السنين ، سقوط بيدن الأرض عن الإرادة منعها في المقد ، وكوف ، وبرداد مساده حتى يعود الأرض في سرعة دوران الأرض حول سورها .



لعلما يدور الأرض مفترقاً الأرض ، بعد ذلك اصحابها لسرعه دوران الأرض ، انتهت من لوى جذب الشمس ، الله يغفر لهم سؤال مدحه غيره ، على الافتراض ، ومن ثائر آخراته .



في المرحلة الأولى ، سوف يجري من حزن الأرض ميلين أيام جسم أصغر من الشمس عن هبة توقيع صوره ، وترتهن حلقة على غرار حلقة التي مندهضاً من حول الكوكب زحل .

وقد يكون تحريك الغط هو السبب في عصر المليون ، ويرسم ذلك إلى أنه يمثل من الكتاب الكورة الأرضية لفحة المطرية ، وذلك يغير مساحات داكنة في الآية من شأنها اعتماد المطرة إلى ساحات انتظام بالليل من شأنها أن تزعم مطلع الأرضية والغرارة ، وما دام أن موقع الكورة الأرضية في هذه المحيط الهادئ أو المحيط الأطلسي ، فإن ذلك من شأنه التقليل من زمام المليون ، وذلك يسمى الفعل النسي ، وكثيراً ما يأتى في المحيطات ، التي تبعأ أكثر الجبل المراكز ولكن دعماً اكتست المطرية المطرية ، وكذلك ، ويسرياً وحريراً بلاد الجبل الأبيض ، كان لا بد من أن يقلل الكتاب الأرض طرارة الشمس سة بعد سة ، ونحو ذلك أن الأرض كلها وبعدها عن رعناتها في المحيطات ، يعاد توزيعها ورؤيتها ، وعندما عجزت المحيطات عن موافقة البردة الزاحفة على الآية ، أصبحت للثلايات حرية المطرة ، حسب نظرية بلاد كوكبنا في الدراسات المثلية .

إذا كانت ظرف بالغط التجويف والملاحة بالصورة المثلية أمراً صحيحاً ، فيبدو أنه من المرجح أن يتبع هذه الصورة وتعد بذلك الأرض إلى ما ينادي الماء غير المغلق ، إلا إذا بروت سلة حديقة من الحال ، إما في بعض الشياط أو أفعى المقرب . وهذه بدورها تدفع الغط إلى الماء آخر ، وأحسن دليل على تزويده بكتل الأكوابين الصدق . يشير إلى أنه في المفهومين للأحوال ، يلت الأرض أفعى وفـ فـ ، على سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد . ومنذ ذلك التاريخ ، يبحث الأشخاص في حرارة الأرض بين الحين والأخر . وهو أن هذه الفتيات كان يصاحبها عدد من الأحداث تاريخية تخصيص ، مثل حالات العهد العدد - أي العدد ١٠ ، آلاف سنتين الصورة ، الكوري ، قرقاج ، مكان افتقارها الشالية وتجسمها في وادٍ قليل ، حيث أندعها الخفارة . ويدرس أنه كان للتربات الراوية المكررة في عصور ما قبل التاريخ ثم في القرن الأول من العهد المبكر ، أكبر الأثر في دفع حفاظ الباردة صوب المقرب المكتوب كوسوس في جزيرة كريبيت ، طروادة ، روما ، وبيريت ، وروما ، كاليفورنيا ، تزداد في سنة ١٠٠٠ ميلادية ، الأثر في تكثيم ثقب التلبيك من الكتابات أبلنك ، وأمربيكا ، وندستة ، ١٧٤٣ ، حدث ازدحام طيف في درجة حرارة المحيطات ، وعـ ذات طيف هناك ما يدعى بظفاف ، تخصيص آخر بعد وقت قصير ، فقد تضاعف طيفلاً أو كثيراً ثم تهدر . كما كان يحدث دائماً بعد آي عصر من الصورة المثلية المعاشرة .

ولو قرر للخلافات أن تزحف إلى الجنوب ماء آخر ، ميلآلاف السنين الخامدة ، فسوف يكون من الغنوم على سكان الأرض أن يحصلوا في الماطل الآسوائية وفي الماطل المصريوية المائية التي سوف تتحول في ذلك الوقت إلى ساطن مفطرة ، إلا إذا يدلوا متنبئ العهد والبراعة في تحويل جبار المليون ، بعيداً عن الماطل الشالية للأرض ، أما إذا حدث المكس وتزحزح المحيطات ، كما أشارنا ، أو زارت طلاقة الشمس المطرية ، فستختفي بذلك صورة المليون إلى غير رجعة . وفي هذه الحالة ، تطلق تلك الكتابات المائة من أيام المطرة في اللرج الموارك في حريلاند وفي الماء المطرية الجنرية . فترتفع بذلك مستوى المحيطات مقدار ٧٠ إلى ١٠٠ ، وإن ، وفي هذه الحال ، يمكن على البشر كذلك إما أن يهجروا ، أو يدخلوا المطارات الماء التي تكون قد ولقتها ، ويكون الخيار شاملاً إما الارتفاع من سطح المطارات المائية ، وموطن الكورة التي تكون قد غررت تماماً بالآباء في ذلك الوقت ، أو - لو كانت لهم جهلاً الكفاية الكثيروجية المائية - إماطة كل سائل أو روريا وأمربيكا يأسور جيارة من السدو ، على ثمن آلات الآباء .



سوف يسرد المعلم الناس قصة  
من مليون السنين . وفي أول النصف  
وهي على قرني الـ ١٠ اختطف بها زهرة  
الـ ٦٠ مليون سنة ، وسوف تظل  
على حافة هذه المائة فالله .



ينتربط الماء في قلب الأرض ،  
وتشهد حلوان كل من على هذه الأرض  
أمسى الـ ٣٠ مليون سنة ، تصبح الماء ماء  
أمس الـ ٢٧ مليون سنة ، وتغول محيطات الأرض  
إلى سبع العواشر .



ويجد أن تعلق علوه أمس الـ ٢٥  
نحو الـ ٢٤ مليون سنة ، تزوج الماء  
مكثته إلى حبة مطر ، ولكنها  
تكتفي في حالة اختفاء آثارها ، وظلت  
لآلاف السنين ، وعندما يعود بها



ويجد على قمر الـ ١٥ ألف مليون سنة  
من الآن ، يمر الماء بفترة فراز أسطر  
القمر ، ويکاد يختفي فيها ، وعندما  
تختفي آخر وأكثر ، تصبح الأرض  
بدورها كملة ملحة متصاعدة .

وزن الموكد أن الإنسان ساحر . الصناعات والاصناف اسوسف يعدل دروات عصور الجليد ، أو يعيض  
على هذه العصور شيئاً في المائة سافية . نعمت مداخن المصانع ألف مليون ملء من قالب أكيد  
الكريون في الجو . ما يقرب من هنا تذكرت ابنت من التربة التي جردها الملاحون من الماءات التي  
فراغها . ويعود ما انتهت الأقواس الدالية ، والكلمات المية . صواب آخر عصريه معاً من هذا الغاز ،  
اما إلى قاطلهم في الماء الجليدي . مرادت بذلك نسبة ثالث أكيد المكون في الجو بمقدار حوالي ٩٪ ، وعائلاً  
لأن أكيد المكون في الجو . فإذا ، فإن هذا التصريح يركب الماء ،  
وعيبيك قد يدر كل فرقة حرارة الأرض بمقدار درجة واحدة فهو ثبوت (أو حوالي ٥ درجة مئوية) .  
وقرابة ٢٠٠ مليون سنة ، وبما يقدر ثالث أكيد المكون في الجو بمقدار طبلة ، فربد  
بنكك درجة حرارة الأرض كنهما يقدر ٣٦ درجة فهو ثبوت (حوالى مليون مليون) . وهي سنة  
٣٠٠ مليونية . يكرن ثالث أكيد المكون في الجو بمقدار طبلة ، فربد ثانية ١٦ صفا . وهي بعد أن تعم  
المحيطات كل ما يمكن انتصافه من الأعيرة والغازات . جون مايكل يكتب لرفع متربط الحرارة في الأرض بمقدار  
١٢٪ درجة فهو ثبوت (أو ٧ درجات مئوية) . وهذه هذه نقطة . تبني هنا صور الجليد ولو طريق  
غير طبيعي ، وبقي للهداين . سارة يعني أيام كثرة هباء الماء ، التي تدفع بعد ان تذوب الثلوج الدائمة .  
وكللاحات تحفل زيادة الحرارة .

وهذه الاهواء المائية التي قد تغوصها الارض الشفاعة على الإنسان . إذا ما حدثت الفيصلات أو دفعهم  
الجليل ، هي في حكم العدم إذا ما تغيرت بالتجددات التي قد تأتي من حار الأوض . وأول هذه التبديات  
المائية وفي نفس الوقت أقدمها ثالث ، سو . ثالث من الماء . غالباً ، وتغير الذي يجري في الآية والآلة  
والله ، يعطي بالضرورة حرارة الأرض حول نفسها . وفي الوقت الحال يزيد وقت دوران الأرض حول نفسها  
بمقدار واحد على ٥٠ ألف مليون سنة كل ذلك . وبهذا أن هذه مقدار مثلث جداً ، ولكن بعد حدة  
الآلات مليون سنة ، تغير يوم الأرض ٣٪ . مما استمرت هذه الأيام على تغييرها طفيفة في مدة العبور .  
ولابد أن يكتب الإنسان شفاعة وعاصمه لكن تغلق نفس الشيء بالنسبة لباقي أيام حار يتغير ١٨ ساعة ثم إلى  
بارد يتغير نفس الوقت . ولكن ثالث ذلك تغير على الجو . حسوساً عندما يكون هو الماء في شفاعة  
لدوره والأعاصير الاستثنائية . سبکون حمة مكوارت متصاصب بطاقة الأرض في الموارن حول نفسها  
ظاهرة ثالثة ، ذلك أن القمر تجاه لإشاته بالأرض على طريق الماءية . بحسب مدار حول الأرض بسب  
إيطاتها . وبما يعادل بعده ثورة بالتدريج . وفي الوقت الماء يعادل تغيره في الأرض بمقدار ثانية كل  
للايون سنة ، ولكن هذا المعدل سبق ثالثة . يهدى القمر . لأن الماء يدخل في الماء الماء والماء ،  
وكان التجرين لم يبرد الأرض بأي شأنه الشخص ، من شأنه أن يزيد عن سرعة دوران الأرض حول نفسها .  
أما عندما يصعد جدب القمر للأرض بسب اعتماده . فلن أثر الماء في الأرض من دون روان الأرض . سوف  
يتطلب على أثر القمر في إعطاء هذا البوتان . وسيحدث تبريد سرعة دوران الأرض حول نفسها ، شيئاً في حذب  
القمر إليها من جديد في مدار أقرب ، ومن المرجح أن يحدث ذلك بعد مداره ١٨ ألف مليون سنة .  
عندئذ يكون بعد القمر عن الأرض يصف بيده الآلة . وهذا ، مدار مستقبل القمر . تغير الشخص عنها ،  
وتتحمل من اقارب القمر نحو الأرض ، ثم تدخل في تصور الأرض شكل تغير ، مما يجعل أي ظهور في القمر  
صاره لا قيمة له شيئاً .

والذكور يعرّفون صور الشخص ، لأهم دسوخاً شبيهة بالشخص من قبل . وهذه التحوم أقدم من الشخص ،  
فإنكم بذلك سرقة مدير الحجم عندما يهدى وهو الروي الذي يبعث بهني . وعدها يعيش يوم في مثل كثنة  
الشخص ١٥٪ من عمر الأرض . حين الذي يكون كذلك الأساسية إلى ملهم ، نفس طريقة تعامل النساء  
الميدروجيية ، فإن زداد الميلون المليون في لها . يحصل في سلسلة تعاملات نوعية جديدة . أكثر استهلاكاً ،  
وبنتها لملوك ، بينما الحجم في إضاحي الماءة زرها بـ ماء مطرة . في الناء ، يزيد حجمه . وبكتسي حمرة القلم .

ويقتضي ورثة العادة بصفة أن المفاسد البشرية إن بقيت حتى يصل نار الشس المنشورة، أو يشهد بها القسر المطلقة، فترتبط بهاده أي نوع بخالي حسب شواعده المخمور الأذريلا، لا يزيد على مليون سنة. فرض هذه المليون ببابستة لافت ملوكه سنة قبل أن تختتم النس، وبنها في تلك التغيرات الجلجلية التي انتصاف قرب نهايتها، ومع أن المفترض على عيان الآباء سرف يفترض في نفس المدة، شأنه في ذلك شأن باقي المفاسد، لأن أنه قد ينفي ذلك، فبعض الأحوال عبارة عن الآلة لتغيير مرات الملايين من السنين، وفرض ذلك بالمعنى المطلق يعني أن الآلة لنفس زوبعين الطور العظيم، قادر بحسبه، وقد يتحقق ذلك، على هذا المركوب، حتى إنه كل البال في تغيرات شاملة وتطور أكثر بياتات القياسات والتحولات الكمالية، إنما هو، فقد ثافتت من المفاسد، على أن هذه له ماء، فإنه لا يشجع

بقاء الأصلح ، لأنه لا ينبع من ترداد أفراد بهم عيوب مثل داء السكري الرواف ونفس الدكاك . أمّا مبرأة ذلك ، فإنّ هنا المطرد لم يجد بعده تطهوراً جسماً . على صار بالتصريح بتطهور تفاصيلاً وأجيالها .

ونجت هذه المطردة . لــ ينسكـ أيـ منـ الطـلـابـ يـانـ الجـفـنـ البـشـريـ حـاضـعـ لــ نـوـابـنـ الـقـاءـ النـاهـيـةـ ،ـ إـلـيـ كـاتـ سـالـةـ قـبـلـ قـدـومـ الإـسـانـ .ـ وـعـ هـنـاـ فـيـنـ جـهـوـرـ الـعـلـمـ يـشـكـوـنـ بالـظـلـمـ بـينـ الشـائـورـ إـلـىـ قـدرـةـ الإـسـانـ عـلـىـ آنـ يـقـيـنـ فـيـنـيـهـ الـمـرـءـ ،ـ لــ يـسـطـعـ أـنـ الـأـنـ يـنـهـيـ مـدىـ حـيـةـ هـذـهـ الشـائـورـ .ـ وـلـكـنـ مـنـ الـأـوـكـدـ أـنـ (ـإـلـيـنـ)ـ دـاءـ السـكـريـ يـفـسـدـ لــ الـهـمـ الـأـرـضـ وـلـكـنـ يـقـدـرـهـ آنـ يـقـيـنـ عـلـىـ بـعـدـ آنـ خـيـرـ الشـيـشـ يـتـفـقـ .ـ وـقـيـ مـهـ الـهـالـلـ .ـ قـدـ يـدـمـ الـصـدـقـ الـقـلـيلـ مـنـ اـخـفـقـيـنـ مـنـ رـوـادـ وـرـالـدـاتـ الـفـنـاءـ ،ـ مـلـجـاـ وـمـلـادـاـ قـيـ كـوكـبـ تـدوـرـ مـوـلـ شـفـوسـ يـتـشـلـ بـدـرـجـةـ أـعـلـىـ مـحـسـنـ الـدـنـيـاـ .ـ أـمـاـيـ سـلـالـةـ الـجـفـنـ الـبـشـريـ الـحـنـفـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ .ـ فـيـجـدـ عـلـىـ جـاـلـيـةـ وـلـكـنـداـنـ مـنـ هـرـلـاـ اللـلـهـ الـفـطـورـ .ـ

وـقـيـ أـسـوـاـ الـحـالـاتـ .ـ فـيـنـ تـنـبـعـ الـنـسـرـ الـأـرـضـ وـبـالـأـسـنـةـ الـكـثـيرـ بـدـرـجـةـ بـعـدـ مـعـبـرـ مـعـهـ دـاءـ الـإـسـانـ عـنـ تـنـيـرـ طـيـلةـ لــ هـنـاـ .ـ إـذـرـيـاـ يـدـعـتـ عـدـ دـسـتـرـ الـأـفـ مـلـيـونـ مـنـ آنـ .ـ صـدـمـ تـقـرـبـ الـحـدـرـ الـلـهـيـكـ مـنـ الـأـرـضـ آنـ يـنـجـاـ الـإـسـانـ .ـ وـقـدـ يـطـلـوـرـ لــ مـلـيـونـ خـيـرـ كـبـيرـ الـأـرـضـ .ـ إـلـيـنـ الـأـكـرـ .ـ أـمـاـيـ مـاـ يـسـطـعـ مـنـ هـرـاءـ الـأـرـضـ وـلـكـنـاـ .ـ وـيـطـلـ الـجـارـيـنـ مـنـ عـيـنـهـ هـذـهـ الـصـحـمـ الـجـيـارـ .ـ بـرـاـيـاـ تـكـسـ

وـعـدـ ذـكـرـ ،ـ وـدـنـدـنـاـتـ الـنـسـرـ لــ الـرـوـدـ ،ـ رـاـيـنـ اـسـانـ الـمـسـتـقـلـ الـخـرـوجـ مـنـ كـوـكـبـ الصـنـاعـةـ إـلـىـ الـرـاءـ ذـرـاـ .ـ وـبـيـنـ تـرـيـاتـ ،ـ اـسـتـادـاـنـ الـلـلـيـدـ مـرـدـنـيـ بـارـ .ـ وـرـاـيـنـ اـسـطـاعـ أـنـ يـخـطـفـ كـيـفـ الـلـيـدـ الـمـوجـودـ فـيـ الـأـرـضـ آنـ .ـ إـلـكـانـ الـلـيـدـ مـاـ يـكـنـىـ مـنـ وـطـنـ الـأـيـدـيـوـبـيـنـ لــ تـلـذـيـتـ .ـ وـذـكـرـ يـمـدـهـ بـالـطـاقـةـ لــ تـنـدـنـاـ بـاـ الـنـسـرـ الـلـهـ قـدـ طـلـلـ لــ هـنـرـةـ الـأـفـ مـلـيـونـ سـةـ .ـ وـعـاـنـ اـسـطـاعـ الـلـيـدـ الـأـنـ يـنـجـهـ هـاـ .ـ فـرـفـ يـسـطـعـ أـنـ يـدـرـ أـمـ اـسـتـدـلـ الـلـيـدـ الـأـنـ .ـ لــ لـاـ تـنـدـ إـلـيـ بـعـدـ ١٠ بـلـيـونـ سـةـ .ـ وـعـيـ هـذـاـ إـسـانـ الـمـسـتـقـلـ ذـكـرـ لــ فـرـسـ الـفـيـانـ فـيـ ذـكـرـ الـقـلـتـ .ـ أـطـلـ يـهـنـدـ أـلـفـ سـفـرـ مـنـ الـلـهـ الـأـنـ مـنـ ذـكـرـنـاـ حـتـىـ الـأـنـ .ـ وـحـتـىـ هـنـنـاـ لــ يـكـنـىـ مـنـ مـاـ يـسـطـعـ تـدـيـرـ .ـ هـذـاـ كـوكـبـ الـشـرـىـ بـهـ الـأـيـدـيـوـبـيـنـ مـاـ قـدـرـ مـاـ الـأـرـضـ ١٠٠٠ـ مـرـةـ .ـ فـرـ اـسـطـاعـ إـسـانـ الـمـسـتـقـلـ إـنـشـاءـ مـاـعـلـاهـ عـلـىـ هـذـاـ كـوكـبـ ،ـ الـأـكـنـهـ إـشـاعـ الـلـيـدـ الـأـنـ إـلـىـ الـأـرـضـ عـرـسـ ،ـ هـنـيـ لــ يـكـادـ يـضـعـ مـنـ شـيـ .ـ وـصـوـرـاتـ الـلـيـدـ سـوـفـ تكونـ هـالـةـ .ـ وـبـاـسـطـعـ هـذـاـ الـأـنـالـيـقـ عـلـىـ عـرـدـ الـفـرـسـ لــ ذـكـرـ الـمـسـتـقـلـ الـلـيـدـ .ـ لــ يـكـونـ عـرـدـ الـفـرـسـ عـلـىـ ذـكـرـ .ـ هـذـاـ الـفـيـانـ الـلـيـدـ .ـ وـذـكـرـ لــ فـرـ رـأـيـهـ عـلـىـ أـنـ يـيـشـ بـصـةـ عـلـقـ حـالـ مـفـكـرـ .ـ لــ كـسـ بـهـ حـالـ بـيـنـ الـقـلـلـ وـبـيـنـ الـفـرـيزـ .ـ



حاج من الصينين يسد شوارع شنجهاي . لما كان عدد سكان الصين الآذن ، ٧٠٠ مليون نسمة ؛ فسوف يكون على الصين أن تضم ألف مليون في حوالي عام ١٩٤١ .

### المستقبل المزدحم

أمام العالم ، يلابون السنين قبل أن يتبني بكارلة هارييه ، ولذلك فعل الإنسان أن يتعلّم إدارة وتنمية ذلك بطريرقة أحسن ، محاولة أن يجربه مشكلة الفضاء ، على نفسه قبل أن يصبح فكرة ، والمشاكل المثلية تواجه الجنس البشري ، وإن تكون مشكلة توفير مكان هنرود الورق هي أول المشكلات . ولقد رأى الملاهي إسرالا واستراليا لا يمرر لها في الموارد ، بينما يشاهد الملاهي البث والتقب عن المزيد من الموارد . أما المستقبل ، فسوف يكتشف عما إذا كان ستحصل على تلك الموارد في جنبا .



ترسم كل هذه من أرض على القبر في بورلوروك ، الذي يعرف باسم (بركة القدس) ، وتطلع سرقة الماء في ماء



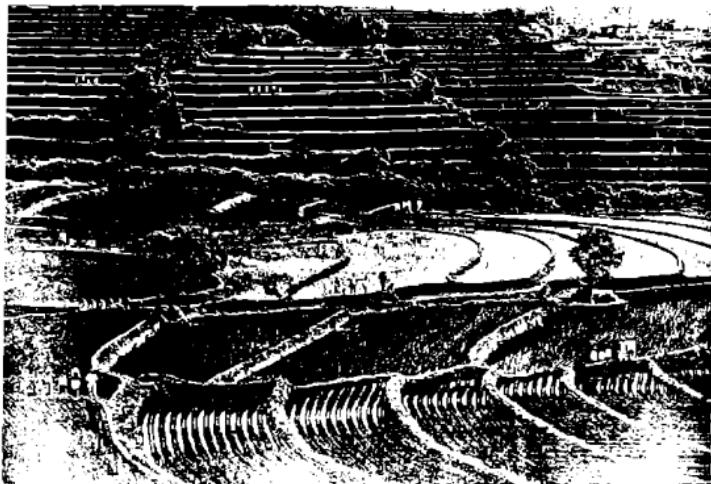
منذ عام 1978، عندما أعلن توماس ماكس أن مصادر الطعام في العالم سوف لا تفي بعدها أهل الأرض، ظهر المنشئون المطربون بقولهم إن الجنس البشري يما ينطلق من أهل كارثة، وسائل كل أربعة أفراد على مائة سنتات فقط، خمسة أشخاص الآن، يعني أن سكان الأرض البالغ عددهم 400 مليون نسمة عام 1980 سوف يفرون إلى أكثر من ستة ملايين نسمة عام 2000. ولكن جميع أصحاب بهذا الملايين يعتقدون أنفسهم على أساس بيان أن الأرض لها ستة ثبات تكفل بالجنس البشري. وهذا يمكن من شيء، فقد ثبت أن تلك السمة مرتبطة بزيادة والتضليل.

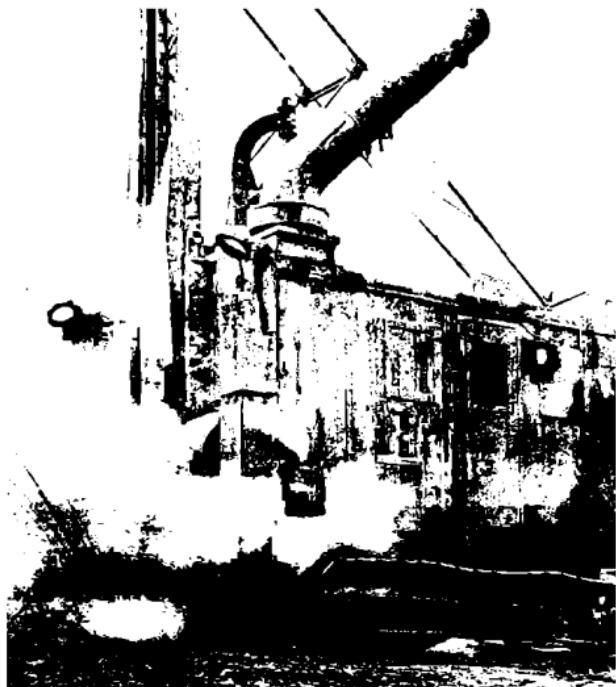
ولابد يجدر هنا أن هؤلأ يتم ازدحامها بالسكان، استطاعت من طريق زراعتها بالطرق والسائل المنبسطة، وأن بعد كل مرتدي يجد مأوى متسع الأركان، منتج من ثلاثة أربع فدان فقط. ولو أمكن استخدام قوة الاتجاج المورثي واستعمالها على سلال الزراعية في المطاطن الفاضحة، تتوفر الطعام بعد لا يقل عن 300 ألف مليون نسمة، أي عشرة أضعاف عدد أهل الأرض الحالى. وفي اليابان، حيث تزايد عدد السكان بمقدار 132% منذ عام 1885، صعد إنتاج القهوة بمقدار 300%. وعندما تأخذ الماقيس اليابانية للنماء والزراعة، يجدر أنه يمكن إنتاج الطعام بعد لا يقل عن 40 ألف مليون نسمة. وعلى ذلك، فإن تزايد عدد سكان الأرض، رغم أنه يصل بين طبلات مسام الكوارتز، يمكن أن يكون عملية ناجحة من أجل حل الإنسان وزراعة على بيد طرق استغلال الأرض القديمة التقليدية، وربما كانت هذه الوجهة، هي فريضة المؤجنة التي تحمل على ذلك.

خطوة مسطحة في اليابان لتنمية السكان (إلى اليسار)، ملمسة بين أسرة ماهرة هنا، كل فم أرض + ألمدة. وفي اليابان، ينص كل مفرد على مقدار من الأراضي المزروعة.



وإلام يشن تحديه الشمل ، فإن وضع مشاريع جديدة لبناء المساكن خارجية الأشجار السكان ، يضمن أعلم المعاول على الذي يقترب .





طريق الصناعة ، من أجل إثبات عدم المفهوم الماركيتات الخدمة ، باستخدام درب شرارة تغير ٢٠٠٠ سليمان (٤٠٠) لاحترال الصناع

### الخامات التي لا يمكن صنع بديل لها

وسائل البحث والتثبت واستخراج الخام . يجب أن تتم على تخفيضات طفلي جوهرية لبعض الأسعار من الارتفاع . ولكن ظرا لأن عام المراجعة الأول في ميتوانا قد غاب القادة ضد سين ، فإن استخراج الحديد من الكوكوبت ، ذلك الصخر الصالد الذي فيه خام الحديد ، (الشلل الطوي ) ، قد تمت عمارته . لكن ماذا حدث عندما ينخفض كل الحديد في العالم ؟ من المفترض أن على هذه مراد أخرى ، أو ربما يستطيع الناس استبدال كوكوبت الحديد والبكل في تبريره من موارد جديدة ، يكون من أجل الواقع أن



نظرة عامة على : تلہ اکبر جنگ اسلام نامہ الحدید مفرجہ۔ ق  
سیرونا ، سندھ اورہ مددیہ .. وہ جسم جل - روت - ماریون -  
اپنی کان فی بوم من الایاد پسٹے بیانہ المورد کیوں لا یکب خاتم ان

الله، ألم يل وأن مصادر الترورة ، وهو أكثر ما يد الإنسان  
في غير الكفرات . في الولايات المتحدة الأمريكية ، يبلغ استهلاك  
فرد سنوا ٤٠ غالوناً في اليوم . ومن المرجح أن يرتفع هذا الرقم  
إلى ٨٥ غالوناً في النهاية . ومدينة لوس أنجلوس  
ترتب على ٤٠ لترًا ٣٢ كيلومترًا . كنفخت من ببرة حاقة .  
وتلوث مياه الصناعة الأثمار والوالق ، بمقدار متزايدة (إلى حين) ،  
فأبى بذلك السلس . وياه الادخار لها أثراً عالياً ، في إضافة التقديرات  
ذلك : في عام ١٩٦١ ، أشارت من التلوث ما قدر بـ ٧٥٪ من  
نحو الطرق المائية في الولايات المتحدة . بالنسبة إلى ما أعتبر  
هذا سورياجا به عام ١٩٥١ .

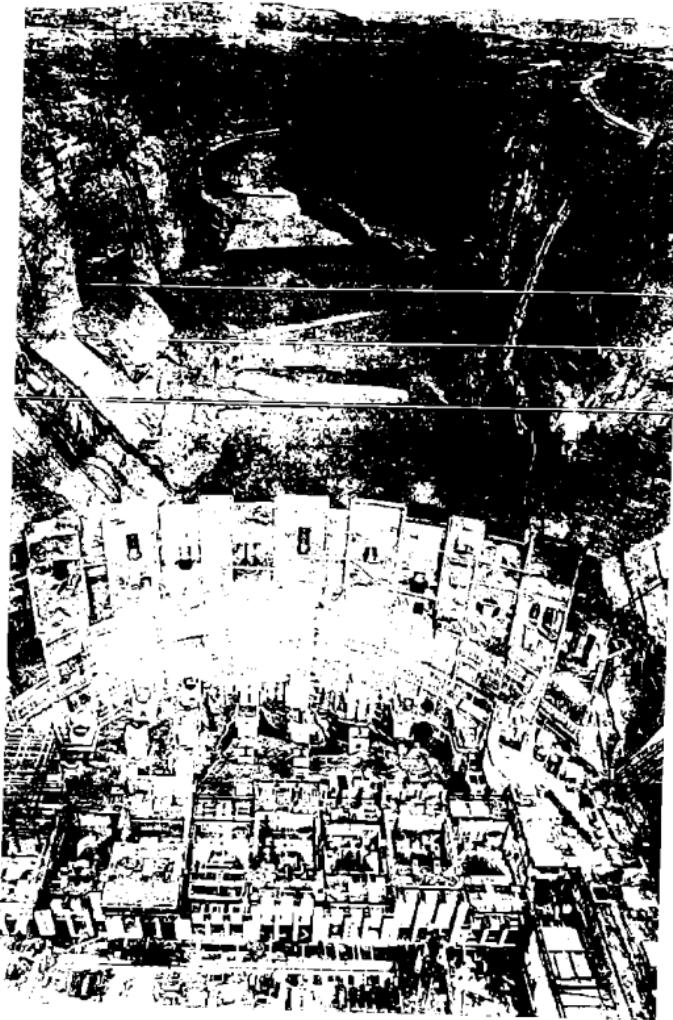
وخطط المياه وإعادة استعمالها ، بما ينطويه الماء على المشكلة ،  
ولكن الأفضل المتحقق للعام ، يتلخص في تحويل الماء ، المبالغ إلى ماء  
علب ، وترويج المروضات التي تذلل في سيل ذلك . انتهاء من الآلات  
الصغيرة ، تقطير الشخص ، للوحدات التقطير الكبيرة العالية  
في الكرب ، والتي تخرج نحو ٥ ملايين جالون في اليوم . وفي كثير  
من المناقح ، تتحول الكاليفورنيا إلى العمل ، ولكن عندما تختفي -  
رعايا باستخدام نوع من أنواع الرغوة الحديثة الشخص - فقد ينسى  
التهديد الواقع بالجذب والقطع ، وبشعب إلى حيث لا رجعة .



مياه ذات زيوه ورثقاً يحيى مواف ، ولاية كاليفورنيا ، الولايات  
المتحدة . وكانت مثل هذه عوامل تقييم المزاج في كل مكان ،  
على الرغم من أن مليون الجنيهات تصرف من أجل غاربه ودرء الماء .



الله (كفر) من النساء المهرى في الله ، يستخدم في آثار يوم  
الخلاف ، يمكن من طريق تضليل الله (الصورة العبا) . مطرات العمال  
يظلون هذا الغرض من القوى المأمور ،  
المأمور ، هائل التبر البرى الأمريكي ، يفره سجين كاليفورنيا (اشتعل  
المأمور ) على غير كثرة قادر . يكون جدار ارتقاه ٢٦٣ مترًا ، بغير  
ارتفاعها ٧٦ كيلومترًا مربعا .



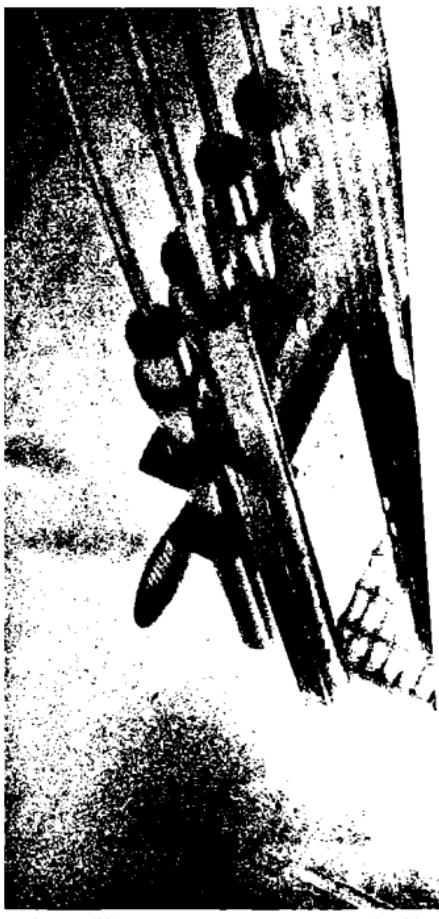


**أين يوجد وأين لا يوجد الماء  
في الولايات المتحدة العظمى**

لمن يمر بـ "دوج لاند" في غرب الولايات المتحدة، سمعتني يوماً  
يُقال، ولكنني سمعت شيئاً آخر، وهو أن الناس كل يوم من  
الإبار والصغار، وآسف، يطلبون الأمان من الماء، ولكن  
هذا الماء ليس بالماء الذي يعيش به الناس، بل هو ماء  
من الشفاعة، والماء الذي يعيش به الناس، هو ماء مجهول الأصل،  
غير المطرد، غير المطرد، لأن الماء الذي يعيش به الناس، هو  
الماء الذي يعيش به الآخرين، والآخرين، ولهم، غير ماء شفاعة.



وتشتت بقية الأراضي المأهولة بالسكان الأوربي في المدن والقراى الصناعية، وكذا زراعة  
المناطق الريفية على الولايات المتحدة الأمريكية التي تحيط بكثير من مساحة الولايات  
الكافحة (حوالي 80% منها) في بيروت، طرابلس، دمشق، وحلب، مما يعيق انتشار الفروع  
المطرية المطرية من 3000-4000 متر فوق مستوى سطح البحر، ولكن تختلف مقدار  
ارتفاع الماء في الأنهار من 100-1500 متر فوق مستوى سطح البحر (أعلى نقطة في مصر  
هي نهر النيل - إلى 1500 متر)، مما يزيد من خطر الأذى الذي تسببه هذه الأنهار  
لبعض سكان قرب أريافها المسطحة مثل مصر.



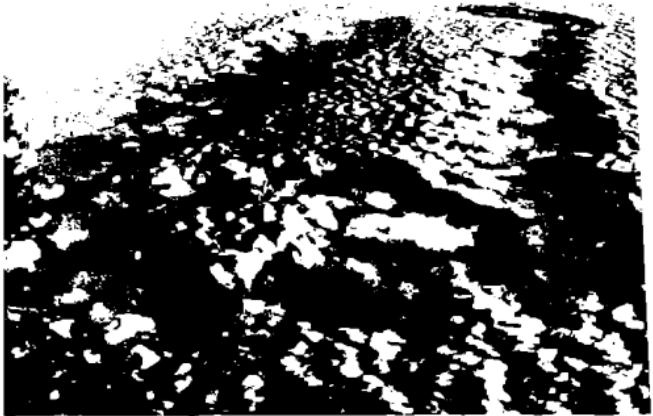
له ما، ولية، يجعل  
نصر إحدى الفتوائد  
من ثبورائهم.

١٠ يعطي رطل واحد س ، إنتاج ما يقارب من الفضة المئوية عن حرق كوة فحم المغيرى ، الذى يعبد للهار لبيانه الفحص لقتل الهم .



يمكن لـ *النسر* التجمع في البرزة، أن تحدث لباقي الحدائق  
الصلب.

منذ ٢٠ سنة مضت فقط، أهتم الإنسان ب penetral بالمواضيع مصادر الطاقة . لقد انتقد الفيزيائيون في الأرض عمود . ورغم أننا لم نعي بعد ، أو نحصل على كل مانطلق هذين الوغودين ، إلا أنه يلوح بهما سبب يتصارع لا غاللة بغير الرغبة ،



ساعة المطر : قام الدكتور برباد الوبت ، بعرض طريقة التكرونة  
الخاصة بقشر بربود الفضة ، باستخدام مواد الفم الناف ( المور )  
تشمل ) . تسل الأغذية المصاصة على تكتيف المسام من الصب

ن الجري : في هذه التجربة التكرونة ، قام العلامة بعثرة التكرونة  
روا طقوس انتاج الجاف من طاولة داخل عقد من امام اصحاب  
المنصة بطار الاله ، وذلك ، أخيراً ذلك النصف أن غيره بالطبع .



## أولى خطوات التحكم في الجو

وله العلم الجديد الخامس بالتحكم في الجو، منه خمسة عشر سنة مضت ، عندما عدّ رجال الرصد الجوي ، إلى تطبيق النسب بالطلع ، إيمان وبرور القمة ، لاستقطاع المطر منها (الصورة المقابلة ) ، ومن أجل تجديد النسب وأقسامها ، ولكن الحكم المطبق في النسب ، يظل متعمقاً ربّما بغير فهم الطرق التي تسلّكها ثنيات الجو . وأقارب الأرصاد الأمريكية تبرّوس (الصورة العليا) ، بدأن تكتن على هذه المعلومات . وقد أثبتنا تبرّوس (١) خلال ٧٨ يوماً من الرصد في عام ١٩٦٠ ، بحوالي ١٠٠ ألف صورة جوية للأرض والنسب (الصورة التي تلقي فيها ، والأول مرة ، رأى رجال الرصد الجوي الأحكام الكبيرة للراسف والنسب ، التي كانوا يرسّوها على غير الظاهر .

ويستخدم الآثار الصناعية التي تم تحسيتها مثل كيروس داروس ، يسكن رجال النسب من تخفيستي مرافقهم ينظرون ، ومن تتبع الأخصاص في مراحلها المختلفة . وقد يعود ذلك إلى وسائل إيمانها وتحقيق سرانتها . والآن ، يمكن للصلة بدقة وإنما في تبرّوس الاتهامات البديهة المدى ، بالبحث عن الطرق التي بها لا يغيرون فقط الجسوس العلوي ، بل يتبرّرون أيضاً عن الماخ الإلبيس (أي المطلقة بأسرها) .

فترة وسد عربة يمكن توجيهها وبروي رجال الرصد وهم يرسمون لهم بدلة سواد بالات الرصد لـ باللين المفردة وفرض الرصد في الحال على أمواج الائمه باستخدام التفريدة الفولاذية



هذا التسلل « يغير أكبر منظار للكتابي راديو في جنود بيل بافل »

يتواضع الإنسان ويشعر بصلة غلوه متمنيا يفك في سره من عزم .  
ويقدر الكثيرون أن مجرة الطريق التي ( أو طريق الاتنة كما يسمى باللغة أسيانا ) التي هي واحدة فقط من بين آلاف ملايين المجرات :  
تضم على الأقل ١٠،٠٠٠ كوكب مسكون ، على غرار كوكب الأرض . ويررون أن ذكاء الكائنات عليها يمكن أن يصافح ذكاء  
الشجر أو يريد حله . وحتى هذه فرب ، يقدر بعدد قليل من السنين .  
لم يكن هناك أى أمل في الاتصال بالنصرة . ولكن الآذن تفتح  
شككة آذان المعلم لتلقي الإيماني المصطفة بالإنسان . وهي  
له فرصة الاستفادة إلى الفribات أو النضالات الكهربائية ، التي تزطب  
بالأرض مثلا من الصفا ، الصبي . ومن بين هذه النصوص التي لا تُحتج ،  
قد تصلنا في يوم من الأيام إشارة ، وربما تكون مجرد محاولة رياضية  
كافحة في أسلوب هذا الكلام ، لكن تضيق حدا خطه الوحدة وتقتضي  
الانحراف ، التي تكشف حياة الإنسان في هذا الكون .



كلام ما بين النصوص : يمكن أن تكتفى تصريح أحاجي بعدها بالرواية  
( طرق إثبات ) كما هو موضح في صورة أدناه . وروف تم الأداء  
بالموجات الإلكترونية ، بينما تعدل الإدارات الأخرى على الرؤوس الحساسية ،  
كما هو موضح بالشكل أدناه .



آخر . و هناك اخر عالي الثقاف حدث يسمى « جزء » يتضمن  
بـ اسلوب امرکي صاين ، لإنتاج عربة من الصواريخ مثل تلك لغيرها .  
و يفتح هذا الاعتراف بـ عالم يسكن نوعيه راسئن بـ مباريات ضئيلة .

## ملامح المستقبل

ما هو ذات شأن الإنسان في الفضاء . يبدأ بلاحق الحياة الطبيعية . في العصر السواعر الأخيرة ، أتى إلـى الآلات ، والأجهزة ، والطيران ، ثم الإنسان كائن من حول الأرض . وحاتم من بعد ذلك الحقبة التي تكتملها المائة ، التي تبلغ ملايين أصناف المخلوقات السابقة ، ويفقد بها تحليص الصاروخ من قبة جدب الأرض . ليطلق



رجال الفضاء، يعودون بأسطورة ويات سمع  
العقل لكنكر ما يذبحن سرقة أمراء .



امید و مذهب

الأسماع عبارة عن شفاعة أو كسر طبيعة في القشرة الأرضية  
ومن هنا تقتضي هذه القشرة إلى أعلى وإلى أسفل على طول الأسماع ،  
كنت تأثير أحداث الأرض الجبلية . يصر ذلك المطلع بصير  
بأنه مطردة من حادثة . هنا قلنا به تجاهلاً لـ

**جريدة الراي** - طرابلس - سبتمبر 1982 - مطبوعة في بيروت  
**جريدة الراي الأعلى** - ألمانيا: هنا هو رايد الأعلى الكبير،  
الذى يقع داخل مدى ظلم من الاستاذ العربي الصيفى، ومن  
سلسلة من الشرة الأرضية. تقع بين البحر المتوسط وبحيرة بحيرى  
المالزوج. وفي هذا الرايد، المختلس داخل الجراثيم هذه الآلاف

**جيال هارز - المانيا:** تكون الحفود الشالية هذه الجبال، مبنية  
دفع طرية ، ضفت على هارز الى ظهرت إيان  
بالبوروث . ألمانيا . تفتح في البحر . وجملة  
ما يخرج من ذلك ، أن الحفود الشالية تفتح في تلك الجبال ،  
لأنها تحيط بالآثار

**الأدب:** حدثت تحركات كل حزبة علية، عبر مسافات تزيد على ١٠٠ كيلومتر في جبال الألب. والأدب الفريقي الكبير يحيطنا في هذه الطوارئ (المعروف باسم نايس)، وفيها للدراخن

**شكوك، المصادر الرسمية**  
إن البيانات المراكمة فوق بعضها البعض من المواد التي ترسّب  
إلى المحيطات ، والغيرات ، والأبار ، تكون تجسسات المفترض إلى  
نحو **١٥٠ مليون سنة** تارياً الأرض الغير ، والماء على تلك  
الخلافات الأولى التي هي بالغة . وهي تعمّل في حدود **١٢٠** كيلومترًا من

**بعضها :**  
جزء كابيتون ، الأوزورون ، بالولايات المتحدة الأمريكية :  
يمكثت لنا جدول تاريخ الأوزورون ، ويعضم الأسود ١٢٧٠ مليون سنة من جنوب إفريقيا ، وهو يوضح تاريخ أعنف الطيفات إلى نحو ١٥٠٠ مليون سنة ، مما أحدثه تراجع إلى ، حيث

زیتون ناشوanal بارک . یونا، بالولايات المتحدة الأمريكية :  
هذه الطبقات واسعة العالم تماماً ، وكانت قد تكونت إبان حقب  
الميزروزولك من ٤٣٠ إلى ٦٣ مليون سنة مضت .

٢٠١٢، عکس رؤیه مناظر الارض المختلفة

هناك تكتونيات جهوية مجهبة للنطاق ، توجد في مطلع مختلفة من العالم . والكثير منها يمكن أن يراه الزوار . ولها يلي أو سات سبع الكائنات الثالثة الصالحة

لے رکھ

على القارة الأوروبية، توجد البراكين النشطة في أقصى الشمال وأقصى الجنوب فقط. وفي قارة أمريكا الشمالية، توجد البراكين في إسكتلند، وضمن سلاسل الجبال الحديدية سيبا في الغرب. وزرى لهم: كين، كفلاك، فوغ، هيلز، هير، جر، أختن الماء.

**غيروف - وسط رطاليا** : من الفحص أن ثيروف بمنطقة أكتر  
أهل الأرض . فهو توسيع لـ الراكن شهرة . ثار ثيروف عام ٧٩  
ليل الميلاد ، بعد فترة يوم طوبينة . فآخر مذبحة يوحنا  
يعبر كوكيله ليروم بالقرب من نابولي . وفي آخر ثورةاته الكبير

**علم إثنا بصلقة**: توراتان برkan إثنا . على الرغم من أنها أقل طغياً ونضاماً، إلا أنّها حسوانة بالنسبة إلى توراتان يزروط . ولقد درسها العبرانيون في البركان . الذي تذكر في عادي العوارون . **علم إثنا بصلقة**: تحمل المخلفة من أسباب ما يكمن ، فإن تلك التهم ، وبرهان السكان .

**أيسللة**: هذه المجزرة (مساحتها ١٠٣،٠٠٠ كيلومترات مربعة)،  
تبينها كلها من مواد بركانية . عمروقة باسم الحمم . والمحجر  
لخلاف ، والزمام البركانى . وهناك ثلاثون بركاناً ما زلت ناذرة ،  
من بينها مكلا ، وتسكينا ، وآسمر ما فيها .

**هاراوي ، الولايات المتحدة الأمريكية :** تشمل أكثر من ٧٧٠ كيلومتراً مربعاً من ساحة جزيرتي القارشال بارك في هاراوي، ريماري، وهي تتضمن بركان ماتانا لوا النشط ، الذي يبلغ ارتفاعه ٥٦٣ متراً، وفرحة كلاوديا الماءارة، التي تارتلت آخر مرة في عام

١٩٩٠، وأهم مظاهر ماءى فوجة هاليكالا العبة السكون ، أو التي  
نقطت في سبات غيب.

كما نجى ، أنساك ، الإلياذات المتعلقة : داخل هذا المدى البركانى  
الممتد على طول نحو ١٥٠ كيلومتراً . يدخل في وادى الشرة  
الآلاف دخانة . بغيرات من فوهات البراكين ومخاراتها . ولنكايات

**الكلفك ( مربيل )** علاجي، يهار عن اللعاع الذي تكون عدمة ثمار  
البركان تم دفع عام ١٩١٢.

ويتضمن تطبيقه بالرake الرياحات المائية الأمريكية : هذه  
حدثية من بناء وروابط الرياحين . وبها أكبر تأثيرات العالم  
القطري ، وأروعها سطرًا ( نحو ٢٠٠ ) . ولألاف ثالثات الماء  
الساخن ، وعلق بركلن . وخارج العدان ، وجروف جبال من  
النهر الجاري الأسود . وأشجار نجمي .

**الجيش**، سوريا: أكبر لجان الألب، تسرى من مجموعة جبال بيرزيت والركبة، وينبع طرفاً 27 كيلومتراً.

**النبطية**: تخلى على غالبية أراضيها عن أسلحة عديمة وقذيفة المدفعية من أسلحة المليشيات. وتقع بمعظمها تكون المفترى على يدتها التي لم يطرد المتمردون منها. تمرس فوق مخالن التحصين، الروسية. غير مأهولة بعد خروجها.

أسنة مديدة يحيط بها

۱۴۷

بروس كاينون ، بوثاء ، الولايات المتحدة الأمريكية : بين  
الطبقات المفروضة من هذا الأخدود . تاريخاً جيولوجياً يرجع  
إلى 13 مليون سنة .

**لكتويات غير الشهاد:** تظهر في مضمونات المذكرة بغير الشهاد  
لكتويات الترسانات الحديثة. على هيئة شواطئ وجزر. وأحسن  
ما يُعرف من هذه الشواطئ دوغراباً. وهو عبارة عن ساحة  
ممتلئ اكبر من ١٧٠٠٠ كيلومتر مربع . كثيراً ما يُستعمل  
للتسلق واللاعبة.

الدورة الأولى

إن قوى الامه - والبلج - وغليان الملو - والزياب - تلك التي  
تذاب على إيماك وكمحت الأرض . نعمت هنا ظاهره عديدة  
معصية آدمها . رأمة آدمها أخرى . سوانة كل الفال على إيماء .  
او شواطئ بخار آدم . مثل التفاصير الطيبة . والأبراج  
التي يحيى كل الكلاع . وآثارات آن كليوبورت الراسة . وشواطئ  
البحار التي أبدعت الطبيعة في عناها إيماء .  
جهاد كالببور ، الأزيريون ، بالولايات المتحدة الأمريكية :  
وقد هذه المخندروه التي ليس لها ظاهر . وقططه كلودر .  
بره ساحة يختلف عرضها من ٦٠ إلى ٧٧ كيلومتر . ويبلغ  
طولها نحو ٣٥٠ كيلومتر . أما المسن . يتجاوز بين ١٣٠ مترا  
إلى ٢٠٠ مترا .

**ريبرويج**، بورلا، والولايات المتحدة الأمريكية: هنا التسجيل الذي يطلق عليه «الفنون»، ١٤٠ إمداد، بارتفاع ٩٠ مترا فوق سطح البحر على الماء الذي يحيط بهن في غورها.

معلوم كيف، يمكن أن يحيط بهن الماء الذي لا يحيط بهن؟ ليس ذلك أن على برين من حوصلة بحسب ما ذكره المكتوب من قبل الحبر الإفريقي الذي شكلت هواهل الفنية، ولكن تم الكشف عن عام ٤٠٠٠ قبل الميلاد، وتوزع على مستويات المائمة، ثلاثة أين، وثمانية ساخط تباينا، وبغير ترتيب.

**أطلال الأطلال** الفرق على طول الشاطئ من المرتفع إلى المنخفض، نعم تحف المعرفة والأكاديمات تحت برل بريطانيا، وأيرلندا، وسكندنة، والروز في تووث كيب، ولقد انتهى كل ذلك، فقط العروض التي تحيط بهن، لكن الواقع التي على طلاق جبل جان، يختفي فرقا، وألاذر إنوند فالنور، والغورودات في الروز.

**طهور**: كان هذه المخيرة التي تقع على خليج العرب شاطئاً إماراتياً، من صور حمر يمل، وهي أكثر ما يثير من هيبة قدرية، وكانت عظيمة الاعانة سبباً إلى حد كبير.

جيال كارتز، بروجوسلاvia: عرفت ذلك الحال في صفاتها ومواصفاتها، كل الصفات الأحادية (باترست) الإفريقي - مطابق فنون الماء، وأنكهوف الكبير بصخرة قدرة، ونافورة (باترست).







|  |
|--|
|  |
|  |





